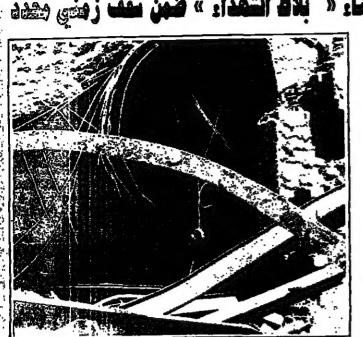


امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة بناء مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية التي سقط عليها الصاروخ الذي اطلقه النظام الايراني المجرم في الثالث عشر من الشهر الحالي

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان السيد الرئيس القائد وجه بان يتخذ بناء المدرسة الجديد شكلا نعوذجيا يحمل المعانى التى تجسدها مكانة هذه المدرسة والمغزى الذي ترمز اليه

وابلغ السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلى وكالة الانباء العراقية أن لجنة تضم ممثلين عن الجهات المختصة ستتولى مهمة الاشراف على اعلاة بناء مدرسة بلاط الشهداء

ويذكر أن السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد أمر بتشييد نصب تذكاري في المكان الذي سقط فيه الصاروخ تخليدا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء من الاطفال .



اعلنت وكالة انباء النظام الايراني عن

اعدام اعدام ثلاثة ايرانيين شنقا يوم امس الاول

بسبب معارضتهم للنظام

جربية حزب البعث

العسرني الاشتراكي

والاوضاع العربية الراهنة

وقام بتسليم الرسقة السيد منه يلسين رمضان عضو جنس قيدة الثورة الثنت الإول لرئيس الوزراء خلال ستقبل الملك فهد له مساء اليوم في قصر الملام بجدة المحلف السيد طارق هزيز تنتب رئيس الوزراء وزير

وهضر القابلة الامع سلطان بن عبدالعزيز الناف الثاني أرئيس مجلس الوزراء وزير النفاع والطيران والنكاور عبدالعزيز الخويطر وزير المعلق وزير التعليم العالي بالنباد والسفير السعودي لدى العراق وسفير العراق لدى

ويذكر أن السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيدة الثورة النظب الاول لرنيس الوزراء كان الد وميل ألى جدة في

ألافراد والمعدات والإسلجة

وفي مايل نص البيان

كبنت قواتنا المسلحة البطلة العدو الايراني الفاشم المزيد من الخسطر في

نكر ذلك بيان القيادة العامة القوات المسلحة رقم ( ٢٨٨٦ ) والذي اجمل

فعاليات جند العراق الميامين لمساء امس الاول وتهار امس .

بيان رقم ( ٢٨٨٦ ) صادر من القيادة العامة للقوات السلحة

الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي الشعبي تدعو

القادة العرب الى مقاطعة النظام الايراني

دعت الامفئة العامة للمؤتمر الاسلامي الشعبي السادة ملوك ورؤساه وامراه

الإقطار العربية الى اتخاذ المواقف الصريحة والحازمة تجاه النظام الإيرانسي

بمقاطعته مقاطعة شاملة لاصراره على مواصلة عدوانه على العراق والإمة العربية

واكنت الإمانة في بيلز لها أن أي تهاون من العرب في اتحَّادُ الموقف الحازم سوف

يسهل لبعض الاطراف الدولية المترددة التراجع في المواقف واستغلال سلبيات

بتی صدر ..

ایران تعانی من فقر مدقع

الكويت ــ ٢٥ ــ واع ١ فضح الرئيس الايراني الاسبق بني هندر عمليات

واوضح بثى صدر في حديث لجلة تعبو الاندونيسية الاسبوعية ونشرته امس

جريدة السياسة الكويتية أن القمع والارهاب هي السمات الاساسية التي يتعامل

بها حُميني مع كل الذين يعارضون النظام ولم يسلم منها حتى اعضاء مايسمى

بقبرلان وقال أن النظام الإبراني يتجمس أيضا حتى على أعضاء البرلان الإبراني

وقال بني صدر ان النظام الايراني فشل في تصدير ثورته وفشل ايضا في ادلرة

واستعرض ف حديثه الفضائح والرشاوى التي لازمت النظام وكبار مسؤوليه

وسيطرنهم على التجارة وقال أن الرشاوي منتشرة بشكل واسع وأن خامنني رئيس

شَوُّونَ أيرانَ التي يعيش الناس فيها بِحالة رعب شديدٍ .

الإرهاب والاغتيالات والرشاوى والفقر والاوضاع الاقتصادية المتدهورة التي

وتصديره الباطل الى العالم الإسلامي .

تعيشها ايران ..

وينصت لإحابيتهم .

بسم الله الرحمن الرحيم

وكان في استقبال السيد طه ياسين رمضان الامع سلطان 

وقال أنسيد هه ينسين رمضان ف تصريح لوكالة الإنباء العراقية انه يجمل رميلة خطية من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين تتعلق بالعلاقات الثنائية والأوضاع العربية الراهنة .

وأضلف السيد الذائب الاول لرئيس الوزراء انه سيبحث مع الاشطاء في المنطة العربية السعوبية سبل تعزيز

النحو التالي :

الرئيس القائد يتلقى هدية تذكارية من صندوق النشاطات السكانية للامم المتحدة

تلقى السيد الرذين الفائد صدام هسين هدية تدنارب، من صندوق النشاطات السكانية للامم المنحدة لمناسبة الذكرى (٢٠) لناسبس الامم وتسلم الهدية نداية عن

لرئيس القائد السيد طه رمضان عضو مجلس فيادة التورة الثانب الاول لرئيس الوزراء لدى استقباله يوم اعس الاول السيد جودج ابو جودد مديس الاقليمي لبرناميج الامم

واعرب السبد الذلاب الاول عن اعتزازه بهذت الهدية وتمنى النجاح لمكاتب الامم المتحدة في العراق

البقية حس ١١

## العراقيون في الإمارات

سليق كل أبقة أ

عه الناجريون

Part of the part of

خيار في العام ا

هذا هو المؤدا

ن موجعة وطأ

للحى الطاة وأبا

فيلقه القاراء الاء حبيم الله

عتهم ومترعوا

يفتن والإعرفاء

ا هو جرادس؟

الاستة وللماروا

May .. wall

صاروخا عااله

تتطره من الله

التي نعتبا الة

the less . d

والانتهاكان

· in the contract of

He is well

A GE LIVE IN

منعية النبي أوا

ة إن خان ال<sup>اغوا</sup>

i beau teal

'yes day

تجلنا ولصارية

Light

يستنكرون الجريمة الكبرى استنكر العراقيون المقيمون في دبى والامارات الشمالية بدولة الامارات العربية المتحدة الغمل الاجرامي الذي قلم به النظلم الايراش العميل بضربه اطفال العراق الابرياء . . واكدوا في برقية بعثوا بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين أن العطية الجيانة لحكام أيران تدل على تحاذلهم امام ابطال الجيش العراقي الباسل في جبهات القتال مما جعلهم يصبون حقدهم واجرامهم على الاطفال الإمرياء .

وعاهدوا على البقاء اوفياء للثورة وللسيد الرئيس القائد والوقوف خُلُفُ قيامته ألى أن يتحقق النصر النهائي للعراق العظيم .

هزة ارضية تضرب طبس الايرانية

طهران ـ ۲۰ ـ انصات .. واع ضربت مديتة طبس الايرانية امس مرة ارضية بلغت قوتها ٤ درجات على مِقِياس رِيختُر اللؤلف مِنْ. ٩ درجات ، وقال رابيو طهران الذي اذاع الثيا أن مركز الهزة وقع على بعد ١٨ كيلومترا جنوب غرب مشهد

#### وَذَكْرِتَ الْهَيِئَةُ فِي بِيانَ اصدرته مساء امس انه لم تثبت رؤية الهلال مساء المُعيس الماضي التَّاسع والعشرين من شهر صفر وان يوم الجمعة اعتبر مكملا لعدته ثلاثين يوما وان أول يوم من ايام ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هـ هو يوم امس الاول السبت وفي ما يل نص بيان الهيئة بيان صادر من الهيئة العليا للبوت الرؤية الشرعية

أعلنت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية أن عيد مواد نبي الرحمة محمد

( ص ) سيحل يوم الاربعاء الثلثي عشر من شهر ربيع الاول الموافق الرابع من

بسم الله الرحمن الرحيم ( يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشراً ونذيراً وداعيا الى انه بلانه وسراجا منيرا } .. صدق اله العظيم حَيثُ لَمْ تَتَبَّتُ رؤيةَ الْهَاكُلُ مُسَاء يومِ الشَّميسِ النَّاسِعِ والعشرينِ من شهر صفر

## صبود العراق افثل مفططات ايران التوسعية

الثعوب الدرائية تنتظر يوم الفلاص من فميني لندن ـ ٢٥ ـ واع قال هِيْر مانسفياد نائب رئيس مجلس التفاهم العربي البريطاني .. أن صعود العراق في الحرب يعد أهم عامل في فشل مخططات ايران التوسعية في منطقة الخليج العربي والرامية الى مد هيمنتها على المنطقة . واضاف السيد مانسفيلد في حديث لمراسل وكللة الإنباء العراقية في لندن امس ان تمسك القوات العراقية المسلحة بمبادئها الوطنية ابطل تاتير الاستفزازات الإيرانية البقية ص ١١ ً

## العلاقات

الكويت ـ ٢٥ ـ واع : الكنت مصافر بدائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الاميركية لجريدة الراي المعام الكويشية أن أحمد خميني رار فلسطين المحتلة الاسبوع الماض والقي كلمة امام لجنة الخارجية والامن النابعة للكنيست الصهوتي يوم الاحد الماضي

, واوضحت هذه المصادر انها تظت تقريرا من السفارة الاميركية لدى الكيل الصهيوش بايد ان احمد خميني اكد في كلمته متفتة العلاقات بين طهران وتل ابيب والمية التنسيق والتعاون القائم بيتهما في المجالات المختلفة ونالت عن اهند خبيني في كلمته قوله ( ان الحرب العراقية الإيرانية سوف تستمر ونحن من جانبنا لن نوقف عده الحرب وأن تقبل بفية وساطة من لحد ) واشار التقرير الى ان أحمد خميني حضر جلسة لجنة

الخارجية والامن بصحبة وزير خارجية العدو الصهيوني شمعون بيريز وأوضح تقرير السفارة الاميركية ما اكده ديفيد كمدي

مدير علم وزارة الخارجية الصهبونية السابق من انه زار أيران سرا خمس مرات منذ علم ١٩٨٤ وحتى الشهر وصّرح كعنى بأن محادثاته التي اجراها مع مسؤولي النظلم الأيراني تركزت حول هجرة يهود ايران ألى الارض المحتلة وتطورات الحرب العراقية الايرانية والتعاون

التسليحي الإيراني الصهيوني . وبين كمحى أن الكيان الصهيوني زود ايران يكميات كبيرة من الإسلَّمة والمعدات من اجل ضَمان استعرار الحرب العراقية الإيرانية وهذا بقضبط ما يفعله الإيرانيون

### القليبي يدعو لردع ايران

الكويت ـ ٢٥ ـ انصات واع دعا الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدوق للقيام بخطة عاجلة لردع ايران عن مواصلة همماتياً واعتداءاتها على اقطار منطقة الخليح

واعرب السيد القليبي عن امله بان يتم اثخاذ هذه الخطوة في غضون ايلم معبودة وكان السيد القليبي بتحدث في المؤتمر الحادي والعشرين للاتحاد الدوي للصحافة المنشورة باللغة

الفرنسية الذي بدا اعملك اللبلة الماضية في تونس . كما دعا الامين العلم للحامعة العربية الى تطبيق خامل وسريع لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٨ الذي يقضي بانهاء الصرب العراقبة

### انتشار ظاهرة البوق البوداء والتفريب في بورية

بساریس - ۲۰ ـ واع افسادت الانباء الواردة من دمشق ان ظاهرة السوق السوداء والقهريب اصبحت البقية ص ١١

فأن يوم الجمعة اعتبر مكملا لعدته ثلاثين يوما وأن أول يوم من أيلم شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هـ مو يوم السبت الموافق ٢٤ / ١٠ / ١٩٨٧ .. وبناء على ثلك فأن عيد مولد نبى الرحمة وسيد الانبياء والمرسلين سيدنا محمد بن عبدات عليه افضل الصلاة والسلام سيحل يوم الإربعاء الثلثي عشر من شهر ربيع الاول ــ الموافق 1/11/1 مامار

وبهدد المناسبة العطرة تتوجه الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية باسمى التهانى واصدق التبريكات للسيد رئيس الجمهورية القائد المجاهد المهيب الركن صدام حسين حفظه انه تعال وابقاد مثالا للرجولة والحكمة والعدل ورمزا لامجاد الامة وعزتها كما تتقدم التينة العليا بالتهائي الخالصة الى جميع السلمين من ارجاء المعمورة بمناسبة قرب حلول هذه التكرى الغالية وفي ذكرى مولد الرسول الأعظم سيدمًا محمد صلى الله عليه وسلم نقف اليوم

-قتل اربعة اشخاص دفاعا عن الوطن العزيز .. واصلت قواتنا السلحة الباسلة فعالياتها

## الوزراء الكويتي يبحث تعزيز الامن والذود عن سيادة وسلامة اراضي الكويت

من تدميرهما وقتل افرادهما

الكويت ـ ٢٥ ـ واع : استمع مجلس الوزراء الكويتي الى تقرير من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد حول تقاصيل حادث الانفجار الذي وقع ظهر امس في احد المكاتب التجارية ( الكويت .

وابلغ الشيخ نواف الاحمد المجلس خلال اجتماعه اليوم يرثقسة وني العهد رئيس المجلس الشيخ سعد العبدالله السالم الصَّباح بأن الأنفجار اسفر عن اصَّرار مادية محدودة وان الجهات الامنية ما زالت مستمرة في التحقيق

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد أن المجلس استكمل بحث الجوانب التي جرت مناشئها في الاجتماعات السلطة والمتصلة بالخطوات والإجراءات اللازم اتخاذها في مواجهة التطورات المستجدة

البقية ص ١١

كما تم استعراض الاستعدادات في دُنْكُ المجالات على مستوى وزارات الدولة المختلفة ومؤسساتها وسبل دعمها والارتقاء بها بهدف تعزيز الامن والاستقرار في البلاد والذود عن سيادتها وسلامة أراضيها .

من جانب اخر عاد المجلس الاعلى الكويش للنفط اجتماعا استثنائيا اليوم برئاسة وي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السائم الدجاح وجرت خلال الإجتماع مناقشة التفاصيل الفنية لحادث الاعتداء الإيراني الاخير على الكويت في ضرب الجزيرة الصناعية العائمة لتحميل النفط والنتائج والأضرار المترتب عليه واثرها في عملية تصدير النفط .. كما تم بحث الخطوات والإجراءات اللازمة لاعادة تشغيل الجزيرة الصنادية بكامل طاقتها .

### لنظام الايراني يعلن معزوليته عن الانفجار ودث الكويت فيقوسيا - ٢٥ - رويتر : اعلن النظام الايراني اليوم مسؤو بينه عن تدبير الانقجار الذي وقع يوم أمس في مبنى يضم مكاتب شركة الطوران الاميركية

القتالية .. مكبدة اعداء بلابنا خسائر جديدة .. مساء امس ونهار اليوم وعلى

١ - وجهت احدى وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ( الفيلق

الاول ) فيران مدفعيتها الى موضعين في رابيتين داخل اراضي العدو . وتمكنت

وفي مواقع اخرى من القاطع .. الحقت وحداثنا الخسائر التالية بالمتنبين

( بَانَ اميركانَ ) وسط الكويتَ وقال رابيو طهران الذي يلتقط بنه في نيقوسيا ان الانفجار الذي وقع في الكويت أمس سيتم تكراره في الكويت او في دول مجاورة

تعبر عن حقدهم وحقارتهم .

واكتوا في برقية رفعوها الى المبيد

الرئيس القائد صدام حسين أن

الحريمة تعبر ايضا عن هزائم النظلم

الإيراني المتثالية في جبهات القتال .

سيبقى ابيا مزدهرا منصورا بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعربت جماعير السلمين في غينيا

عن استنكارها وشجبها للجريمة

البشعة التى نلاها حكام ايران ضد

واكتوا في برقية رفعوها الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين ان

اغتيال اطفال مدرسة بلاط الشهداء

وقتل المواطنين الابرياء دلالة واضحة

على الطبيعة غير الإسلامية والشريرة

لحكام ايران الذين يصرون على

وقلوا ان جريمة النظام الإبرائي

ودعت صحيفة الاخبار المبرية

الامة العربية الى التمدي بحزم

للعبوان الايراني. المتواصل شد

ونبدت الصحيفة في مقال لها اليوم

بالجريمة الكبرى التي ارتكبها النظام

الإيرانى شد اطفال العراق وقالت أن

النظام الإيراني لا يحارب العراق

وحده وانعا يرغب في ابادة الامة

النظام الايراني بمعاداة الكيان

المبهيوتى وقالت .. ان النظام

الإيراني لم يطلق رصاصة وأحدة على

الصهايتة ولم يوجه صواريخه ضد

النبن يحاولون ايادة المطمين وانما

اصيح العرب والمطعون في لبنان

وحذرت الصحيفة من مخططات

حكلم طهران .. وقالت أن كل قطر

عربى اصبح معرضا للعنوان .

والعراق والكويت .. هم الهدف .

العراق والكويت .

العربية كلها .

مواصلة الحرب والدمار .

اطفال مدرسة بلاط الشهداء .

واكدوا في برقيتهم ان العراق

موقف

الرهان الخاس

والاربعين لتأسيس الامم للتحدة، لنطاقت زوارق

بينما نظا عملاء النظام تلجيرا في مبنى يضم مكاتب شركة للطيران

الاميركية في الكويت وراح حكام طهران يجندون تهديداتهم ضد

الكويت والسعودية ويوجهون الاهانات الى مجلس الامن الدولي

بصبب قراره ٩٨ه الخاص باتهاء الحرب العراقية الايرانية .

وبهذا كله وغيره يكون نظام حميتي قد اظهر مجددا انه العدو

أن الرد على العبوان هو حق مقدس للثغراد والمجموعات

البشرية كما هو حق للدول وللتقلمات لاته من خلال هذا الرد

يصون الجميع حقوقهم الشخصية والعامة وسواء تعلق الامر

بالسيادة والاستقلال الوطنيين للدول او تعلق بالسلام الاظيمي

والنول بكنسبة للامم اللحدة ومجلس الامن وللمنظمات النولية

غير ان نلؤسف حقا رغم وضوح هذه الحقوق وشرعية وعدالة

الدفاع عنها ، فإن تلك الحقوق لم يعمل بها على الوجه المطلوب

والكالي من قبل جهات عديدة فشجع ذلك المعتدي الايراني على

مواصلة عنوانه على العراق وتوسيع هذا العبوان بطرق مقتلفة

ليشمل الكويت وغيرها من النول الخليجية ويشمل طرق اللاحة

الاقليمية والدولية الى جانب شموله مجلس الامن الدوي الذي لم

يسلم من سعار الايرانيين منذ اول قرار اصدره بعد نشوب الحرب

بين العراق وايران بايلم قليلة وحتى صنور القرار ٥٩٨ في العشرين

تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٩٩٥ لانه يعرف مصدر تلك

الصعوبات والتى تخص بعض حسابات البعض في منطقة سلختة

ومعلومة باللفلجات . واذا كانت تلك الدول قد تصرفت بأساليب

مختلفة واستخدمت شعارات شتى للتقرب من النظام الايرائي منذ

بدء الحرب المراقية الإيرانية قبل اكثر من مسع سنوات وبدا حالها

انذاك اشبه بالغربان التي تنعق على للوتى الذين يصعب حصرهم

في ايران ومع ذلك لم تحقق كل مراهناتها على الغرس الايراني

الخاسر كما لم تستطع ان تحلق بعض صفقات او تسويات سياسية

في ما بينها ، فأن من الدول الكبرى التي وافقت على القرار ٥٩٨

وجِنت في صدور القرار فرصة للمناورة الصياسية ووسيلة لكسب

ود النظام الإيراني على حساب لليثاق الدولي ومصالح الشعوب بما

فيها شعوب ايران نفسها وعلى حساب السلام الدولي ، ولكن وهذا

سؤال مهم الى اين ستؤدي مثل تلك السياسة التي لاتعبر عن حرص

حقيقي على السلام ، بكامل الوضع ف المنطقة ؟ وهل هناك اية

ضمانات لدى المعنيين بالوضع الإيراني اكثر من عنايتهم بالمسلام ،

بان نظام خميني سيحافظ على مواقفه الودية من اولئك الذين

يضعون انفسهم بصفة متقنين للنظام الايراني من المازق الذي

الامتيات شيء ووقائع الحياة شيء اخر وعلى هذا الاساس ليس

هنك من يستطيع ان يضمن صداقته مع نظلم عنصري وتوسعى

وجاهل وعدو للاعراف الدولية والافضل دائما ان يجري تنفيذ قرار

مجلس الامن الدوق شد الطرف الإيراني الوافض للقرار اما

المجاملات والمناورات البيلوماسية فانها أن تجلب الخير لاحد من

وضعتهم فيه الارادة الدولية من خلال القرار ١٩٩٨ ؟

الكبار او الصغار داخل المنطقة وخارجها .

ان الراي العلم العللي يعرك دون شك الصعوبات التي تقف دون

HOLL V

2 1

يعاينع الوح

ينزية سوا

ان الصراعة

ينا التساؤل

زراقع وتحت

غنطوزت الد

إيا الأصن

. قول *اي* ا

يرون قوات

- + 4.

يونيك و

رونتس عي

الزوعلية أن

 $\varphi^*g = \mu \varphi \circ g$ 

إعالق الت

پرتم ۽ تحد

ار بالعرب ما

وخديه ش

ارتعاق ال

عار علا

شاهر بیسیت

الالماقد الدوية

عادرسين الد

التي عن الله

وناة تشيير

عادا معز بر

مي المور عدة

المتح سيسة

المتحاشية و

أأنطيأ حدي

يم وصوحا

الأمضاعية والأ

فإشنة العسر

فغيل لتناش ويط

. کفتیدنگار عد

بخ منعتق حذ

المجيئة المتعالم

أنتخل أو حسب

فخد طوا ي

44. Ex. 10

ومرحسان

أفينهمك نيسر

ا خن

اللدود ليس للعراق وحده بل انه العدو الذي اليشفي عدوانه

للدول العربية وللمنظمات والهيثات الدولية

في الوقت الذي كان فيه العالم يحقق بالتكرى الثانية

التقلام الايراش غهلجمة ناكلة تحمل النقط السعودي

## الشخصيات والصحف والمنظمات تواصل استنكارها للجريمة الكبرى ستظل الجريمة دليلا علىوحثية وهمجية حكام طهران

والاتحادات استنكارها الشديد للجريعة الكبرى التي ارتكبها النظام الايراني باطلاق صاروخ على مدرسة بلاط الشهداء .

> فقى القاهرة استنكر السيد احمد الخواجة رئيس اتحاد المحامين العرب تقيب المحامين للصريين الإعتداء الإيراني للوحشي على مدرسة بلاط الشهداء الذي راحت ضحيته العشرات من الاطفل الابرياء والمثلث

وطالب في حديث مع مراسل وكالة

ودعا الاقطار العربية الى تنفيذ اتفاقية البفاع العبريى المشترك بالوقوف الى جانب العراق ضد الغزو الايرائي ومطامعه التوسعية ق

وغير السيد احمد الويس وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالجمهورية العربية اليمنية في حبيث معالل .. عن سقطه

### رفسنجانی .. والإسلحة!

لانضيف شيثا جديدا محكم عنيما تقول أن رفسنجسانس كلسع الكلام، وانه برغم نعومته الظاهرة لايطلق الا الكلام الخشن أللء بعبارات ومفردات التهديد والوعيد .. وهو بعد ذلك مولم بالحبيث عن الاسلحة والقذائف

وراسئجانى عندما يتحدث عن الإسلحة التى حصل نظامهم عليها فانما يحاول ترميم الحالة التفسية المتداعية، في صفوف قواتهم العلجزة والمحمورة، والظاهر انه يتصور بأن الوسيلة التلجعة والفعلة لرفع الحالة المعنوية المنهارة لاوباشهم هي تطمينهم بالحديث عن الاسلحة التى يمتلكها نظامه وباطلاق الادعاءات والاكائيب التى لاتفير

بعد اربع عشرة ساعة من العدوان الإيرانى الصاروخي على الكويت الشقيق وقف راسنجانى يتبجح ويتنافخ ويتفاخر بان ايران لديها (قذائف خفية) لاستخدامها .. ولم ينس رئيس عسايسمي يمجلس الشسورى الایرانی ان یؤکد اصرار نظامه

على مواصلة الحرب .

والقذائف الخفية مصطلح ابتدعه رفسنجانی فی اطار التنافس بينه وبين خامنني الذي علق على اصابة الناقلة ( سي ــ أيل ـ سيتي ) بقوله : ( أن الله وحسده يبطع مصبدر هنذا الصاروخ ) . وراسنجانی اراد ان يقول: لن الصاروخ الذي اصاب الجزيرة الصناعية ن الكويت ، صاروخ خفي لا احد يعلم مصدره ايضًا !!

وربعا كان راسنجاني يتباهي وهو يتحدث عن القذائف الخفية بانجازه الجديد .. بالصالة الجديدة من الإسلحة الصهيونية التى وقعها هو مع الجنرال موربخاي هود ، قائد سلاح الجو « الاسرائيل » السابق ، وقيمتها تزید علی (۲۵۰) ملیون دولار وتتضمن مدافع رشاشة ثقيلة ومتوسطة من طراز هلجليـل

ومازلنا نذكر ايضا ان راسنجانى عندما كان يبدير الإتصالات مع الصهاينة والخاصة بالصفقة الفضيصة تشدق طويلا بطراز جديد من السلاح حصل عليه نظامه من شانه ان يمنع الطائرات العراقية من الوصول الى طهران .. وقد تبين فيما بعد انه كان يشير الي صواريخ هوك التي لم تجدِ نظامه تفعا في معارك اليوم العظيم والحصاد الإكبر ولم تمنع الطائرات العراقية من فرقر سيطرتها على سماء ايران كلها . الواقع اننا لم نستغرب حديث

العواصم ـ ٢٥ ـ واع : تواصل الشخميات والصحف والمنظمات

واستنكاره لجريمة حكلم ايران

وقال انه فعل مخز وشنيع ارتكبه

النظام الإيراني ضد الطفولة في

العراق وعبر عن شجب هيئة الرعاية

والطفولة في اليمن لهذا الفعل الذي

يدل على الطبيعة العدوانية للنظام

الإيزائي ضد الحياة والإنسانية .

الكثغ من افلام الجريمة ليست ابشع

من جُريعة خميني في مدرسة بلاط

ووصِّفت في تعليق بعندها الصادر

اليوم الجريمة الخمينية بانها من

الجرائم التى ترتكبها الوحوش

وهاشا للبشرية ان تنسب لها غفي

عدرسة بألاط الشهداء رأينا ويالهول

ماراينا .. رأينا اختلاط اللحم بالعظم

والنماء بالإقلام والنفائر والمحاة

والميراة والمسطرة وبلغات الاعل

واضافت : عندما نجد من يسمون

وسلطت الرسالة على مأشاهده

الصحفيون ومراسلو وكالات الانباء

ورجال المطاء النبلوماسي العربي

والاجنبى في موقع الجريمة الخمينية

واستعرضت المجلة ف تقرير

مصور الراسلها من مقداد اسماء

الشهداء الإبرار والجرحي الراقيين في

المستشفيات وكذلك موجة الغضب

العراقى الذي عم ارجاء القطر

للمطالبة بالثار من القتلة المجرمين .

وقال الفنان المصري الكبع محمد

توفيق ان دماء الشهداء في معرسة

بلاط الشهداء ستبقى خالدة في ضمائر

وعقول كل الإحرار العرب وكل قوى

واضاف في تصريح غراسل (واع)

كما ان تلك الذكرى ستبقى بليلا على

وحشية وهمجية الوحوش الحاكمين

ول طهران الذين فقدوا كل القيم

الاخلاقية والانسانية وتجردوا من

ادميتهم عندما اشعلوا نار الحرب

والعدوان لتحرق الاطفال الابرياء

ودعا الغنان للصرى محمد توفيق

كل رجال الفكر والإنب والإعلام

والصمالة وجميع تطاعات الراي

العام الى التحرك الفعال والمخطط

ايران ومخططاتهم في كل المجالات

والميادين جزاء شا ارتكبوه من

ووصف الفنان الفلسطينى غسان

مطر باسم الفنانين الفلسطينيين في

القاهرة الجريمة العدوانية التي

استهدفت اطفق العراق بانها تجاوز

وعدوان همجي على قيم العلم

وقال في تصريح معاثل لراسل

المتحضر .

المِّير والسلام العللية .

والبراعم النقارة .

عند مدرسة بلاط الشهداء .

انقصهم بقبشر وهم ليسوا كذلك

تخجل الكلمات من مخاطبتهم .

والحقائب الدرسية .

وأكنت مجلة الرسالة الكويتية ان

الكيرى ضد اطفال العراق ..

من الجرحى منهم .

الانباء العراقية الاقطار العربية بالوفاء بالتزاماتها القومية في الدفاع عن أمال الامة في الحرية والتقدم وصد العدوان الذي كشف عن حقيقته وهويته

الوطن العربي .

## ضوء

وانه يتبلغى بالحصول عليها

واقعا ولاتنفع هزيمة .

ورشاشات عوزي ايضا .

رفسنجاني عن القذالف الخلية .. لانه مولم ، منذ زمن طویل ، عالاسلحة والقلائف .. والفلتيع

ـ ● مىري ●



(واع) ان الشعب العربى من المحيط الى الخليج يرفع تحية الوفاء لصدام الإبرائيين . العرب الذي يكتب تاريخ الامة العربية من جديد هذا التاريخ الذي يزهو ببطولات وتضحيات شعبنا

العراقي وقواته المسلحة الباسلة . وختم الفنان غسان مطر حبيثه بالتأكيد على أن دماء شهدائنا الإطفال في مدرسة بلاط الشهداء (براعم الغد) ئن تمر دون ثار من القتلة الإشرار .

وقالت الفنانة المسرية الكيدرة عايدة عبدالعزيز ان الجريمة الكبرى التى ارتكبها النظام الايراني ضد اطفال الحراق في مدرسة بلاط الشهداء دليل على وحشية وهمجية القتلة

وقلت الفنانة عايدة عبدالعزيز ان الفنانين الصرب وكل المنظمات الشعبية والمهتمة بحقوق الانسان مدعوون الى اعتبار شهداء مدرسة بلاط الشهداء .. شهداء الإنسانية والعالم المتمين .

واكنت أن تك البراعم الباسعة التي روت ارض العراق الحبيبة ستبقى حية خالدة في قلوب وضمائر كل العرب الاحرار .. لانها عيرت عن الوفاء للارض وللوطن الذي لايمكن أن ييقى مقدسا ما لم ترو ارضه بالنماء الطاهرة .

وعاهد العراقيون المقيمون في السعودية السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء

عملن ـ ٣٠ ـ واع : اعلن السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم

يتطلب المشاركة الجماهيرية العربية والدعم للعراق في يوم التضامن وفي كل الايام

ونندوا في برقية رفعوها الى السيد

واكدوا ان هذه الجريمة النكراء بليل واضح على عنصرية ولا

للدفاع عن ارض الوطن ضد المعتدين

الرئيس القائد صدام حسئ بالجريمة البشعة التي اقترفها النظام الإيرائي الصهيوني ضد اطفال مدرسة بلاط

هذه تعتبر انتهاكا صارخا لكل القيم والمباديء السماوية والإنسانية انسانية النظام الحاكم في طهران .

اكنت منظمات طلابية وشبغية فلبينية تضامنها ووتوفها مع طلية وشباب وشعب العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في تصديه

وادانت في برقية تلقاها المكتب التنفيذي للاتماد الوطئي لطلبة وشباب العراق اليوم مواقف النظلم الايراني الصهيوني ولستمرار نهجه العدواني وفعله الاجرامي بقتل زهور العراق اطفال مدرسة بلاط الشهداء الذي يثناق مع كل القيم الإنسانية .

واعريت في برقية موقعة عن منظمة الشباب من لجل البيمقراطية والوطنية القلبينية والاتحاد الوطنى للطلاب القلبيني ورابطة طلبة الظبين عن اعجليهم بقترة وصمود شعب العراق في مجليهة العدوان

> واستنكرت الجالية العراقية في بلغاريا الجريمة الكبرى التي اقترفها حكام طهران ضد اطفال العراق والتي

عمم هذا القرار على المدارس الاردنية كافة .

وجاء في تعميم القرار ان العدوان الايراني على العراق دخل عامه الثامن مما

وذكر أن مدارس الاردن بكافة مراحلها ومعاهدها وكلياتها ستخصص كلمات وخطبا للتعبير عن هذه المناسبة والوقوف دقيقة واحدة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة في بداية الحصة الاولى من نفس اليوم تعبيرا عن هذه المناسبة من خلال للقالات الجدارية للدرسية والاستفادة من حصص التعبير للكتابة عن ذلك واستخدام الفن والرسم للتعبير عن هذه المناسبة .

### ادانة

وطالبت بضرورة اتخاذ موقف حازم لردع هذا النظام للجرم وليقاف عنوامه على العراق والامة العربية من لجل نحلال الامن والسلام في

الايراني الهمجي والمساهدة الفاعلة في عمليات البناء والتقدم!

### التلاتاء .. يوم لتضاون مدارس الأردن مع المراق

الإسلامية .

الصهيونى بانه بحث مع حافظ أسد والمسؤولين في نظام بمشق ومنهم عبدالحليم خدام موضوع يهود

ن قضایا ذات طابع انسانی ن هذا القصوص على هد قوله .

الصهيوني ليلفها يان موضوع يهود سورية قد أقاره الوزير الغرنسي ق دمشق بصفة رسمية وبناء على تكليف من الكيان الصهيوني ، لكثها لم توضيح ما اذا كانت هناك منفقة بين دمشق وتل ابيب عير فرنسا للسماح بهجرة يهود سورية الى فلسطين

وقند نقلت صحيفية الشعب المقيسية عن موظف كبير في الوزارة بان للسؤولين وجهوا توبيخا شديدا الى السفير المبهيوتي ﴿ ياريس بسبب تعرعه يباعطاء تقياميل سياسية مهمة عن هذه السالة . ووصف الموةلف تصرف السفير

#### صفقة سرية !!

وجند حزب البوقد المصري

واكدت لجنة الشؤون الخارجية

للحزب في بيان اصدرته امس ان

قصف الدن العراقية بالصواريخ

وقتل الاطفال والنساء والشيوخ في

يغداد والبصرة .. ما هي الا

ممارسات اجرامية تتناق مع الاسلام

وقوانين الحرب وجميع المواليق

واعلنت اللجنة في بيانها مساندة

الحزب الكاملة للعراق في تصعيه

للعدوان الايراثي ودعت في نفس

الوقت جميع الإقطار العربية الى دعم

موقف العراق على جميع المستويات

وفي جميع المحافل الدولية وبدون

حدود مشيرا الى ان هذه العملية

الإجرامية تعد انذارا خطيرا ومباشرا

وقلت اللجنة أن الإقطار العربية

مدعوة جميعا الى الوقوف بدا ولحدة

لمواجهة الخطر الايرانى الذي يهند

الارض العبربية والقنسبات

لامن الوطن العربي .

استنكاره وتنبيده بالجريمة الإيرانية

الكبرى ضد اطفال العراق.

عمان ـ مراسلتا : نكرت صحيفة حبداشوت الصهيونية ان جان بيرتارد ريمون اطلع السفير الصهيوني في باريس بناء على طلب الإخبر على نتائج مباحثاته الاخيرة مع للسؤولين في النظام السوري .

وابلغ جان بيرنارد ريمون المطير

واضافت المبحيفة تقول ان خدام ليدى انفتلحا واستعدادا للمساعدة

واوضحت الصحيقة بأن السفير

واثارت هذه القضية كلق الاوساط احراج وزارة خارجية العدو الصبهيوني .

باته عمل خطير جدا .

الوخز بالابر

لتشغيص الاورام

• بكين ـ تستخدم الان كالله

الستشفيات العسكرية الصينية

لسلوب الوخز بالابر بدلا من

اسلبوب استضدام العينبات

فقيل ١٤ سنة ابتكر هذا

الاسلوب تشاتغ لين فوي رئيس

قسم التحليل التابع للمستشفى

العسكـري رقم ١١٩ . وقـد

استخدم تشائغ هذا الاسلوب في

فحص ١١ الف حالة مرضية حيث

لتشخيص الاورام .

● مظهر عارف ●

انظمة صواريخ وطانرات انقرة \_ ٢٥ \_ انصات . واح : نكرت مصادر عسكرية في انقرة ان تركيا تبحث عن شركاء لمشاركتها في انتاج انظمة صواريخ وطائرات هليكوبتر في نطاق خطة لتطوير قواتها السلحة .

وقلت أن تركيا تسعى في أطار الخطة الى انتاج حوالي ١٨٠ من قانفات الصواريخ للحدولة على عربات بموجب علد قيمته حوالي مليلر دولار اختالة الى تزويدها بالتقنية اللازمة لانتاج قذائك ذات رؤوس حربية متعددة.. · واضافت المصادر أن تركيا تريد أيضًا المشاركة في انتاج حوالي ٢٠٠ طائرة

هليكوبتر في قاعدة جوية شرقى انقرة حيث يجري انتاج ١٥٢ طائرة مقاتلة من طراز اف ۱۱ ضعن مشروع امیرکی ترکی مشترك .

## مرسی مطروح عن عمر بناهز ۱۳۰

وكأن المعمر ويدعى عمر وهية الحياة عمره , هه ، عاما

أكبر أبناء الواحة سنا .

وقلت الشرطة اليوم أث

وقد توقفت وسائل النقل الجوي والبحري والبري . وتم أجلاء اكثر من ٢٢٠٠ شخص من المناطق للنخفضة القريبة من

بضحة جيدة حتى يوم وفاته

#### حيث عاد من الحقل الذي يعمل فيه بعد ان قام بجمع محصول الزيتون والبلح لهذا الموسم. وخرج اهالي واحة سيوة عن وله ٨ اولاد اكبرهم على قيد بكرة أبيهم في جنازة مهيبة لوداع

واصغرهم بنت عمرها ، ١٧ ،

#### امصار يقتل ٢٧ شفصا في تايوان

الاهل مصرعهم واصيب اثنان لخرين في اعصار اصاب تايوان امس الاول مما لمشر عن فيضانات وانهيارات ارضية .

ووربت لنباء عن فقد سبعة

الاعصى تسبب في القطاع الكهرياء عن اكثر من ٨٠ الف

### الفنران تماجم انفاق التاهرة

ئرش مبيدات **قاتلة** .



## المراق يشارك ني بينالي دول البحر المتوسط

الثلاثة الأوائل .

من الجمات الأربي

يشارك العراق في بيناني دول حوض البحر المتوسط والدول العربية الذي يفتتح الاسبوع المقبل في قاعة المعارض بمتحف البلدية في

وصرح الدكتور مصطفى عبدالمعطى رئيس المركز القومى للفنون في

#### مشروع نطانيي اكتشاف اتدم

• موسكى ـ نجح خبراء الغضاء السوفيت في ابتكار نظام نقل

مداري جديد سيترتب عليه احداث تغييرات ثورية في تطوير تكنولوجيا الفضاء مستقيلا حبث التكيدي محدودة بالنسبة لهذه التكنولوجيا من حيث كفاعته في

وذكرت وكالة انباء تضينيكا بمحرك كهرباثى خاص ودوار يتم . حمله الى القضياء .

أصبحت امكانات الصباروخ تأدية للهمات الفضائية . .

الجيكوسلوفاكية أن نظام النقل المداري الجنيد يعتمد على دائرة نقل مدارية ضخمة عبارة عن انبوبة طويلة جدا ومجهزة

## مستثفی نے ھولندا

الهولندية اقدم مستشفى في هولندا يرجع تاريخه الى القرنين الثلث عشر والرابع عشر وكان يستخدم كعصحة لمرضى العصور الوسطى من الهولنبين .

العاصمة اثناء عمليات جفر ليناء فندق سيلمي شخم .. وقد أوقفت الحكومة عملية الحفر

وتحفظت على المكان رغبة في المحافظة عليه كالر من الإثار التاريخية الثمينة وتسبب ذلك ق حدوث مشكلة للشركة التي تذوى بناء الفنيق .

### امستردام \_ اكتشفت السلطات اكتشافاتهم .

الإثارية القديمة . وقد تم الإكتشاف في امستردام

#### ومن نلحية اخرى اعد المركز القومى للسينما المصري عشرة افلام تسجيلية عن الفنانين التشكيليين المصريين لعرضها اثناء اقامة المعرض مع الحفلات للوسيقية اليومية التي تشارك فيها الدول المشتركة . وقد تم رصد ثمانية عشر الف جنيه للجوائز التي خصصت للوحات الفائزة بللعرض اضافة الى سداليات ذهبية وقضبة وبرونزية للفائزين

هسواء انساری ! ؟ الجيزة - مصر - بختلف العلماء الذين اكتشفوا مركبا جنائزيا اثاريا وحصلوا على عينة هواء عمرها خمسة الاف سنة حول الخطوة التالية بعد

القاهرة بأن اربع عشرة دولة عربية واوربية ستشارك في هذا المعرض .

ويقول بعض العلماء ان الهواء الاثاري الذي تم اخراجه من تجويف مغلق داخل هرم خوفو الاكبــر يواسطة فريق مصري ... اميركي سيساعد على المحافظة على الكنوز

ويشك البعض الإخر في ان عمر هذا الهواء يرجع الى العصر الذي يعتقد انه يرجع اليه .. ويقول احد علماء المصريات انه كان ينبغى عليهم أن يتركوا التجويف على

وتم لخراج هذا الهواء بعد ان قلم خبراء بعمل حقرة بحدر ف كتلة من

الحجر سمكها فرا متر وهى ولحدة من ٤٠ كتلة استخدمها للصريون

من شجر الارز مفكك وعليه اجزاء من ملاط السقف . وادى التاكد من وجود مركب

القعاء لاغلاق التجويف بلحكام في علم ٢٦٠٠ قبل الميلاد . واظهرت كاميرات يتم التحكم فيها عن بعد تم الخقها في الفتحة الي الغرفة المظلمة ان للركب المستوع

شعص ثأن اضافة الى للركب الذي تم اكتشافه في علم ١٩٥٤ ويوجد الان في احد المتلط الى وضع حد للتكهنات في علم المصريات القديمة عن محتويات الغرفة المظلمة .

#### وناة معبر مصرى سنة و ۲۰۰، حفيدا يتمتع

 القاهرة ـ توفي امس الاول اكبر معمر مصری فی ولحة سیوة فی

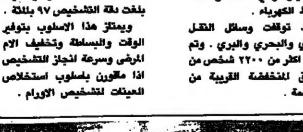
● تابييه \_ لقى ٢٣ شخصا على اسرة في وسط وضواحى تغييه عندما زانت سرعة الرياح عن ١٢٥ كيلومترا في الساعة وقطعت خطوط الكهرياء .

 القافرة \_ هاجمت مجموعات كبيرة من الفئران الاسالاك الكهربائية للحطات قطارات انفاق القاهرة .

وتعرس وزارة النقل والتواصلات المبيرية حباليا عرضين لقاومة هذه الفئران التى تمكنت من قطع التيار الكهربائي عن الخط وتعطيسل مسركسة القطارات .

ويتضمن العرض الاول من شركة فرنسية لتركيب لجهزة تطلق اصولتا تخيف الفتران والثانى لوزارة الصحة الصرية







 عنان سلفتور \_ التوامل الملتمنقان من جهة البطن اللذان وضعا في تحد مستشفيات سبأن سلفادور الحميس الماضي فيما لكد اطباء المستشفى انه من المتعل القالة الفتاتين اذا اجريت لهما عملية جراهية الا أن تسهيلات لجراء مثل هذه العملية لاتتوفر في مستشفيات السلفادور شعب الحياة الجديدة

ايها العراقيون في كل مكان .. لقد كان لصبركم .. وتحملكم ..وتضحياتكم ومواصلتكم العمل .. والعطاء الفضل الاول في صمودنا .. وفي ماحققناه من انتصارات .. انتم والله شعب الحياة الجديدة

والصورة المشرقة لامة العرب .. وانتم من يستحق هذه المكانة التي هي شرف ومسؤولية في الوقت نفسه .. وستكون الحياة .. وسيكون العز لكم

1444/1-/47

# والاهداف الايرانية المفقودة

ماهى معطيات الزمن على مدى سنوات الحرب الماضية وماهو الاستنتاج الذي يتكرر اثباته بعد كل قراءة جديدة لهذه المعطيات لاسيما عبيما يتم الوصول الى هذا الاستنتاج من خلال المفاهيم العسكرية سواء المتداول منها في المدارس العسكرية المعاصرة ام تلك التي تطرحها الدروس المستنبطة من تاريخ الصراعات العسكرية ..

هذا التساؤل لايستهدف فرض اجتهادات غير متحققة على واقع وتحصيل الصراع العسكري في هذه الحرب ، فلقد تجاوزت الحرب مثل هذه الاحتمالات بعد ان افرزت سنواتها الماضية مايكفي من المعطيات الميدانية الكفيلة بمنع قبول اي اجتهاد لابرتبط بهذه المعطيات او ينطلق منها ومن قوانين الصراع بشكل عام ..

لذلك تبقى لهذا التساؤل الذي يتكرر طرحه مع تعاقب زمن الحرب مهمة توثيق الوقائع ومتابعة الحقائق المستجدة التي يضيفها الاصرار الايراني البائس على التمسك باستمرار الحرب والتأكيد من خلال هذا التوثيق على حقيقة ان الاقتدار العراقي قد أبطل جدوى المراهنة المعادية على زمن الحرب وأن التعلق المعادي بأمل تعديل نتائج هذه الحرب أو تغيير موازينها بعد سنوات الامتحان السبع الماضية لايعدو ان يكون الا ضربا من الغيال ..

أن كافة القراءات العسكرية التي تتناول مسألة العلاقة مابين الحرب والزمن تلتقي في تفسيرها لهذه العلاقة عند اتفاق ثابت يذهب الى القطع بان زمن اية حرب ما هو الا الزمن المطلوب المتحان مدى تقوق لحدى القوى للتصارعة على الاخرى . ويأتي مفهوم التقوق هذا مرتبطا بدلالاته الميدانية المقاسة بالنتائج المستجيبة لسياسة احد الاطراف دون الاخر ..

في اطار هذا التشخيص العام للعلاقة مايين الحرب والزمن ثمة اعتبارات اخرى يمكن ان تتولى اضاءة مفاصل هذه العلاقة بصورة اوسع ، وتوضع قوانين هذا الارتباط وقواعده السائدة في اية حرب ، ويمكن الانطلاق الى تشخيص هذه العلاقة والوقوف على قوانينها وقواعدها من خلال أستذكار مفهوم الحرب وغايتها ..

فالحرب هي وسيلة من وسائل السياسة القائمة على اعتماد القوة لتحقيق اهداف الدولة ، وعندما يصار الى اعلان الحرب لتحقيق هذه الاهداف فان سبيل الحرب الى ذلك هو المواجهة السلحة التي تمر عبر سلسلة من المعارك المتعاقبة بمعنى ان الحرب هي عبارة عن حاصل تحصيل نتائج عدد من المعارك وليس معركة واحدة ، وهنا يمكن الوقوف ازاء دالتين لمعنى التحصيل في أية حرب:

الاولى دالة التحصيل المترتبة على الفعل العسكري لهذه المعارك ومايتركه هذا الفعل من فرز لحالة الغشل والنجاح المتحققة لاطرافها ويقلس هذا الفرز عادة بمدى جدوى نتائج المعارك في تحقيق او عدم تحقيق أهداف سياسة الدولة المعلنة من الحرب ..

اما الدالة الثانية فهي الزمن بمعناه المعبر عن الغرصة المطلوبة لامتمان أرجمية أحدى القوتين المتصارعتين على الاخرى واثبات ذلك ميدانيا ومن الواضع هذا أن أثبات مثل هذه الارجمية لايخضع إلى وحدة قياس زمنية ثابتة للوصول الى مثل هذه النتيجة في كافة الحروب وانما هذاك تباين اكيد مايين السقف الزمني اللازم للوصول الى مثل هذه النتيجة مابين حرب واخري . ومبررات هذا النباين تعود الى الاختلاف العاصل في شدة الصراح نتيجة مستوى وحجم القدرات العسكرية التاحة لطرني النزاع وطبيعة الاهداف السوقية التي تتوخى تحقيقها هذه

لكن هذا الاقرار الذي تذهب اليه للغاهيم العسكرية في عدم القطع بوجود وحدة فياسية زمنية ثابتة لكافة الحروب لايلغى مفهوم الزمن القياسي المطلوب لكل حوب .. وهذا المفهوم يرتبط في الواقع بدالة المعارك وتحصيلها المتحقق عندما تصل نتائجها الى الحالة التي يصبح فيها وأصحا أن احد اطراف النزاع قد فقد قدرة املاء ارادته السياسية على الطرف الظابل . أو أصبح تحت ثقل أخفاقه المتعاقب دون أمكانية أحداث تغيير ملحوظ في مؤازين الصراع واتجاهاته بما يستجيب لاهدافه السياسية الامز الذي ينتهى معه الزمن القياسي المطلوب للوصول الي عُهَايَةً لَلْمُربِ ، تَظُرا لانْ أي تَعَلَد في أعتماد هذا الزَّمْنُ أَنْ يحصد غير المزيد من النتائج المضادة للسياسة التي تعتمد هذا التعادي وهو مايدهب ألى تلكيده و كالوزائز ، عندما يقول ، أذا طلبت السياسة من الحرب ما لاتستطيع ان تعطيه فأنها تعمل ضد مبادئها . .

إِنْ هَدُهِ القَراءَةِ فِي بِعض مفاصل العلاقة مابين الحرب والزمن تستربب الوقوف لزاء بعض حقائق الرؤية السوقية لمفهوم كسب الحرب أو الانتصار في المبراع السلع . واهم مايمكن الاشارة اليه في هذا المحال مر ان النصر كعفهوم وكحالة ملموسة عبارة عن المتبجة الإيجابية الشعقة بسبب مصول الفشل في الساحة المقابلة وقد يحصل هذا الفشل بمنيغ عديدة ولكنه ليس بالضرورة أن يحصل في ظل استسلام العدو

لقد شهدت الحرب العالمية الثانية تهايتها بموجب معنى الهزيمة والاستسلام عدما سخات قوات الملفاء المنيا ، غير ان كافة المروب

### العميد الركن منذر عبداارحين ابراهيم

الاقليمية التي جاءت بعد هذه الحرب انتهت بأعتماد مفهوم احباط ارادة الطرف المقابل في الصراع دون أن يؤدي هذا الاحباط ألى استسلام القوات المقابلة كما حصل في الحرب الهندية الباكستانية وحرب الفوكلاند ويعض الحروب العربية الصهيونية ..

والحقيقة ان انهاء الحرب بموجب هذا المقهوم لم يقتصر على الفترة المعاصرة فحسب وانما تشير وثائق التاريخ العسكري الى أن هناك العديد من الشواهد التي تؤكد ان ربح الحرب قد تم دون استسلام قوات العدو وانما كان سبيل هذا الربح هو تبديد توقعاته واحباط نياته واهدافه نتيجة مهارة المطاولة والقدرة على المسود وتشكل حرب السنوات السبع التي خاضها و فردريك الثاني و ضد تحالف الجيوش النمساوية \_ الروسية مثالا لذلك حيث يذهب التاريخ الى توثيق ربح تلك الحرب بهذا المعنى قائلا ، لقد استخدم فردريك اقتصاد القوى بكل تعقل ومهارة مبرهنا للاعداء المتحدين ضده خلال سبع سنوات أن تبديد قواهم بتجاوز توقعاتهم فآجبرهم بذلك على عقد الصلح وهكذا نرى ان من المكن الوصول الى الهدف في الحرب بأشكال عدة ، ولاتؤدي كل هذه الاشكال حتما الى هزيعة العدو العسكرية ، ..

ان حقائق هذه الاعتبارات المتعلقة برسم العلاقة مابين الحرب والزمن وتلك المفاهيم التي تتناول معنى الانتصار ودلالات تحقيقه هي مقاييس الرؤية العسكرية وتطبيقاتها الميدانية المرشحة عن تجارب الحروب ودروسها ، والتعادل مع مثل هذه التجارب والدروس سواء اكان ذلك على ومستوى اخضاع اية حرب الى مقاييسها ام الاسترشاد بها لقراءة تطور الاحداث واستنباط توقعاتها اللاحقة ام تقحص موازينها المتحققة ، هو مسألة لا اختلاف حول جدراها في بلورة متطلبات القرامة الموضوعية للحرب وبالتالي وضع احداثها اللاحقة ازاء قرارات عقلانية تبعد الحرب

وعندما يحصل أن تستمر الحرب بمعزل عن هذه القراءة فأن مثل هذا الاستمرار لن يؤدي الى ابطال قيمة وفعل المقاييس العسكرية او يغير النتائج المتحققة على ساحة الصراع بما يستجيب ويتقق مع طيش المفامرة وتطلعات المراهنة ، وانما سيزيد مثل هذا الاستمرار من ترسيخ النتيجة التي انتهى اليها الصراع في ضرء نتائجه الميدانية ..

عندما تؤخذ مضامين هذه القراءة لمفهوم الزمن ومعنى الانتصار كمعيار في اجراء المقارنة مع حالة استمرار الحرب العراقية الايرانية وهي في عامها الثامن فان جزءا من الحقائق المطروحة على مدى زمن هذه الحرب وما افرزته تحصيلات هذه الحقائق من نتائج ميدانية يكفي لان يضع الموقف الايراني في موضع الاتهام والادانة سواء كان ذلك على مسترى الموقف السياسي الذي اعتقد في استمرار الحرب مايخدم اهدافه أم الموقف العسكرى الذي اخفق في تحقيق النجاح الميداني المطلوب لتحقيق تلك الاهداف واول المؤشرات التي يمكن الاستدلال بها على ذلك هو ان السياسة الايرانية قد حملت السوق العسكري الايرائي اكثر مما هو قادر على تحقيقه ، الامر الذي يمكن رصده بوضوح من خلال اخفاق المحاولات العدوانية المتعاقبة لهذا السوق في تحقيق اهداف السياسة الابرانية المعلنة على مدى سنوات الحرب الماضية ..

وبدل أن تصدم هذه النتيجة القرارات الايرانية اللاحقة من الحرب وتوقط فيها مسؤولية التعامل المحسوب وفقا لحقائق ومؤشرات الواقع ، اندفعت السياسة الايرانية الى ميدان المغامرة واعتماد الاصرار على

عندما تنطلق كافة الإراء والقراءات العسكرية وغير العسكرية في تقويمها للزمن من منظور المداخلة مابين مفاهيمه العسكرية ونتائجه البدانية فانها تلتقي عند اجماع يفيد بان الزمن كحالة لازمة للوقوف على ارجحية احد اطراف النزاع قد سجل في هذه الحرب ا نتائجه النهائية واحكامه القاطعة حول فشله في الساحة الإيرانية وجاء هذا الإخفاق واضحا في تخلف القدرة العسكرية الإيرانية على استثماره بما يحقق اهدافها العدوانية .

## \_ القسم الاول \_

وعندما يتحول الاخفاق الميداني في ساحة المراجهة الى حالة استفزاز لرد الفعل السياسي فمن المؤكد أن القرارات التي تولد في ظل هذا الاستقرار هي اقل اتزانا وتعقلا من تلك التي تواد في غير هذم الطروف ، وبالتالي هي اقل فرصة على اكتساب النجاح وابعد احتمالا على احداث التغيير في الوقائع والموازين ..

ايد الدهر.

والقرار الايراني بصدد استمرار الحرب والرمان عني الزمن لايخرج عن دائرة هذه المعادلة وعندما يكون الامر كفلك فليس من المعقول القبول بأحتمال ان تغرز القرارات المستفرة بالاحباط نتائج منسجمة مع اهداف السياسة وتطلعاتها حتى وان كانت لهذه الاهداف مشروعيتها وليس باطلها وعدم عدالتها كما هو بالنسبة للاهداف الايرانية في هذه الحرب لهذا السبب بقيت المسافة بعيدة مابين اهداف السياسة الايرانية وبين النتائج المتحققة من اداتها العسكرية في هذه الحرب .. وحقيقة هذا التباعد تبدو اكثر وضوحا عندما يتم تقحص الزمن في هذه الحرب بموجب مقلييسه العسكرية وتتأنجه الميدانية ، حيث يمكن القول هذا بان الزمن في ظل استمراره الراهن في الحرب العراقية الايرانية لم يعد الزمن المطلوب الختبار ارجحية احدى القوى المتصارعة في هذه الحرب وققا لما تدهب أليه المفاهيم العسكرية عند تحليلها لقيمة الزمن في الصراع المسلح ، فلقد تجاور الزمن في هذه الحرب هذا المعنى منذ امد بعيد ويبدو نلك واضحا من خلال استمراره وتقادمه ولكن دون ان تتقدم القدرة المسكرية الايرانية الى اهدافها السوقية وانما انتهت قدرات ابران العسكرية من محصلة توظيفها عبر العديد من المعارك المتعاقبة على مدى سنوات الحرب الماضية الى حالة من الاخفاق الثابت التي باتت تؤشرها حالة بقاء اهداف العدوان السوقية اسيرة حدود الادعاءات الاعلامية والتبشير بالكلام بحتمية تحقيقها المستقبلية . وجاء اخر الشواهد الدالة حول حقيقة هذا الاخفاق ونهاية اثر فشل شعار علم الحسم الذي قطعت أيران العهد بتحقيقه لوضع نهاية للحرب بما يتفق واهدافها السياسية ..

وليس من شك ان كافة الاراء المنطقية والقرارات الموضوعية المعدلة لايمكن أن تميل بعد هذا الاختبار الطويل للزمن وما افرزه من نتائج صراع القوى في هذه الحرب الى الاعتقاد بأحتمال ان تقتنص القدرة المسكرية الإيرانية فرصتها المفقودة لاحقا ، وإنما الاكيد في هذا المجال هو أن كافة الاراء والقراءات العسكرية وغير العسكرية عندما تتطلق في تقويمها للزمن من منظور المداخلة مابين مفاهيمه العسكرية ونتائجه الميدانية فأنها تلتقي عند اجماع يغيد بان الزمن كحالة لازمة للوقوف على ارجمية احد اطراف النزاع ، قد سجل في هذه الحرب نتائجه النهائية وأحكامه القاطعة حول فشله في السلحة الايرانية وجاء هذا الاخفاق واضحا في تخلف القدرة العسكرية الايرانية على استثماره بما يحقق أهدافها العدوانية . الامر الذي تكون فيه طهران قد فقدت قدرة املاء ارادتها على العراق وهنا تكون الحرب قد حسمت من حيث مفهومها كرسيلة لتحقيق الاهداف السياسية ، وفقد الزمن اعتباراته الموضوعية في تغيير النتائج الميدانية المترتبة على هذا المسم ..

غير أن فشل أيران المتحقق في هذه الحرب وبموجب هذا المعنى المعبر عن مفهوم أحباط الارادة المعادية عن تحقيق اهدافها السياسية . لم يضع نهاية للحرب بالمعنى الذي يؤدي الى طى صفحاتها .. فالحرب لم تنته لا قانونيا ولا واقعيا كما يؤكد الرئيس القائد صدام حسين ذلك... والسبب في ذلك لايعود الى قصور في رؤية المفاهيم العسكرية لمثل هذه النثيجة أوعدم قطع هذه المفاهيم بحثمية وضرورة انتهاء أي صراع في ضوه هذه النتيجة . وانما ظلت الحرب مستمرة بسبب العدوان الايراني المستقر بالفيشل والاخفاق المستمرين . ثم أن مظاهر الحسم العسكري المتحقق في هذه الحرب بموجب حالة الاحباط التي اصابت الارادة والقدرة المعادية هي غير الهزيمة العسكرية والاستسلام وهذه حقيقة ..

ورغم أن هذه الحقيقة لاتختلف في معنى نهايتها المتعلقة بأنهاء الحرب سواء عن طريق الاحباط ام الهزيمة . الا أن الاختلاف الذي يمكن رصده هو في سعي حكام طهران الى تحريف الفشل الذي اصابهم في هذه الحرب نتيجة لحباط ارادتهم ومحاولة تعويضهم هذا الفشل بأستغلال الموارد التسليحية المتاحة لهم والزمن في ادامة حالة الحرب والاستمرار يها سواء بقصد نغي حالة الاحباط او بهدف املاء صوت الباطل الذي لايعرف غير العدوان في نفوسهم ..

وعندما يذهب حكام طهران الى التعامل مع الزمن المضاف إلى هذه الحرب بعوجب هذا المعنى ولهذه الاغراض فكيف يمكن ان تكون نتائج مثل هذا التوظيف النهائي للزمن ..

#### الهوامش

١ – اراء في الحرب اکرم ديري هن٦٤

٢ – في الحرب كالوز انز ص١٠٧

## قرار مجلس الامن ۸۹۵ بين التنفيذ والمناورة

الرئىس القائد

صدام حسين

بالرغم من مرور اكثر من ثلاثة اشهر على صنور قرار مجلس الامن الدوقي رقم ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب العراقية - الايرانية وفض النزاع بالطرق السلمية ، وبرغم الجهود التي بذلها الامين العام للامم المتحدة لتنفيذ القرار ، ومطالبة كل دول العالم ، باستثناء محور طهران \_ دمشق \_ تل ابيب المشبوه بليقاف الحرب وفق القرار المنكور ، بالرغم من كل ذلك مازال نظام طهران العدواني مصرا على الحرب والعدوان ، متحديا الإرادة النولية الخيرة المطالبة بالسلام .

ولم يكتف حكام طهران المجرمون بمواصلة الحرب ضد العراق فحسب ، بل راحوا يوسعون دائرة عدوانهم واجرامهم ، لتشمل دولا اخرى ، لم تعظل الحرب ضد ايران ، كما جرى بالنسبة لدولة الكويت الشقيقة ، حيث اطلق طبها حكام طهران حتى الان خمسة صواريخ ، متحدين بذلك كل القوانين والاعراف الدولية ، ومستهينين بالمنظمة الدولية وقراراتها ويكل الجهود الخيرة التي بنلتها المنظمات الدولية والاقليمية من اجل انهاء النزاع واعادة الامن

لقد شهدت الفترة التي اعقبت صدور القرار ٥٩٨ تصعيدا عدوانيا واسعا من جانب النظام الايراني ضد العراق والكويت وضد الملاحة الدولية في المياه الدولية والمياه الاهليمية لدول الخليج العربي ، وهذا يعني ان ايران رفضت عمليا قرار مجلس الامن ، رغم مناوراتها وتلاعبها بالالفاظ لتجنب الرفض الرسمي والعلني تحاشيا غواجهة الارادة الدولية ومايترتب على ذلك من اجراءات

لقد الحلقت ايران صواريخها على الحفال بغداد الابرياء ، كما اطلقتها على موانىء الكويت وعلى ناقلات النفط في مياه الخليج العربي ، وراحت تطلق تهديداتها الخرقاء ضد العراق واقطار الطيج العربي ، وضد غالبية دول العالم التي ترفض منطقها الاخرق وسياستها العدوانية ، وقد جرى كل ذلك بعد صدور القرار ٥٩٨ باجماع اعضاء مجلس الامن الدولي وبتأبيد واسع النطاق من كل دول العالم ، ويهذا وضع حكام طهران انفسهم بالضد من الاسرة الدولية وارادة السلام التي عير عنها القرار ..

ان حكام طهران استقادوا ، في موقفهم المستهتر هذا ، من مجموعة المطية عربية واقليمية ودولية ساعدتهم في الايغال بالاستهثار والتحدي والعدوان . فقد وفر لهم حكام ممشق الخونة غطاء عربيا حال حتى الان بين الاقطار العربية وبين اتخلا موقف عربي موحد ضد العدوان الايراني ، بل ان حكام دمشق الصهاينة ، راحوا يتشدقون بكونهم عملوا على عدم توسيع العرب ، في الوقت الذي تعرضت فيه الكويت ومازالت للعدوان الايراني المباشر ، كما تعرضت السعودية لاعمال التخريب المسلح في موسم الحج الماضي ، كما تعرضت بعض الدول الخليجية اكثر من مرة للعدوان الايراني من خلال مهاجمة حرس خميني والزوارق الحربية الايرانية للسفن التجارية والناقلات في المياه الاقليمية لهذه الدول . أما على النطاق الدولي . فأن تردد بعض الدول من الاعضاء الدائمين وغع الدائمين في مجلس الامن الدولي عن تتفيذ القرار ٥٩٨ . وأتخاذ اجراءات عقابية ضد ايران بسبب رفضها العملي للقرار ، أن هذا التردد قد وفر غطاء دوليا لايران وساعدها في مواصلة العدوان وتحدي الارادة الدولية ..

أنّ مرور قرابة منة يوم على صدور قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ، هي فقرة كافية تماما لاقناع بعض المتريدين بان ايران رفضت القرار ووسعت عدوانها ضد العراق واقطار الخليج العربي الاخرى وضد الملاحة الدولية . كما أن هذه الفترة الطويلة ، وممارسات حكام طهران خلالها تكفى لاقناع هؤلاء بان المحاباة والتريث والمراهنة على واجنحة معتدلة وأخرى متطرفة، أن تزيد حكام طهران المجرمين الا استهتارا وعدوانية وحبا للموت والدمار

كما ان على هؤلاء المترددين والمتريثين، ان يعلموا ان استمرار الحرب الايرانية ضد العراق واطالة أمدها يعني مزيدا من سفك الدماء ، ومزيدا من التهديد والاضطراب لاستقرار المنطقة ، ومزيدا من الزعزعة لامن وسلام

ان استعرار الحرب ضد العراق ، والعدوان المتواصل ضد الكريت وعرقلة الملاحة الدولية من جانب ايران والتي ادث الى هذا التواجد الكثيف للاساطيل الاجتبية في الخليج العربي ويحر العرب ، أن هذا كله يستدعي العمل السريع والحاسم من جانب مجلس الامن الدولي واعضائه الدائمين بوجه خاص ومن جانب الامين العام للامم المتحدة واتخاذ الاجراء المناسب ضد أبران خميني باعتبارها الطرف الرافض لقرار مجلس الامن الدوئي ، والطرف الذي يتحمل كامل المسؤولية عن استمرار الحرب وتهديد امن واستقرار وسلام المنطقة

لقد اثبتت التجربة أن العصابة الخمينية الحاكمة في طهران لن تردعها الا المواقف الصلبة والحاسمة ، ولهذا فان ابة محاولة للتأثير على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ او اعادة جدولة فقراته ، مكتوب لها الفشل ، لان اية خطوة تراجعية عن القرار ، بحجة والمرونة، أو غيرها لن تزيد حكام طهران الا تعتبا وايغالا في العدوان ، وإن يقسروها بغير الضعف والضحك على الذقون وخجاح المناورة . وهذا ماشخصه العراق منذ البداية واثبتته الثجربة واكت

ان مجلس الامن الدولي واعضامه الدائمين مدعوون لتحمل مسؤولياتهم الدولية ازاء العدوان الايراني احتراما لقراراتهم وتدعيما لهبية المنظمة الدولية وتلكيدا لمستولياتها ..

همام عبدالغني

عارف ۾ 200

ي تكل الل

محمل الله

يوانوان

الت اسباسا

الشعوبيا

ل هند ان

وم بالسائم.

أوفنك كانع

لللزق النم

الإصلى ليع

ري وتوسم

ي تنفيد ارم

اوا طقرة عقا

لنقرة ان نوبات

يكوبتر إنقاء

HAP Mech in فسترية لعبأ

رام . سنة استر مَ لِنْ أُوكِ اللَّهِ إسلما العليه حلة برغبات

the formation

اعد فرع واسط للانتخاد العلم لنساء العراق منهاج عمل واسعا

منهاج للتوعية بتشجيع الانجاب في واسط برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقفي باعتبار معوقي قادسية صدام المقبولين في الدراسات العليا خلال عدة خدمتهم العسكرية الالزامية او خدمة الاحتياط مستمرين بالخدمة العسكرية خلال مدة دراستهم استثناه من احكام قرارد المرقم ٣٣٧ في ١٨ / ٣/ ١٩٨٤ .

الدفاع تنفيذه .

صدام حسين

ينص على انه لايقبل في الدراسات

العليا داخل القطر وخارجه الا من اتم

مدة سنتين في الخدمة العسكرية

ويؤجل المقبولون اذا اتموا المدة

وقرر مجلس قيادة الثورة انهاء

العمل بقراره المرقم ۲۵۸ في

وفي مايلي نص القرار ..

بسم الله الرحمن الرحيم

استنادا الى احكام الفقرة (١) من

وفي مايلي نص القرآر . يسم الله الرحمن الرحيم

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والإربعين من النستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٨

١ ـ يعتبر معوقو قلاسية صدام المقبولون في الدراسات العليا خلال مدة خدمتهم العسكرية الالزامية او خدمة الاحتياط مستمرين بالخدمة العسكرية خيلال مدة دراستهم استثناء من احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٣٧) تلاث ماثة وسبعة وتبلائين المؤرخ في ١٨ / ٣/ ١٩٨٤ الثامن عشر من اذار علم الف وتسع مئة واربعة وثمانين. ٢ ـ تسرى احكام هذا القرار على المعوقين المستمرين في الدراسات العليا قبل تاريخ العمل به وتصرف لهم الرواتب والمخصصات التي

يستحقونها قانونا ابتداء من تاريخ

يسبب التاجيل .

الملاة ٤٢ من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة

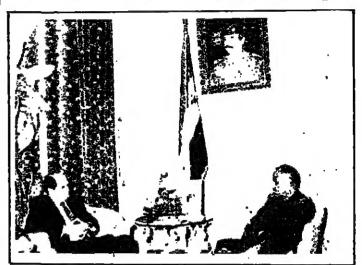
. 15AE/Y/YY

بتاريخ ۱۹۸۷/۱۰/۱۸ مايل :

١ ـ ينهى العمل بقرار مجلس قيادة الثورة الرقم (٢٥٨) مثنين وثمانية وخمسين المؤرخ في ٢٠/٢/١٩٨٤ السابع والعشرين من شهر شباط علم

تسريحهم من الخدمة العسكرية .

### النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير التجارة النيوزلندي



ستقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس المبيد مليكل كينيث مور وزير التجارة لماوراء البحار النيوزلندي .

> واشار المسد الثائب الاول لرئيس الذي تقوم به اللجنة العراقية \_ النيوزيلننية الشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري لابجاد مجالات جبيدة تساهم ف تعزيز العلاقات المتطورة بين البلدين الصنيقين في المجالات الزراعية والتجارية

والصناعية . وتطرق السيد طه ياسين رمضان الى الحرب العراقية \_ الأيرانية وسياسة العراق السلمية واقتداره على مواصلة الدفاع ضد المعتدين

الدورة الثانية للجنة التي استمرت

واشاد السيد كريم حسن رضا

وزير الزراعة والري الذي وقع

المحضر عن الجانب العراقي ..

بالجهود التى بذلها الجانبان خدمة

الصالح البلدين الصديقين الشتركة .

وزير التجارة النيوزياندي لما وراء

وزير العمل يستقبل

الوفد البرلماني البولوتي

استقبل السيد بكر محمود رسول

وزير العمل والشؤون الاجتماعية

امس السيد مارك فيجورك نائب

رئيس البرللن رئيس المجموعة

البريانية للحزب البولوني والوفد

المرافق له واستعرض السيد وزير

العمل والشؤون الاجتماعية للوفد

الضيف مهام ومنجزات وزارة العمل

واشعاد السيد منارك فيجورك

وحضر المقابلة السفير البولوني في

بالتطور الاداري الذي شهدته دوائر

القطاع الاشتراكي في العراق.

والشؤون الاجتماعية .

وعبر السيد مايكل كينيث مور

والزراعية .

وحضر المقابلة السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري والسفع النيوزلندي في بغداد .

الايرانيين وعزمه على مواصلة البناء

واكد الوزير النيوزلندي حرص

بلاده على توسيع علاقلتها مع العراق

في المجالات كافة معربا عن اعجابه

بالنهوض الواسع الذي يشهده

العراق وهو يدافع عن سيقته مؤكدا

ثقة العلم باقتصاد العراق ومستقبله

### محضر للتعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق ونيوزيلندا

وقع العراق ونبوزلندا امس على محضر اجتماعات الدورة الثانية للجنة المُشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البليين .

البحار عن اعجابه بالتطور والتقدم وينظم المحضر الذي وقع في ختام الحضاري اللنين يشهدهما العراق يومين .. علاقات التعاون الثنائي في المجالات التجارية والاقتصانية

#### تجمع كبير لنساء فرع سعد

اقام فرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق تجمعا كبيرا لنساء الفرع كرس للحديث عن ابعاد الحملة الوطنية للتشجيع على

والقيت في التجمع كلمات وقصائد

استعرضت مضلمين واهداف الحملة واكنت قدرة ابناء القطر على الرد على عدوان الفئة الخمينية الياغية من خلال زيادة الإنجاب واعداد أجيال مؤمنة بحب القائد والارض والوطن ، ورفعت المشاركات في التجمع برقية

الى السيد الرئيس القائد عاهدن فيها على زيادة الانتاج وتعزيز انتصارات قواتنا المطحة . وحضر التجمع الرفيق فوزي

رشيد عبدات امن سر قيادة فرع سعد للجزب والرفاق اعضاء الفرع والسيدة حذام المهدى عضوة المكتب التنفيذي للاتماد ورئيسة وعضوات الهيئة الإدارية والشعب الادارية التابعة للفرع .

مشروعهم الصناعي من المؤسسة ٣ ـ يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره العامة للتقاعد والضعان الاجتماعي في الجريدة الرسعية ويتولى وزير للعمل والهيثة العامة للضرائب . ٢ ـ يثقدُ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية رئيس مجلس قيادة الثورة صدام حسين ويذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة رئيس مجلس قيادة الثورة المرقم (۱۹۸۷) في ۱۹۸٤/٣/١٨

ويذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة اللوقم ۲۰۸ في ۲۷/۲/۱۹۸۴ ينص على عدم جواز منح اجازات الاستعراد للصناعيين الإبعد تقديم استشهاد براءة نمة مشروعهم الصناعي من المؤمسة العامة للتقاعد والضمان الاجتماعي للعمال والهيئة العامة للضرائب يشيران الى تسبيد حقوقهما من ارباح للشروع الصناعي وفق القوانين المرعية .

ألف وتسع مثة واربعة وثملنين

ويجوز منح الاستشهاد عن السنتين الماليتين السابقتين على تقديم الطلب والمستوفاة عنهما حقوق الدولة ويكون هذا الاستشهاد نافذ المفعول للسنتين التقيتين على تقبيم الطلب لاغراض تصريف معاملات للشاريع الصناعية وانجازها بالسرعة للطلوبة في الدوائر ذات

المجتمع الانسائي .

جاء ذلك في برقية بعثها الرفيق

حسن على عضو القيادة القطرية

لحزب البعث العربى الاشتراكي

السكرتير العام للجبهة الى السيد

خافيع بيريز دي كويلار المكرتير

العام للامم المتحدة لمناسبة الذكرى

الثلتية والاربعين لتأسيس الامم

وقال الرفيق حسن على أن هذه

المناسبة تضع العقم كله وفي هذه

المرحلة بالذات امام واحدة من ايرز

التهديدات الحقيقية المباشرة لامن

ولسلام الانسانية معثلة بالارهاب

الخمينى الدموي الذي يمارسه

النظلم الإيراني العنصسري ضد

وناشدت السكرتارية العامة

واضاف السيد الوزير خلال

ترؤسه امس الجلسة الثالثة للمؤتمر

العلمى الاول حول الفكر الاقتصادي

والاداري للسيد الرئيس ان الثورة

الادارية والاقتصادية تمثل اسهامة

واستعرض السيد البوزيسر

السياسة الاقتصادية والمهام التي

تضطلع بها الوزارة وسعيها لتوفير

مستلزمات التنمية واحتياجات

واكد على اهمية مساهمة خطة

التجارة الخَّارجية في تحقيق الثورة

الاقتصادية والادارية وتوفير

وكان في استقبال الوقد في منطقة

اثار بابل السيد هاشم حسن المجيد

محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق

امين سر واعضاء قيادة فرع بأبل

لحرب البعث العربي الاشتراكي

وقد زار متحف نبوخذ نصر واطلع

على معروضاته التي ضُمت نماذج منَّ الحضارة البليلية العريقة .. كما

كتب ـ مندوب ، السعاد ، :

وقد اعدت وزارة الصحة برنامجا

صحيا مكثفا لهذا اليوم يشعل كلمة

البكتور صادق حميد علوش وزير

الصحة والتي سيتم توزيعها على

كافة الوزارات والمؤسسات والمدارس

في القطر كافة والقاء محاضرات في

رعلية الامومة والماايلة وشاثير

التدخين على الام الحامل والجنين

وقيام كافة الجمعيات العلمية ق

في العراق ..

وعدد من المسؤولين في المعافظة

فاعلة في زيادة الإنتاج .

العرب والسلمين والعالم كله .

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية

النظام الايسراني استهان

بالمنظمة الدولية ويقراراتها

اكبت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية .. ان

النظام الإيراني اثبت قولا وفعلا وسلوكا خروجه على تقليد واصول

التعامل الدولي واستهانته بالنظمة الدولية وبقراراتها واستهتاره بارادة

المتضمن عدم جواز منح اجازات الاستيراد للصناعيين الإيعد تقديمهم استشهادا بيراءة ذمة

فلاح مرزا محمود المبير العام للشركة العامة للمعارض العراقية وقال ان الشركة وضعت في مقدمة اهدافها للدورة الحالية للمعرض تصدير المنتوجات الصناعية العراقية .

ستشهد اكبر تظاهرة اقتصادية دولية حيث وصل عدد الدول الشاركة فيها الى ٥٦ دولة شقيقة وصنيقة واكثر من الف و ٤٠٠ شركة اضافة الى الاجنحة التي خصصت للقطاع الاشتراكى والمختلط واجنحة للاتجأد العلم لنساء العراق والاتحاد العلم للجمعيات الفلاحية التعاونية .. واجنحة اخرى جديدة تدخل المعرض لاول مرة وهي جناح التصنيع الحربي للمنتوجات الوطنية ومعرض الطفل الدائم والتعاونيات وجناح القطاع الخاص والتعاون وجناح النفط الذي خصصت له مسلحة تبلغ الف متر مربع الى جانب اجنحة وزارات الصناعات الثقيلة والصناعة

وّالْزّراعة والري . واكد ان الدورة الحالية للمعرض تعد تظاهرة اقتصادية وملتقى تجاريا واقتصاديا وحضاريا لدول العالم حيث يجسد المعرض مقدرة وكفاءة التخطيط الالتصيلاي والوطنى وعبلاقتيه بمختلف التطبورات التكنولوجية ومن لجل تعزيز مسيرة

للجيهة في برقيتها مجلس الامن

الندوق والدول الكبرى دائمة

العضوية فيه الى اتخاذ موقف حازم

وفعال لتاكيد مصداقيتها في تنفيذ

قرار المجلس رقم (٩٩٨) الخاص

بانهاء الحرب العراقية الايرانية

بشكل نهائى وحسب تسلسل الفقرات

التي جاعت به والتصدي لاية محاولة

تستهدف تغيير الفقرات التي لجمع

عليها مجلس الامن ومواصلة مسيرة

من جانب اخر اصدرت المكرتارية

العامة للجبهة ملصقا جداريا

بالناسة ناشيت فيه المجتمع اليولي

الى تعزيز نضال الإنسانية من اجل

الوقف الفوري للعدوان الإيراثى

مستلزمات الانتاج والسعى لتنمية

الصناعة الوطنية، واستعرض

القرارات والإجراءات التي اتخذتها

القبادة لتنشيط القطاع الخباص

وتشجيعه على تصدير المنتجات

الوطنية وبقتالي العمل على تعزيز

ونوقشت خلال جلسات المؤتمر

الذي يعقد تحت شعار التكن

ابدأعات القائد الفكرية دليلا لزيادة

الانتاج كما ونوعا وتطوير البحث

المعلمسي) بحوث متخصصية

بموضوعى المعيونية الخارجية

والإدارة والتنمية في ضوء احاديث

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

تجول ل المبيئة الاثارية وشاهد

شارع الموكب والنصر الجنوبي للملك

واستمع الوفد الى شرح قدمه

المسافظ حول افاق ألنهضية

الحضارية الشاملة التي تشهدها

محافظة بُابِل في مختلف أَلْجَالَات في

ظل القيادة اللذة للسيد الرئيس

القطر بعقد ندوات للحديث عن

كما ستوزع بهذه المناسبة

بوسترات ونشرات تتقيفية توضع

الإثار الضارة على صحة الانسان

نتيجة التدخين او الجلوس قرب

المحنين ونشر اهم البحوث التي

اجريت حول التدخين في الوطن

اخطار ومضار التدخين .

نبوخد نصر ومعبد ننماخ .

القائد صدام حسين

الاقتصاد الوطني .

الصهيوني على العراق .

وزير التجارة يستعرض سياسة الوزارة

وسعيها لتوفير مستلزمات التنمية

اكد السيد محمد مهدي صطح وزير التجارة ان الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين تعد نقلة نوعية في اطار التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وزير التجارة النيوزيلندي يزور بابل

زار مدينة بليل الآثارية عصر امس السيد مليكل كينيث مور وزير التجارة لما وراء البحار النيوزيلندي والوفد الرافق له للاطلاع على معللها

العراق يحتفل باليوم الوطني الاول

لمكافحة التدخين .. الاربعاء

يحتظ القطر يوم الاربعاء المقبل بقيوم الوطئي الاول لمكظحة التسخين

برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين تفتتح يوم الاحد المقبل النورة الرابعة والعشرون لعرض بغداد الدولي وتحت شعار (دورة معرض بغداد الرابعة والعشرين تجسيد لارادة العراق في التنمية والسلم والتعاون الاقتصادي . العراق الحضارية والسلمية لخدمة اعلن ذلك لـ ، السيد

موازية للانتصارات الباهرة ألتي يحققها جند القائد المنتصر بأني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ضد قوى البغى والعدوان الاشرار الخمينيين واضاف ان الدورة الصالية الصهانتة . واشتر الى ان الواقع المتطور للمعرض وتوسع اجئحته يجسد اهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى

راسها الرئيس القائد العظيم صدام حسين بمثل هذه المناسبات لانها فرصة واسعة لقياس التطورات التى شهدتها مختلف الحقول الاقتصادية والصناعية والزراعية والتي يعبر عنها الانتاج الوطني عندما يقف بكل اقتدار وكفاءة أمام المنتجات

للأمكانات التصديرية النتجاتنا واضاف ان مسلحات اجنحة المنتوحات الوطنية ستكون اوسع مما كانت عليه في الدورات السابقة وهذا يعكس الواقع المتطور الذي حصل في

الإنسانية كي تسير تلك التطورات بحدود الالف سيارة .. كما توجد مناك مكاتب للخطوط الجوينة العراقية والخدمات الداخلية ومكاتب للبريد والهاتف

وقال ان دورة معرض بغداد المعرض لاول مرة .. الدول تهدف الى جعل المعروض من وستتخلل يوميات للعرض الذي المكافن والمعدات في خدمة المساريع الوطنية الى جانب اتلجة الغرصة

هذه القطاعات فهناك اجنحة جديدة

التدريسات فيه .

واكد خلال لقائه باسلتذة وطلبة

المعهد ان العام الدراسي الجديد بما

هیےء له من مستلزمات ینبغی ان

بكون عام التفوق العلمى والتريوي

ومتميزا على جميع الاعوام السابقة .

كبيرة ومتميزة ومنسجمة مع الحللة

العلمية والتربوية للتى نمبعى اليها

لبناء الجيل الميدع والمبتكر والواعى

لعقيدة الثورة ونظرية العمل اليعثية

التى صاغها قائدنا السيد الرئيس

المناضل صدام حسين .

واضنف انه يجب ان تكون اعملنا

للمنتوج الوطنى وهناك ايضا سلع جديدة انتجت في زمن قياسي ستعرض على مراى الجمهور وياتي ذلك من خلال الجهد الاستثنائي للعراقين الغيارى النين ينفنون بكل حرص وبقة توحيهات قائد المسرة الظافرة السيد الرئيس القائد صدام حسين . وتبلغ مسلحة المعرض الكلية ٢٦٤ الف متر مربع مشيدة عليها اجنحة الدول والشركات المشاركة ﴿ المعرض اضلفة ألى احنحة المنتوجات العراقية والقطاع الخاص وقد شيد لاول مرة موقف خاص للسيارات يستوعب

وفي ختام حديثه اكد السيد فلاح مرزا محمود أن هذه الشاركة الواسعة من الندول الشقيقة والصديقة بليل على ان العراق العظيم يمتلك علاقات اقتصلانة واسعة مع الدول المشاركة اضطة ألى ان هناك الطارا عربية ستشارك في

سترفع أبيه أعلام الدول المشاركة فعاليات ثقافية وفنية تتميز في اقامة عروض للازياء وحفلات فولكلورية عراقية واجنبية على مدار ايام المرش كما ستنظم سفرات سيلحية الى الناطق السياحية والإثارية في مدينة بغداد وبايل وزيارة مركز صدام للغنون .. كما ستقدم الخطوط الحوية العراقية خيمات للبول

الدورة « ٢٤ » لمرض بفداد الدولي تفتتح .. الاحد المقبل لتشجيع الانجاب وزيادة النسل « ۱۹ » دولة واكثر من « ۱۶۰۰ » شركة و جناح لصناعاتنا الوطنية تشارك بالمرض ويتضمن المنهاج على سدوات جسماهيرية للشعب الاتحادية والعامل والنشات الصناعية ودوائر الدولة بالتنسيق مع للنظمات جناح مصر الحزبية والجماهيرية وتوريع في المعرض الطيوعات والنشرات لشرح أبعاد الحملة ودور المراة في بناء المجتمع القلعرة \_ مراسلتا -الجديد وتكريم الامهات الولودات .

بدأت ادارة العارض المبرية

بتلقى طلبات العارضين المصريين

والشركات المسرية التي ستعرض

منتجاتها في معرض بقداد الدواي

حيث تشارك مصر بجناح كبير في

المعرض الذي يفتتح في الاول من

الشهر المقبل ويستعر حتى الخامس

هيئة للعارض للصرية بدأت

بتلقى طلبات اشتراك العارضين

المسريين ومنتجاتهم في ارض

المعارض بعصر كما سنافر امس الاول

وفد من هيئة المعارض متوجها ال

بغداد للاشراف على تنظيم جناح

مصر في المعرض والذي سوف يكون

شاملا لختلف النشاطات الاقتصادية

والشركات للشاركة في الدورة الرامعة

والعشرين للمعرض تتمثل بتخليض

قدره ٥٠ باللثة على البضائع

والنتجات العاندة للنول المشاركة الى

جانب وجود مكتب دلخل المعرض

المرية .

اختتام المؤتمر التنظيمي لطلبة وشباب فرع سعد اختتم فرع سعد للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق يوم امس الاول مؤتمره التنظيمي الساوي الذي استعر ثلاثة ايلم .

وقد نوقش في المؤتمر ماتم تحقيقه من انشطة وفعاليات على مستوى اللجان في الفرع وكذلك المعوقات والمشاكل التي برزت من خلال مسيرة الفرع خلال الرحلة الماضعة . كما تمت ايضا مناقشة خطط العمل التنظيمية لكل لجنة من لجان

وقد خرج المؤتمر بحصيلة واسعة من التوصيات وللقترهات التي تخدم الحركة الطلاسة وجند الطلبة المشاركون في المؤتمر العهد للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على البقاء جنودا

اوفياء لخدسة ثورتنا العظيمة

واهدافها السامية . صائب عيد المحسن Partie Commission of Section Commission of the C

معاقبة أمراحد افواج الحرس الجمهوري

لمدة سنة اشهر .. حيث لوحظ اثناء احدى الزيارات النفقدية لغوجه ان

السادة سعدون حمادي ولطيف نصيف جاسم

وعدي صدام حسين يحضرون مسرحية اوبرا كلكامش

قدمت فرقة نوف سك اليوغسلافية مساء اسس مسرحية اويرا كلكامش في قاعة

وحضر عرض المسرحية السادة سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة

وتروي أحداث المسرحية أسطورة عراقية قديمة دارت احداثها ف معبد عشتار

كما حضر العرض عدد من أعضاء السلك النبلوماسي العربي والاجتبي ﴿ بغداد

الهة الجمَّال والخصب . وتتناول فكرتها الإساسية سعي الانسان ممثَّلا بملك اوراكُ

وضَّمَتُ الغَرِقَةُ اليوغُسلافية /٢٥٠/ فَنَانًا وَفَنَاتُهُ وَمَغْنَى أُوبِراً .

فرسان السمتيات يحتفلون

بعيدهم السايع .. غيدا

يحتفل فرسان السعتيات الاشاوس بعيدهم السابع الذي خصهم به

اليوم ويشكل متقن عندما شينوا

الهجمات الكليفة عبل العدو

واستحقوا بذلك تكريم السيد الرئيس

القائد صدام حسين الذي خاطبهم

عند تكريم ميادته لهم ( بورك رجال

المستيات الإبطال النين حطموا

الإعداء في كل جسزه عن ارض

وعند تكريم سيادته لكوكبة من

فرسلن السمتيات تحدث اليهم قائلا

زقروسيتكم هذه بارقى صورها هي

فروسية اجدادكم العراقيين الذين

تقراون تاريخهم وهى الصورة التي

يتأملها الطفل الذي يغنى لكم

والشاعر الذي ينشد لكم وينشد

للعرحلة كلها والذى بدونكم وبدون

غيركم من رفاقكم في السلاح ملكان

بالامكان ان نمتليء بالعز والمجد) .

السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة

تلمينا لدورهم البطوق في معركة فلاسية صدام المجيدة .

رئيس المجلس الوطني وتطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعدي صدام

حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية

كلكامش ومحاولته أكتشاف سر الخلود

وجمهور غفير من المشاهدين .

نقد كان يوم السليم والعشرين من

تشرين الاول عام ١٩٨٠ يوما مجيدا

ن سجل صنف السمتيات .. ففيه

أنبزل الفرسيان الشجعان افدح

الخسائر بالعدو الايراني من خلال

اوسع الهجمات التي نفذوها على

وذكر البيان رقم ١٠٧ الصغر من

القيادة العامة للقوات المسلحة في ذلك

اليوم ان خسائر العدو كانت تدمير

٢٧٢ يبلية وسيع ناقلات اشخاص

بدرعة وتسع عجلات وستة مدافع

ومحطة رادار واعداد من لكداس

ان الايطال الذين كان لهم شرف

الساهمة ف معركتنا الدفاعية المقيسة

قد اكدوا حضورهم الفاعل فيها من

خلال تنفيذهم لواجباتهم في ذلك

امتداد جيهات القتال .

بعض الاعلام العراقية في الفوج لم تكن في الحقة اللائقة بها .

تقررت معاقبة لمر احد افواج الحرس الجمهوري الخاص بتأخير ترقيته

## السيد سمبر محمد عبد الوهاب يلتقي بمحافظ

واكد السيد الوزير ان الهدف الفنى في الكوت واطلع على سير المركزي الذي تضطلع به اجهزة قوى

واشاعة الاستقرار ونشر الطمأنينة ومكافحة الجريمة والقضاء عليها لابد من تجسيده بالإعتماد على احدث التوجيهات المركزية

واضاف انه من الضروري اعتماد للمهمات المتاطة به .

### واسط مراسل و السودة ه : التقى السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية في مدينة الكوت

بالميد يحبى الجاف محافظ واسط وبحضور الرفيق سهيل محمد صالح امين سر قيادة فرع الحزب ورؤساء دوائر قوى الامن الداخل بالمافظة العالي والبحث العلمى وكالة المعهد

الامن الداخل على طريق توفير الامن المبيغ واكثرها ملاءمة وحسب

ميسان ومواقفها البطولية في التصدي للعنوان الإيراني .

وجندت جماهير المحافظة في هنافاتها واهازيجها عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها المطلق للبثل والتضحية للدفاع عن سيادة العراق وكرامة ابتائه . وحضر الندوة الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب .

شخصية اسلامية تؤكد ضرورة

دعا السيد محمد مسعود رئيس المركز الاسلامي في الارجنتين العلم التي يرتكبها ضد الدول الاصلامية ً لحرمة بيت الله الحرام .

واكد خلال استقبال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية له امس أهمية تعاون العلماء السلمين وتوحيد جهودهم للتصدي للفئة الباغية في ايران جراء ما قامت به من جرائم في حربها العدوانية ضد

وللعاهد ، واضاف عان الرقع العام

لاعداد الرشحين بعد غلق باب

الترشيح مساء امس الاول قد بلغ

ثلاثة اضعاف حجم الشواغر (ر

اللجان الاتحادية في الجامعات

والمعاهد وهذا مايؤكد سعة حجم

المشاركة الطلابية في هذه المارسة

تعزيز التعاون بين وزارة الاوقاف العراق والامة العربية وتدنيسها

غدا .. الانتخابات الطلابية التكميلية

التكنولوجية والمعاهد .

اعلن ذلك لـ و السيد ، السيد علك عبد سكرتير اللجنة العليا الشرقة على الانتخابات الطلابية واكد المبيد سكرتير اللجئة رئيس فرع بغداد للجامعات

## واسط ويزور المعهد الفنى في الكوت

الصيغ الميدانية والمساشرة واستحضار المبادىء والقيم التى جسدها حزبتا العظيم خلال المعارسة

وعل صعيد اخر زار المبيد سمع محمد عيد الوهاب وزير التعليم

### الرفيق مزبان خضر هادى يحضر ندوة جماهيرية في محافظة ميسان

حيا الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربى الاشتراكى عطاء جماهير محافظة

واشار ق ندوة جماهيرية موسعة عقدت في قيادة فرع ميسان للحزب الى دور ابناء العراق العظيم في تعميق التعبثة الجماهيرية وتجسيدها الى واقع عملى دفاعا عن الوطن وسيادته .

وتحدث الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب عن مواقف العراق السلمية وتجلوبه مع جميع المساعي والجهود الخاصة بلقهاء الحرب التي فرضها النظام الايراني على العراق والتي كان اخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) والذي رفضه النظام الايراني انطلاقا من مواقفه العدوانية واطماعه وحقده على العراق والامة العربية

## التصدى للفئة الباغية في ايران

الاسلامي الى مواجهة الاطماع التوسعية للنظلم الايراني والاعتدامات

والشؤون الدينية والمركز الإسلامي في الارجنتين وبما يخدم العمل الاسلامي SAME AND A CONTRACT OF A SAME OF A S

### في جامعات ومعاهد بغداد تجري صباح غد اوسع معارسة بيمقراطية في جامعات ومعاهد يغداد

حيث يتنافس (١١٦٢) مرشحا طلابيا على للقاعد الانتخابية في (٢٧٦) موقعا دراسيا تتوزع على جامعة بغداد والجامعة المستنصرية والجامعة

النيعقراطية الرائعة .

المشرفة على الانتخابات التكميلية ان جامعات ومعاهد بغداد قد شهدت حالة متميزة وجوا ديمقراطيا حيث قامت اللجان الشرفة على الانتخابات يتوفع كاقة المطلزمات للمرشحين من لجِل الحصول على الفضل النتائج في هذد المعارسة الديمقراطية الطلابية

وجرى خلال القابلة بحث سبل

تقرر في وزارة التجارة منح اجلزة استيراد بدون تحويل خارجي بمبلغ لايزيد على خمسة الاف سينار في السنة للمواطنين الذين يعارمون اعمالا اختصاصية محيدة .

ويستفيد من القرار المذكور اصحاب المكتب الفنية والاستشارية والاطباء الاختصاصيون والحرفيون والفنانون واصحاب المتاعات الشعبية والميارات الشخصية المتضررة حيث ميتمكنون من استيراد السلع والمواد التي يحتلجونها في اعمقهم من أي مصدر كأن عدا الشركات والجهات المقاطعة .

واشترط القرار اعتذار الشركة المختصة العراقية عن توفير او استيرك المواد المطلوبة لتسهيل استمرار ممارسة المواطنين من الفئات المنكورة باعمالهم واختصاصاتهم .

4. ... 100

ين لرفيق المجان المكان المجان المكان المان المعاول المواقع المنطقية Za Lea L'ALL L'ALL ٠٠٠٠ ١ ين الشعو و القولية

يعث النكا ,تند از جند ويتبهت يرعنك م والتعين التند القية شات والتعق ملكتب بهرائيك مذ يزي آهل مده يوند تى سك إمراضرسة يرا للكوبل و الأعاد إراحة

خلواح الزمة والمسدا عرفي القضاع از غير تحويد ي اسم الشاعط

الرحث ا الخية المتني الدعد عد است لظلم شعشت لا سرات برا الإيارين مينوند واز

؛ من صد ارمن صد

الغ

معن للتنعة فيؤ

المؤتعر عقبنض

مليئت على مخ

عُ يُعَلَّلُ لِلْعِلِيِّ ثُلِّي الْعِلِيِّ ثُلِي نؤت مز خال م

يضا سلتناخ

أخلق يصلت للونؤ

المنسليكين لإطيز

ينيس القلا المت

على النقاء

منته بها.

elfake gage

حداثها وعجت

نمنن مثلا بالأر

ربي والاجتني(به

فلون

غيدا

الذي عصاليا 🖢

حصين الذي ظلا

لعته تهم ( بوياده

طال النين ا

يان تعني للبه

د مارقی ماله ا

ركد العراقية أأ

distance of the second

والذي بدونكم وا

عم ز ساء

متلء بلعز واله

تم و الإستثمالية

لتضلأه لهن

الملودا في نهنع

أورسا وم

## تطبيق مكرمة الرنيس القائد للطلبة المتفوتين

• الكرمة مكسب ، وحافز كبير لرفع الستوى العلمي

وجوه يحدوها الامل بالمستقبل الشبق سلاحها العلم والتلوق لكي يتوازن عطاؤها مع بطولات صناديد العراق الميامين في سوح القتال وليصنعوا من تهايات الإقلام رملها في صدور الإعداء .. انهم طلبة العراق قادة المستقبل يتوجهون الى مقاعدهم الدراسية وهم يرطون بالعز والنصر ويتلقون كل رعلية واهتمام في جامعاتهم ومعاهدهم بعد ان تحولت الى سلحات للعلم والتضال ..

في العام الدراسي الحالي سيبدأ تطبيق مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اله بتخصيص مبلغ قدره خمسون دينارا شهريا للمتغوقين

الثورة ، كانت لها هذه الجولة بين الجامعات لتلتقى مع الطلبة المشمولين بهذه المكرمة ..

في البداية كان لقاؤنا مع الرفيقة علية النقيب عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق لتتحدث عن اهمية هذه المكرمة واثرها في تغوس الطلبة فقالت

المكرمة مكسب جديد وانجاز عظيم نعتز ونفتخر به كونه يمثل التفاتة ابوية من الرفيق القائد لابنائه الطلبة المتفوقين علمياً وهي مكسب يضاف الى مجموعة المكاسب التي يتمتع بها الطلبة المتميزون في عطائهم العلمي والتي ستساهم برفع المستوى العلمي الى جانب تحفيزهم لتحقيق ألمنافسة المشروعة لتحقيق التفوق لكي يتوازن مع عظاء المقاتل في جبهات القتال وهو يصد الربح الهمجية ضد العدو الايراني لكي يساهم في بناء الوطن وتحقيق التنمية والحفاظ على روح النصر ..

ونسأل الرفيقة مسؤولة مكتب الطلبة عن مفردات القرار ومن يشعل فقلت : المُكرمة تشمل الطلبة المتفوقين من خريجي الدراسة الإعدادية بقرعيها العلمي والادبي والتلجحين في النول الاول بمعدل لايقل عن ه ٨٠ . في المئة والمقبولين في الكثيات والمعاهد العالية بمنحهم مبلغا مقداره . ٥٠ ، خُمسون دينُلُرا شهريا ومن المقبولين في الجامعات خارج محافظاتهم ويستمر شمول الطالب بالمنحة الشهرية كأملة للصنوات الدراسية اللاحقة في حالة استمرار نجاحه بتقيير لايقل عن جيد وتخفض الى النصف في حالة انخفاض تقديره الدراسي عن ء جيد ، وتقطع في حالة رسوبه او انخفاض تقيره عن ، جيد ، لسنتين متثلبتين ..

> المكرمة هدفها رفع المستوى العلمي

وحدثنا الدكتور عباس عبد الربيعي معاون عميد كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد عن اهمية هذه المكرمة غقال : هذه المكرمة تأتي ضعن توجيهات القيادة السياسية وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اند برقع المستوى العلمى لطلبة الجامعات والمعاهد العالية وان ابعادها العلمية والاقتصادية والثربوية انعكست على مجموعة كبيرة من الطلبة خاصة من الطبقات الفلاحية والمتوسطة بأتجاه التفوق والالتماق بالكليات ذات التخصصات العلمية والهندسية والطبية وترك عنصر المنافسة مفتوحا بين طلبة الاعدادية حيث اعلنت هذه المنحة بوقت مبكر اي قبل بدء الامتحانات الوزارية لينال هؤلاء الطلبة حصتهم في حالة حصولهم على معدل ثمانين فما فوق كما أن وضع شرط استمرار هذا التفوق في مبنى الدراسة الجامعية اساسا لحصوله على الكرمة من شائله أن يصعد جنوة التفوق في نفوس الطلبة الحاصلين عليها خاصة وان عدد هؤلاء الطلبة كبير في الكليات العلمية والطبية التي قبلت هذا العام بمعدل ثمانين أراج فأواد الصباد المساد المسادات

مع الطلبة المشمولين بللكرمة وعير العديد من الطلبة المتفوقين عن عظيم امتنائهم للاب القائد

المتاضل صدام حسين حفظه الله على هذه المكرمة مؤكدين على استعدادهم ليس بالقول غلط وائما بالتفوق العلمي لرد هذا الدين الكبير .. الطقب صلاح عبدالحسين محمد حصل على معدل ، ٨٧ ، بالمنة اهله للبراسة في قسم هندسة السيطرة والنظم في الجامعة التكنولوجية والده يعمل في القطاع الخاص ضمن محافظة المثنى يقول عن المكرمة : انها اضافة الكونها تحفزنا للتفوق العلمي فأنها عامل اقتصادى بساعدني لتكملة دراستي الجامعية ولكي اكون واحدا من المتميزين المتفوقين فهذا هو طموهي لخدمة الوطن ولرد الوقاء للقائد صدام حسين حفظه الله أن هذه المكرمة التي انخلت السرور والغرحة الى نفوس عوائلنا نعتبرها جائزة لتقوقنا ومعتز بها ليما اعتزاز ...

الطالب محمد حسين احمد من محافظة ديالي حصل على معدل ، ٨٨ ، اهله للدراسة في قسم الهندسة الكيمياوية في الجامعة النكنولوجية والده فلاح وله اربعة اشقاء يقول عن المكرمة : انها عظيمة ليست في قيمتها المادية وانما في قيمتها المعنوية التي خصنا بها الآب القائد صدام هسين

استراحة القاريء

للدم الذي يجري في عرواننا اسماء ورموز .

والشرابين ولكن فصلته تختلف .. فغلان

وظيفته واحدة وهو ينسلب عبر الاوردة

مثلا من حملة صبف الدم + 0 واخرى من حملة صنف

وتعتير فصيلة الدم - 0 هي اكثر الفصائل شيوعا في

العالم الله أن 13 ٪ من سكان العالم المسجلة فصيلة

دمائهم ينتمون للفصيلة - 0 على هين تجد في الترويج

بشمال اوريا الامر يختلف اذ تسود اللصيلة - À غالبية

ول بريطانيا دجد ان الغصيلة الغلبة + O - .

أسامة بن زيد عقد له لواء الفتح وهو باقع .

الشاعر كينس عات في الخامسة والعشرين ..

الشاعر شلل ، قضى نحبه ل القاسعة والعشرين ..

لوثر ، عد مصلحا دينيا في الخامسة والعشرين ..

جوته ، اعد تمثيليات في الثانية عشرة من عمره ..

والعشرين ..

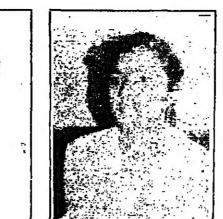
نبوتن ، انتشف بعض اهم اكتشافاته وهو لم يبلغ الخامسة

فيكتور هيجو ، الف ماساة وحاز على ثلاث جوائز وهو دون العشرين ..

- O واڅر من ظوهکدا ..

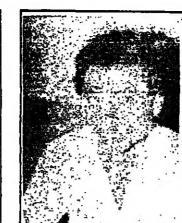
نوايج

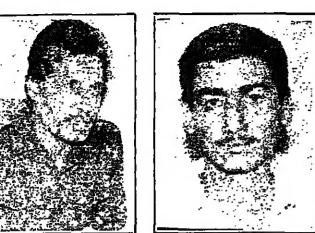














. ٨٠ ، بللثة اهله لدراسة ادارة الأعمال في كلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد والده فلاح يعيل ، ١٠ ، فردا قائلا عن المكرمة : نحن من ذوي المنحدرات الفلاحية ونوي الدخل المحدود نشعر ان الكرمة هي اعاتة كبيرة من القائد صدام حسين حفظه اث لنا لتكملة دراستنا فالاختيار الاول قد تحقق وهو اختياري للدراسة التي اطمح واما الباقي فهو الجهد الذي سيكون متوازيا مع هذه المكرمة العظيمة والتي حظي بها الطلبة المتفوقون تضاف الى سلسلة المكاسب الكبيرة لقيادة الثورة والحزب وعلى رأسها القائد الغذ صدام حسين ادامه اش ذخرا للعراق العظيم ولشعبه الابي وحتى النصر ان شاء الله ..

● خضير عباس محمود ● تصوير: بشير الغزاوي

محكمة بداءة الفلوجة

العدد : ۲۵۷/پ/۲۵۷

وفق الاصبول .

محكمة بداءة بعقوبة

العند / ۱۹۸۷پ/۱۹۸۷

اعبسلان

الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٧/٢٥٧

طالبة فيها تبديل لقبها وجعله

العلوانى بدلا من العيمىاوي فعلى من

له اعتراض مراجعة هذه للحكمة

خلال عشرة ايام من تاريخ النشر

وبعكسه ستنظر للحكمة في الدعوى

اقام المدعو (فهد حمود طلقاح)

الدعوى البدائية المرقمة اعلاه عل

المدعى عليه مدير الاحوال المدنية ق

مجافظة بماني . اضافة لوظيفته طائما

فيها تبديل لقبه وجعله (الشمري)

بدلا من (النمري) واستنادا للمادة

(١) من قانون الإحوال المنية المعدل

رقم ٦٠ لسنة ١٩٧٢ المعدل بالقانون

لسنة ٩٧٢ اقتفى الإعلان بالصحف

المحلية فعلى من له اعتراض او علاقة

الحضور الى هذه المحكمة خلال (١٠)

عشرة ايلم ويعكسه ستنظر المحكمة

اياد محمود شريف

الدعوى حسب الاصول .

۱۶ - عاصمة تشزانيا \_ كاس

۱۵ ـ والدتي ، م ، ـ مرض ـ والدي

١٦ ـ ارقد ـ للبناء ، م ، ـ من الطيور

١٧ ـ مطرب عربي ـ حروف مكررة

جليل حسين كاظم

\_ النجف \_

، ميعثرة ، يخصك

۔ نتیجہ

نعمان عيدالحسن

اقامت المدعية عيده طلال جاسم

العدو الفارسي العنصري واننا نعاهد القائد وكل جندي في الميدان ان يكون تقوقنا سلاحا مضافا لصموده في المنازلة العاملة ضد هذا العدو الجاهل .. ويقول الطالب حميد حمزة من محافظة كربلاء الحائز على معدل ، ٨١ ، بللثة اهله للقبول في قسم الاقتصاد كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد

فيقول عن المكرمة : الطلبة هم فيلق احتباطية لجبهة الحرب والبناء وان المتلوقين منهم هم رأس الرمح في هذه المواجهة وعهدا نقطعه للقائد الفذ صدام حسين حفظه ات ان يكون عطاؤنا متميزا وان تكون جهودنا متميزة ايضا وحتى يتحقق النصر .. ويشاركه القول الطلب وضاح محمد على من محافظة بابل الحائز على

حفظه الله ورعاد لابنائه الطلبة تضاف الى العديد من الامتيازات التي

اما الطالب فؤاد كاقلم مطلك من محافظة ذي قار فقد حصل على معدل

، ٩٢ ، بلللة اهله لدراسة الهندسة المعمارية في الجامعة التكنولوجية

يقول عن المكرمة : لانملك الا نقول لقائدنا ومعلمنا باننا سنكون اوفياء

وطلابا مجدين في دراستنا هدفنا الاول هو التفوق لخدمة الوطن وان هذه

الاول على

محافظة بابل

التجاري بعد حصوله على معدل . ٩١ . بللتة اهله للقبول في قسم

المدرسين التجاريين في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد يقول عن

المكرمة : انها عظيمة خاصة وانها تاتي في طروف الحرب التي فرضها علينا

أما الطالب اسماعيل ابراهيم فهو الاول على محافظة بغبل القسم

المكرمة قد اعطتنا زخما اكبر لزيادة هذا العطاء ...

حصل عليها الطلبة ..

معبل ٨١٠ ، باللَّة اهله لدراسة الاحصاء في كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد يقوله : أن المكرمة هي نداء القائد لكل طلبة العراق أن يكون التغوق هو الحقة الجديدة التي يجب ان يكون عليها العراقيون وخاصة الطلبة منهم لان الوطن لايبنيه ولايدافع عنه الا من يمتلك قوة الايمان والصعود الواعي فما دام أعداؤنا بريدون أن نعود للظلام فالإجدى بنا أن. نقول لهم ولامقهم الخائبة انكم امام شعب واحفاد ارض الحضارات في ارض شهدت ولادة الكلمة الاولى في التاريخ الانساني ففي العراق شهد العالم وعرف معنى الحضارة ..

> طالبة عربية تحظى بالكرمة

ومن جمهورية مصر العربية جاءت الطلبة سحر صلاح عبدالغني مع عائلتها لتسكن في محافظة ذي قار حيث يعمل والدها في المنشاة العامة للقابلوات والاسلاك ولتفوقها ولحصولها على معدل ٨٤ بللته اهلها لدخول قسم ادارة الاعمال ف كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد وشانها شان رُملائها فقد حصلت على مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حيث تقول · من ارض الكنافة ومن ارض وادى النيل حيث تعانقت حضارتها مع او في الحضارات في وادى الرافدين تقول ان تقوق كل عربي هو حصيلة قوة مضافة للعراق الشقيق وهو يخوض حربه الدفاعية للعلم السابع وان شمول العرب القيمين في العراق بللكرمة هو مكرمة بحد ذاتها فشكرا للقائد وعهد الوفاء على مواصلة هذا التفوق ..

ويختتم الطائب حسين هاني حمزة من محافظة بابل الحائز على معدل

ارض زراعية مسلحتها ( ۲۵۰ ) 07170-7 g

مفقودات

والبطاقة الشخصية الصادرة من معيرية الاحوال المننية بدرة وكلاهما ياسم (جاسم صالح سيلاوي) فمن يجدها تعطيمهما لجهتي اصدارهما

فقدان وصل فقد الوصل الصندر من الشركة احمد ايسراهيم) والمؤرخ في ١٩٨٠/٢/١٣ بميلغ الفي ديتار فمن يجده تسليمه لجهة اصداره

دونمأ بضمنها بستان مصاهته ( 2 ) دونماً موقعها التلجسي/قرية الشيخ حمد وعلى نهر دجلة . للمعلسومات هائف ۸۰۸۷۲۸۰

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد واسط

فقدان دفتر خدمة فقد دفق الشدمة العسكوبة الصغر من دائرة تجنيد الكرخ الاولى باسم (قاسم محمد عباس) فعن يعثر عليه تسليمه لجهنة اصداره

العامة لتجارة السيارات باسم (خالد

١٦ ـ القهوة \_ عملة عربية \_ م \_

١٧ - عاصمة اوربية - عاصمة

عمودي :

١ - محافظة عراقية - الاسم الاول

٢ - دولة عربية - مطرية عربية

٣ - حرف مكرر \_ احد الوالدين + ت

-- احد اجزاء الجسم - م - بيت

ه ـ احد القصول .. والد ــ م ــ تلف

١ ـ مكررة ـ مدينة مقدسة من

٧ ـ على ، مبعثرة ، ملكي ــم ــوالدة

به الجرح حيوان جبلي ـ م ـ

ة ـ كاتب عللي ـ ملكي ..

الحشرات \_ م \_

ـ والدة ..

ملکی ۔ م ۔ ود

للطرب عراقي

اوغندة \_ م \_ عقل

#### فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرصافة الثقثة بأسم (عادل شمعون اوراها) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

مشكورا . مفقودات فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية والهوية الصادرة من مكتب شؤون للواطنين العرب وكلاهما يأسم (ابراهيم أحمد

> للقنصلية المصرية مشكورا . . فقدان هوية فقدت الهوية المسادرة من الجامعة التكنولوجية باسم (فاروق محمد مولود) فمن يعثر عليها

ابراهیم) فمن یعثر علیهما تسلیمهما

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا . فقدان جواز سفر فقد جواز السفر المرقم ١٠٩٣٩ الصنادر من جمهورية السودان /محافظة الخرطوم باسم (عوض الله مضوىعوض فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية مشكورا .

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصلار من دائرة تجنيد جلولاء باسم علما أن يوم المراقعة ١٩٨٧/ ١٩٨٧/ . (عبدالله رحيم على) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكوراً .

#### فقدان هوية فقنت الهوية الصادرة من مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية باسم (خيرية هادي جبر) فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر المرقم ٩٣٩١٥٦ الصادر من الملكة الإربنية الهاشمية الزرقاء باسم (مصطفی عل ذیب حمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة الاربنية مشكورا . محكمة الاحوال المبنية بخداد

المدعية / جرية بنيان مجدي المدعى عليه / امين السجل المنتي

ق الإعظمية اضافة لوظيفته . اقامت المدعية جرية بنيان مجدي الدعوى المرقمة ٣٨٠/م/١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله حرية بدلا من جرية استنادا للمادة (٢١ من قانون الإحوال المنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/لعدل) اقتضى نشر ذلك ق الصحف المُحَلِيَّة فعل من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايلم من تىاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول

القاضى الاول نوري حسن السعودي

### متقاطعة متقاطعا كلمات متقاطم

٢ ـ من مشتقات الحليب ـ شاعر عربی راحل ۔ م ۔ والدۃ ۔ م ۔ ٣ ـ ضرس ـ قضاء في نينوى ـ م ـ يمر ، مبحثرة ، ٤ ـ اداة نقى ـ ود ـ دملم ، مبعثرة ، ه ـ پرقد ـ عکس نهار ـ من اهو ار ذي قار ، م ،

١٣ ـ من الاقارب ـ م ـ سحب ـ الف ١٤ ـ مكرر ـ جمع فلم ـ عاصمة ١٥ ـ مكررة ـ شعوب ـ م ـ مغرر

وتعتبر فصيلة الدم AB من اندر فصائل الدم البشرية في العقم وهي تتمثل ٣ ٪ من سكان بريطانيا .. أما اكثر فصائل الدم ندرة في العالم فهي غصيلة فرعية - A.h - ولاتحملها الا انسانة واحدة وهي تحمل معرضة في تشيكوسلوفاكيا - ١٩٦١ - ، ورجل اميركي المسيلة بعه - Ah - بالإيجاب وشتيقه له - Rh للتعريف ۔ م ۔ بالايجاب واسمه جالبرت وهو يعيش في ماساسوشيتبس الاميركية وقد دفعته ندرة فصيلة دمه الى ان يبدا منذ عام ١٩٦٨ مشروعا لبنك الدم بادنا بليداع بعض من دمه حرصاً على مناامته اذا ما استدعت الضرورة من مرض او عاصمة تركيا ـ م ـ مكرر ه مبحثرة ، اسم علم مذكر .. ممدوح محمد شعت

شباعر عراقي راهل اوربية ۔ م ۔ مكررة

١ ـ مسلسل عراقي

٦ - محافظة عراقية - مكرر -٧ - من القارات - الاسم الاول المثلة عربية سام سحرفان من ، مكة ، ۸ ـ حرف جر ـ م ـ حرف مکرر ـ ٩ - مكرر - مرتفع ارضى - بذا ١٠ ـ من الحيوانات الإليفة \_ احرف

١١ ـ ممثلة عراقية .. عاصمة السلام ۱۲ ـ معتمل عصريسي \_ اغنيـة لعبدالطيم - احسان \_ م \_

### 1 14

# IV.

اقوال

● أعرف الرجل من عمله لامن كلامه .. وأعرف محبة المرأة من عينيها لامن

• ليس في الكون المول من الزمن وليس في الوجود اقصر منه ..

 الجبناء يموتون عدة مرات قبل إن يدركهم الموت ..

حيدر كاظم جواد

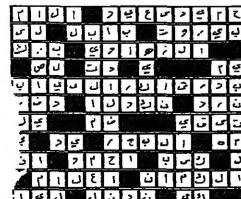
#### ٨ ـ تقى ۽ مبعثرة ۽ اداة نفي ـ م ـ معثلة عراقية .. ۹ ـ مکرر ، مکرر ۱۰ \_ نصف کلمة د نشید ، اجسان ـ هـ + حرف مكرر الاسم الاول لرسلمة عراقية \_ م \_ . ١١ - مَن الانبياء - من الحيوانات -ارمل ، مبعثرة ، ۱۲ \_ ضبور ه م ، \_ مکرر \_ تکلم ه م ه ـ حرف ابجدي ١٣ ـ ممثل عراقي

### اضف الى معلوماتك

 أن قدماه اليونان اول من استعمل الشمع في اعياد ميلادهم لتصبح عادة لايخلو منها عيد ميلاد .. فثور الشمعة بمثابة نور الحياة لنيهم ، وتطور استعمال الشموع

عاما . ويؤمن اليوثانيون ان اطفاء كل شموع عيد الميلاد بنفس واحد يجلب قالا حسنا لصلحبها .. عزة جاسم حياوي

فيما بعد لتصبح كل شمعة تمثل



W. W.

واله

ب وينه نصاء

थ्या वस

271 GH

The life عن Tell 14

ACY US

الحب

ير ليسل

ير جر

يل نبكي ال

و المعاو ت

يد يبكي ال

و اي شير

يُدُ تَعِلَى اذُ

وفؤرمغ

A PARTY

قيد هر اا لا ترة طفعد

- War 6

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ تقرر الاعلان عن تاجير الدور المدرجة ارقامها اساه والواقعة في منطقة هي النصر ٢٠ ولداية ومنسيف قرب نقطةتفتيش بغداد \_ بعقوبة القديم عن طريق المزايدة العلنية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر وستجري المزايدة الساعة العاشرة صباحا في موقع الدور فعلي الراغيين بالتأجير مراجعة المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات/وحدة الإيجارات للاطلاع على المعلومات والشروط المطلوبة ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان كافة المصاريف تدفع من قبل المستاجر نقدا .

ازهار عبدالوهاب محمد

يسلحته	وصف العقار	رقم العقار/ رقم المقاطعة
۰ ۲۰ م	دار من الطابوق سقفها مسلح ارضيتها كاشي موزائيك تتكون من صالة واربع غرف ومطيخ ومرافق بمسلحة	١ - ٦/١٣٢/ حي النصر
•	۲۲ ر ۱۹۱م " نوع البناء جيد	
۱۵۰ م ۱		==/1411/1~ Y
,	بالاسمنت بمسلخة ٥٦ ر ١٠٨ م أنوع البناء جيد	
	وتحتوي على صالة وغرفتين وحمام ومطيخ	
. 27.		== / ٣٣٨ / ٦ - ٣
Ť	مبلطة بالسمنت تتكون من خمس غرف ومطبخ ومرافق	
	نوع البناء متوسط بمساحة ٤ ر ١٧٧ م "	
٠, ٢٠٠	دار من الطابوق سقفها مسلح وارضيتها مبلطة	= = / 117 / 1 - 2
	باالسمنت تتكون من غرفتين وصالة ومطبخ ومرافق	
	نوع البناء متوسط وبمسلحة ٢٢ ر ١٩٤٨ '	
۳۰۰ م	دار من الطابوق سقفها مسلح وارضيتها مبلطة بالكاشي	= = / V£1 / 7 _ 0
	يتكون من ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وبيتونة بمسلحة	
	21 ر ۱۷۸ م ' نوع البناء جيد	
١٥٠ م '	بناء من الطابوق غير متكامل سقفه عكادة ارضيته	==/1444/1 - 1
	سمنت بمسلحة ٥٥ ر٥٣ م '	
۰ ۲۰مم'	بناء من البلوك سقفه عقادة الارضية	۷ ـ ۱۱۱۹⁄۱ / هي النصر
	مبلطة بالسمنت نوع البناء متوسط	
	بمسلحة ٦٥ر٣٩م	
٠٠١م:	دار من الطابوق سقفها مسلح الارضية	٨ ــ ١١٤/٦ / حي النصر
,	مبلطة بالسمنت نوع البناء جيد تنكون	
	من صالة وغرفتين وحمام ومرافق وبيتونة	
	بمساحة 46ر742 متر مربع .	
١٥١م.	دار من الطابوق سقفها صباية والارضية	٩ - ٢٠٤٧/١ حي النصر
1	مبلطة بالسمنت تتكون من ثلاث غرف	-
	ومطبخ بمسلحة ١٠٨ر١٥م نوع البناء جيد	
٠٥١م'	بناء من االطابوق والارضية مبلطة بالسمنت	۱۰ – ۲۳۱۹۲ / حي النصر
	سقفه مسلح نوع البناء جيد وبمساحة	-
	۸۸ر۱۳۵م'	
707	بناء من الطابوق سقفه مسلح ارضيته	۱۱ – ۱/۹۳۷/ حي النصر
,	سعنت يتكون من طابقين نوع البناء متوسط	-
	بمسلحة ١٤٧م'	
٠٥١م.	دار من البلوك مسقفة بالحديد والخشب	۱۲ - ۱۱/۴/۱ حتى النصر
1	والحصران أرضيتها كاشى موزائيك	•
	منه والباقي مبلط بالسمنت تتكون من	
	غرفتين ومرافق صحية نوع البناء ردىء	- ·- ·- ·-
	بمسلحة ١٤٦٤٣ م	
۱۵۰م.	دار من الطابوق سقفها عكادة ارضيتها	١٣ – ١٠٩٦٪ حي النصر
	مبلطة بالسمنت تتكون من غرفتين	
	ومرافق ومطبخ وغرفتين بالطابق الاول	
	١٩ر٢٧١م نوع البناء جيد	
۰۰۲م	بناء يتكون من غرفتين ومرافق من الطابوق	١٤ - ٨٤٣/١ حي النصر
•	سقفه عقادة ومبلط بالسمنت نوع	
	البناء رديء بمسلحة ١٩٩١٩م	
٠٥١م.	بناء من الطابوق والسمنت سقفه عقلاة	١٥ - ١٩/١٨/ حي النصر
·	الارضية سمنت نوع البناء متوسط بمسلحة ١٥٥م	
	بناء من الطابوق والمستت سقفه مسلح	١٦ - ١٠٩٣/١ حي النصر
	ارضيته سمنت يتكون من صالة وغرفتين	
'a*••	ومطبخ نوع البناء متوسط بمسلحة ١٤٧٢٤٤م	

منشئاة القلاسية العامة

تلکس ۲۰۰۹

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذات الاختصاص محافظة ديالي ) لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل

ترفق العطاءات مع النماذج والتأمينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة ويشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على أن تصل كافة العطاءات مع الكفالة أو الصكرك في موعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير

المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات

> وزارة الصناعات الثقيلة للصناعات الكهربائية \_ ديالي

ص . ب . - ٧/بعقوبة - العراق ص . ب . - ۱۹۸۹ بغداد - بعقویة تلکس ۲۰۰۳

رقم المناقصة تاريخ الغلق

٥/نحاس/١٩٨٧ 1944/14/1.

للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر ( منشأة . القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالي \_ المجمع الصناعي - سابقا - دائرة الشؤون المالية / الواقع في

غلق المناقصات المحدد في اعلاه .

مستوف للشروط اعلاه.

لا تلتزم هذه المنشأة بقبول أوطأ العطاءات أو أي المديس العبام عطاء اخر . على حسين عبد

ومطبخ نوع البناء متوسط بمسلحة ٢٤٧١٤م

وزارة الصناعات الثقيلة منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية (دیالی)

ص . ب . - // بعقوبة \_ العراق ص . ب . ـ ۸۱۹ بغداد / بعقوبة تلکس ۲۰۰۲

تلكس ٢٠٠٩ رقم المناقصة ٤ / ستايروبور ٨٨ تاريخ الغلق

1444/11/1

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالي المجمع الصناعي / سلبقا \_ دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالى لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل

ترفق العطاءات مع النماذج والتأمينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الراقدين لامر هذه المنشاة ويوضع داخل اغلقة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في اعلام.

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

لاتلتزم هذه المنشاة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العلم على حسين عبد

### اعلان بيع مشاريع دواجن

بغية افساح المجال امام اكبر عدد من مستثمري مشاريع الدواجن . تعلن وزارة الرراعة والري عن بيع مشاريع الدواجن العائدة ، لها والمبينة تفاصيلها في ادناه مع كافة موجوداتها وملحقاتها من حقول ومعدات -ومواد مخزنية وايجار الارض المقامة عليها المنشأت بالمزايدة العلنية وفق الشروط والضوابط المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة فعلى الراغيين بالشراء ( شركات وافراد ) مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على شروط السع والاجابة على استفساراتهم ودفع التأمينات القانونية اعتبارا من تاريخ ٢٥/١٠/١٠/١ ولغَّانة ١١٨٧/١١/١٠ .

-	الطاقة التصميمية	الغرض	المشاريع
· 54	٧٠ مليون بيضة سنويا القديم	بيض مائدة	١ _ مشروع دواجن السليمانية
4	٠٠/٠ = = = الجديد		
	١٠٠ مليون بيضة سنويا	=	٢ ـ = = = الشرقاط
	١٠٠ مليون بيضة سنويا	=	٣ ـ = = الطوز
	٧٠ مليون بيضة سنويا القديم	=	٤ _ = = كركوك
•	۱٤٠/٧٠ = = الجديد		
	٦٠ مليون بيضة سنويا القديم	=	ه ـ = = = القادسية الاولى
	٠ ١٣٠٨٠ = = الجديد		
	٧٠ مليون بيضة سنويا	=	٦ ـ = = ميسان
	۱٤٠ مليون بيضة سنويا	=	٧ ـ = = = البصرة
الري	وزير الزراعة وا		

#### اعلان

١ . تدعو الوحدة الهندسيية في مؤسسة المعاهد الفنية ذوى الخبرة والإختصاص والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في اعداد تصاميم لغرض انشاء محطة تصفية مياه المجاري لمجمع المعاهد في الزعفرانية (تكنولوجيا الادارة التقنى اعداد المدربين) وبطاقة (١٢٠٠٠) شخص اثنى عشر الف شخص مع خط انابيب مجاري من المعاهد المذكورة اعلاه الى محطة التصفية ومنها الى نهر ديالي وبطول تقريبي (٣٠٠٠) متر ثلاثة الاف

٢ ـ يراعي في التصميم ان تكون احواض محطة التصفية من الخرسانة المسلحة.

٣ . يمكن الحصول على خارطة الموقع مع الشروط التوضيحية من الوحدة الهندسية في مؤسسة المعاهد الفنية ولغاية يوم السبت المصادف ۲۱/۱۱/۲۸ لقاء مبلغ (ـ/۲۰) دينارا عشرون دينارا غير قابل للرد .

جلال بشير سرسم ع/رئيس مؤسسة للعاهد الفنية

### اعسلان مناقصة

تدعو الشركة الهندسية العامة للتصميم والأنشاء الصناعي المقاولين من ذوى الخيرة في اعمال الصبغ الاشتراك في مناقصة صبغ الابواب والقواطع الخشبية الداخلية لبنايتها وعلى الراغبين مراجعة مقر الشركة / الدائرة القانونية الكائن في بغداد \_ ساحة الطيران ضمن مجمع وزارتي الصناعة والصناعات الثقيلة لقاء مبلغ قدره ( ـ ره) دنانير غير قابل للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاء الساعة الواحدة من يوم السبت المصادف ۲۱/۲۱/۱۹۸۷ .

عد/ المدير العام عبدالعليم عبدالكريم

#### اعسلان

تدعو المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية ، الشركات ذات الاختصاص التي لها رغبة في الاشتراك في مناقصة تجهيز عربات طاقة بعدد ١٥ عربة مراجعة القسم المالي في منشاتنا للحصول على وثائق المناقصة لقاء دفع مبلغ (٢٥) دينارا الى محاسب الخزينة علما بان اخر موعد لغلق المناقصة يكون بعد مرور ثلاثة اشهر من نشر الإعلان في الصحف .

محمد يونس الاحمد المدير العام للسكك الحديد العراقية

### اعـــلات الى /

السادة مساهمي شركة الصنائع الكيمياوية العصرية المساهمة المحترمين .

يرجى حضوركم في مركز ادارة الشركة الكائن في حي بابل/ محلة ٩٢٥ / زقاق ٨ رقم البناية ٢٨ وذلك في الساعة \_ را ١ من صياح يوم الاحد المصادف ٥١٠ ١٩٨٧/ لمنتشبة المادة ١٠٩ \_ رابعا من قانون الشركات والمصادقة عليها .

روجر نوري لاسو رئيس مجلس الإدارة

#### وزارة الصناعة

المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدثية اعسلان

( مناقصة نقل ١٠٠٠٠ طن من التمور من مخارن الهيئة العامة للتمور العراقية الى محارننا في يعقوية او الى مخارن مصنع كحول الخالص في قضاء الخالص)

تدعو المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية كافة الراغبين للاشتراك في المناقصة اعلاه ممن لديهم براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب، ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانوبية في مقر المنشاة / الادارة العلمة في بغداد لقاء مبلغ عشرون ديثارا غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ ثلاثة الاف دينار كتامينات اولية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٩ / ١٠ / ١٩٨٧ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل .. علما بأن أجور الأعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة .. وأن المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء احر.

المدير العام هشنام رشيد صالح

#### اعلان

تعان الشركة العامة لتصنيع وب/ المركز العلم عن وجود م لتفريغ وتعبئة وتنضيد الطحين والمواد التي تتعامل بها هذه الشركة لمعامل الطحين العاملة في محافظة بغداد (الراقدين، الشعب، السدورة ، التسلجسي ، وكسدلسك مطحنسة بعقوبة / محافظة ديالي فعلى راغبي الأشتراك في المناقصة مراجعة قسم الحسابات في الشركة العامة لتصنيع الحيوب / المركز الغلم مدخل مدينة الحرية للحصول على الشروط لقاء دفع قيمتها البالغة عشرون دينارا غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم داخل طروف مختومة ومؤشر عليها اسم المتاقصة ومعززة بوصل التامينات البالغة اثنى عشر الف دينار لكل معمل اي ستون الف ديتار لكافة المعامل وتقبل العطاءات لغاية انتهاء الدوام الرسمى ٣٠/١١/١٨/١ وسيهمل كل عظاء غير مستوف للشروط المطلوبة وستكون اجور النشر على الشخص الذي سترسو عليه المناقصة.

المدين العام غازي داود يوسف

### المنشأة العامة للصناعات الكهر بانية اعسسلان

تعلن هذه المنشاة 👉 وجود مناقضة اللحم فعلى من يجد فيه الشروط المطلوبة تقديم عروضهم الى القلم السري في هذه المنشاة في موعد اقصام نهاية الدوام الرسمى ليوم ٥/ ١٩٨٧/١ وليتم استلام شروط المناقصة في مقر المنشاة في الوزيرية مقابل مبلغ عشرين ديناراً غير قابل للرد علما بان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

الشروط :

١ - كفالة مصرفية او شيك مصدق ٤/ من قيمة العطاء

٢ - استشهاد من الهيئة العامة للضرائب. ٣ - هوية تصنيف المقلولين .

٤ ـ اعمال مماثلة .

المدير العام عبدعلي صاحب عباس

انخلسوهم في دمعتى واشتيساقي

الصيبخ والصغار

والصغار يطلون علينا فاين اغبروبُ .. والسلاعبيون فيراش

كتب اللبه ان يعبودوا الينبا

والتقينا .. فصدتى عن دمانا

ارايتم دماطا هين يختال شهيد

بظلذات الإكباد ف ضوكب العبرُّ

فلنذات الاعبناد في اول الندرس

فلذات الإكباد في دفقر الرسم

ظدات الاعباد ف حكمة اليوم

فلذات الإكباد في العلم المرفوع كبرا

انهم يسطعون في كل نجم

الحياة التى ستبدأ

فلذات الاعباد في وطن

كيف تبكى الصغار ؟

هل للسعاوات بكاء

كيف يبكى الصغار ؟

كيف تبكي السماء ؟

هل قال يمع ؟

انهم يعيرون ..

اتًا عبرثا

الشركة

فاء دفع

لة الرد

e no duc

تامينان

عطاءات

MAY/

المطلوبة

بين ت

يا عاستند

ية في متر

المناس لينار

مي

البوا

من اي عين يسكب الإن

مدُ جِنلحا بهم

حسزننسا

هُهِنَّا الخَلَدُ فِي بِلَاطَ العَرَاقِ ﴿

ودين لدماء الصغيار في الإعذاق

ام نيامٌ والحلم ظهر البراق؟

ماعرفتا كمثل هيذا التلاق

سالمانيا .. وخيرنيا من يساة

يقبودون خيلنا في السباق

يصبّون في عيون الرفاق

لهفة

عبن الخبائيين والإخبلاق

انهم يكمنون في الاعماق

في الحياة التي من الاعراق

ليل هنا من الاحداق

صبح هنا من الاشواق

جـرح بنا من العشاق

ودمعنا في الماقي

يعيننا في العناق؟

في انين السواقي ؟

ام تلاقی فی حزبها

واستعدنا اطفائنا في اللحاق

كسل نصر بسهم وكسل انطلاق

انهم يصعبون .. يلامعة الله اقترينا



غنافقيين والنزبى من جيال قىلىسىين من ظهبور المعتباق قىرى والعيسارى من فلسطين والردى في الخناق

> وينهس الضوء غزيرا ق لهفة الشناق من جميع الغصون تأتى العصافير

الى نخيل العراق

حلَّقى ﴿ الْفَصْمَاءُ بِارَقَمَهُ الْعَرُّ وكبونسي في غبرة الاشبراق من اول الفجر وظلَّى طليعة ..

سوف تاتي الشموس من كل قيد في اختراق نعدُه

وانعتاق وطن للصباح هذا السميه عراقا

بحينا للعراق وطن للجراح والغرب تدرى ان هذا العراق في الارماق

وطن للطماح والنفس تدري ايُّ بعد في شوطها السبَّاق ويقول العراق :

اتى الملايين وهذي الدماء من ترياقي والجراحاتُ بين اهلي

وسلاي \_\_ والجراحات حين امضى نطاقي وكباري الصغار اذ يتبعوني وصغاري الكبار يوم الغراق

واثا سلحلُ الموانىء

وانسا المبوث لااخساف اغتيسالي وانا النار لااضاف احتراقي

لست اخشى صعايا وانا السيف والضلوع امتشاقي وانسا البدء والطريق طريقي وانا البعث والعراق اعتناقي وانبا القائد الذي جباء منى وتسرابسي من ظلَّمه العمالاق

انني يلاموع اختار صدام لثاري وللصياح المراق

ولاحفاده البغاة الحماق ظفر (جشومنا) بكل الخفافيش وايران واللحى والنفاق

بكل فلاشا الارض

بلعبتهم في الشام (افتى) ووجهه في البُصاق

وهنا اليوم كأ طفل شهيد ودمائى ودمعتى واشتياقي انخلوهم في دمعتى واشتياقي

وصحراء ركينا

وانا الصعب ..

ودموعي من دمعة سكبتها في خؤوسي

قد رمتنا طهران .. ويل لكسري

فوق الثرى وفي الانفاق

ظفر (جشومنا)

و (لحبِّابة) تدلّلها الدار صداق

قد غضبنا وغضية الحرّ بين والملايبين كلمها في الرماق

ههنسا الخلد في بسلاط العراق

ومن رمنى بسحاب النار منتقما ياايها الوتسرُ المُشبوبُ من الم اتلك كانت يدا من حقدها طعمت شَلَتَ يِدُ الغُدر بِل جِنْتُ اصلاعها لاافرع الشجئ الملعون منبثة

من رؤع الشمس في ساح الضحى حُرما

ولا تبرعم غُضن طيبه اغتسلت ما اخبث الحقدُ ارثاً حين تحملُهُ وما امر طعام الغدر في شفة باليُّها الوترُّ المشبوبُ من الم، واعين باسمات كالرهور نمث ليتَ اللهين لهم من صلبهم عقبٌ ليعرفوا ايُ اطفال على حسرم سيحيلُ الدمُ المسفوحُ اغنية وتكتب المجد اسفارأ منورة من اين هذا التُرابِ المرُّ مدلُغما من اين يسازمُن المسلمين لانهضتُ من عهد (كورش) والإنبابُ جارحةُ همُو. همُو مثلما كانوا ومابرحت ما ابدلَ الدين منهمٌ غير ارُديـةٍ بِيايُ شيرْع دمُ الاطفيل تسفحـةُ دمُ نقى نقاء الفجر مانضحتْ

بغداد ياقلعة التاريخ يلصرما ضَمَّى لصدرك اكبادا اضالعُها اسوهمو الساهئ العينين يخملهم ابوهمو واينك المنصور بيرفة ومن به علا مجدُ العُرب ثانية

أه لبابل احْتِ السُّمس لو منعتُ

فولا افاقوا على الدنيا لينتهلوا

من قبل الف والف من مسأتها

وكيف تنهضُ استوارُ اذا طلعتُ

ومن احسال بها وجه الصباح ذما سريا من الطير ام النبع ميتسما في كلُّ جارحة قد اتَّرعتُ الما هذا الذي ماسواها مثله طعما كما تُجِدُ عروقُ طينها رُجِما ولا سقى الغيث ارضا سودت لما به ثبابٌ عليها الاثمُ قد خُتما بين الاضائع نفسُ ارضعتُ نعما تيبس الماء ففيها وهو بدر ظما قد فجُرتهٔ ضلوعٌ نُثرتُ رمَعا قد اطفئت وهي دُنيا تعشقُ يسرون مخلطاهم ذاب والتهما زاك ابيدوا وهم لم ببلغوا الحلَّا خضراء تُزْهرُ في دُنيا العُلي كلما وتصفغ البغى مدحورا ومنهزما فكان جارا . وبعض الجار نسل عمى السراية الشرّ كفّ تحملُ الظّلما تنسل من الف نصل بالعمى وشما انفاش کسری بهم تسری دما ضرما لم يلبسوها تُقيّ بل من هوى حكما غدرا وما قد جنى ذنبا ولا اثما الا البراءة منه والضياء همي عنهم محابرها لم يتهضوا قدما فيها الذي يسرفغ الايام والأمما

ركابه الامس سغرا قد حوى العظما تناتيرت لتكون الشمس والبغلميا في القلب والروح مارف الضّحي ونمما (صدامُ) من باسمه عزّ العراق جمي صبوتنا يشق دروبنا لاتنام سعنا

تعلموا كيف تبنى الاحرف القمصا

للعلم فيها مصاريب سمث نظما

## حفرات دافئة وسط الضباب

عالية طالت

العتمة تتملوج باشباح وهمية لامرئية .. الضباب كثيف ينسج بيوتا بيضا باسراب وحشية . البرد يهشم المنخور الناتلة متشعبة الانبناقات للجبل الاصم الذي غريض غوله مجاميع متفرقة مؤرعة الاتجاهات .. كصلور جارحة ونُولَوْسُ مَعْمَةُ بِعَثْمَقَ بِدَائِي ... .. كِلْبِيةَ مِنْ النَّقَاقُ الْقَهْسَةُ بِعُزُوسِ زَمَنَيَةً صدلة .. تعبت عيناه

مِنْ كَثَرَةَ التَّجَدِيقِ فِي الْلِاشِيءِ .، زاول صَعْطَات متعددة عند التقاء الحالتين .. خلف هده النبض الضياب الطرقات رقيق الارتداد عله يستجمع رؤية واضحة .. تقد تعب التركيز متلاحق السارات .

عَلَاكُ عَرِسَ مَقَامَ وَشَمَوعَ بِيضَ طَويِلَةً .. السعيت عَجَاةَ ليقوم مكانها وجه بشع للمثال غريب بنك معوج ابله .. امراتان تتشمل بالسراب .. ربما تتشاجران .. وربعا يتصحرج بين اقدامهما طفل لاه . المسياب دائماً يطلق في راسه صورا متعددة لاحداث وهمية .. بداكرته تسكن شفهمن غير متكاملة من تردي حللا متباينة .. تتراقص بطريقة غريبة - البرد فارس اليزم ...

- أجل أَ الترول النَّوم أوهاني .. لجلب الإرزاق ... أعلم أن لذيك عشقاً للرد والامطار . رايتك مرارا تعسلين وجهك بمياهه البِنْزِيَةُ .. تَعْرِعْيِنَ .. تَرَعْمِينَ جِدْلَةً .. ترعين بقطرات ندية تَبْلُلُ العطر في

> \_ اتعلمين في كل الدفائق .. انت معي " كم الصميك .. البتاي الأخذي محد يوما .. الطارنا تختلف عما تتخيلين.

سَاوَاهِ \*\* أو لَنْتَ مَعِي الآنَ بِلَجِبِيةِ \* . الشاركتي حقلات الضباب التي احضارها · وعيدا : . الاعراس مقامة . الانبقات متناثرات كزمور اربيها بعلا الازكان بعلوية تتواخل برقة ... ١٠٠٠ رويد وجهه من خلال الشباب يوميم له بالخروج .. اتعبه التركيز .. احمرت عيناه .. النماس دوما يداهمه حين بيلى وهيدا .. عندما فقفه انسيارة .. وفت الطهيرة في المملة .. كان منظره غربيا وهو بكامل ملابسة الثقيلة في ذلك الوقت الحار .. ورجين أستاليله المدر الداق المنون على الباب .. خسمك اخته الصعيرة من

كورة ملاسم .. ويممت عين أمه ينظره مطلقة .. بضمكة غرصة . - المثلاة البرد مثاك ا م أنه جنل بالمي .. يرفل بالطوج .: ے وہل کیو کھرا۔ ا

- كلاب الماسيع دائما مُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ .. السَّاحِت بوجهها فحو السَّمس التي تغمر مُ اللَّهُ الدُّولَ يَقُرْأُرُهُ .. مُصُولِكُ بِالسَّمَاعِكُ رَاهَية وربية ... هذبته كُلَّة سوداء منجيبا وتنظ اكراع الشباث الكليك

الهبيئة بعنقاون ينقاء البيش حشع أحفلاته دائما ترفض العقبة البهمة هناك اشتقاص غير مواوب غيهم لنكرهم الثلج وتذفهم الضباب امام منظاره ربعا يكين ومنا من الفكارة المديدية .. لكنه يشعر واثقا أن ماراه بختلف عن الاطروامات التميل مكافة تاجية صودا، حركتها مترضة الاحت لعبيه تانية .. عَثْمَ للرَّحْكِلِيْ مِنْ كَذِهُ مِنْهِا مِن العَظ رفيقة بصعت .. الكُمات غير مفهومة بوضوح للطلقط بإخلام ورفية بغليها ثعب منها مرهق . لكته أكد له ليضا أن مايراه عُو شيء يتعول كالإكراس النسائية .. بعد أن تراجع النوم عنه كاملاً .. رهو المطال التعديق و النظار الذي يتوسط النحة في الموضع المسريل بطلام خافت أ ـ سلمر الأرى مانا يكون ، - أن ذاك مسوية .. قد يكون شيلا ..

وقل الركية بستلون اذا علية كل الكمان وفوريون ووليله . يعليه المر تعمانمه وتعذيرات تم ابلاغ المواضية الاغرى بكفد السيكة والعفر .. استمارت عمم ابطال كواسر يترقبون نظرات والمنا الات مبادلة . بريانة .. تنفي عليه غطرا واقعا يترقيه

بأستطاعته الان الاسساك بالضباب بيديه والفوص فيه .. دون فاصل بينهما .. غُرق فيه حتى اذنيه المحمرتين بالبرودة القارسة افكاره تتتازعه بأضطراب ما ينتظره بعد قليل . في كل خطوة يتقدمها كان يعتقد انها ستكون في فراغ سحيق .. ربما تكون به نهايته . الواه كبيرة مفتوحة .. تريد ابتلاعه بلاشك .. اعماق غائرة يخشى ان تلتهمه تَتَخْبِط الخَطُوات المتقدمة الى امام البرد قد جمد اطرافه .. محاولته للسيطرة

عليها بدأت تخفت مع ازدياد ضغط الجليد حول قدميه .. كَانَ قد قطع مسافة لايعرف مقدارها .. لكنه يستطيع ان يخمن الان انه قد سار لاكثر من ساعتين .. والشبح الاسود لم يظهر لحد آلان .. قد بكون حيوانا مترحشا عندها كيف سيتم التفاهم معه لكنه عاد واستبعد الفكرة . فالبرد الفارس قد خبا على الحيوانات . اذاً ماذا

- عاوده الاحساس المتنبىء الذي بساعده دوما .. انه قريب منه. هو واثق من ذلك .. عقله خال من اية فكرة عما سيعمل معه . برز امامه نتوه صخري حاد .. اختاره مكانا للتواري .. جلس ينتظر .. البرودة المادة المنبعثة من الصخور الرطية تهشم عظامه .. بعد ساعة أو أقل سيبرخ القمر .. يجب أن يتم كشفه الان .. قبل انبثاق انوار الغبش الصباحي تناهى لسمعه بعنه .. لهات متقطع اليقين داخله يكبر .. الانتطار يتلاعب بكل المأسيس الترقب للسنفرة فية .

لاحت لعينيه ثلاثة أشباح مظلمة . تتسلل مهدوه .. وسعط الظلام كانت تبرق عينهم كَنْمُاب جائعة .. متوحشة . الحرف يطارد رؤوسهم المتثنتة بكل الاتجامات .. للرعب برسم قبودا ثقبلة تطوق الاقدام المهتزة المتقدمة بوجل . انهم يسيرون الواحد خلف الاخر .. بتركوبه وراهم تماما .. باستطاعته الان مرشقة واحدة فتلهم جميعا . كلا سيأحذهم معه . يستطيع أن يشل حركتهم لو باغتهم الآن .. وبأمكانه اختطافهم واحدا تلو

الاخردون أن يشعروا .. الوقت سيمضي سريعا .. عليه اتخاذ القرار .. الصبيح بات وشيكا .. وسيصعب عليه اسرهم أن امتيهوا لكانه خلقهم .. كان النصل حادا ولامعا في يده اليمني .. مهية للامرادق في ظهر ثالثهم .. يده اليسري اطبقت على فعه بقوة .. انتبه أحدهم لحسوت فحيح صدر عن الغم المطبق. استدار بخوف أفزعه المنظر شلت حركته . رطن بكلمات غير مفهومة . سقط سلاحه بسرعة على الناج .. رسم قبرا محدورا يطوف حول النَّتَلَة الحديدية الساقطة بذعر .. ركض تألثهم مغزوع الاتجاهات تسمرت اقدامهم .. عيونهم تتطلع الية تنتظر منه الاحوبة نقدم واثقا بأتجاه الجاش امام سلاحه المفبور الذي غاص معمق دأخل الثَّلع ، ربط دراعيهما . جذبهما بقوة وراءه عليه أن يجد الثالث .. لابد أن يأخذهم سوية ،. خطواته اصبحت متسارعة .. تتطاير نتف الناج حول قدميه السرعة .. تتغبط الدامهما وراءه منجدبتين بحيل بلتصق بيديه

طُلْقَةً مَناخَتَةً .. انداحت في الفضاء التضخم بالضباب البطح ارضا. انتقب عيناه غلام المكان الذي توهجت منه الإطلانة .. جمد الانتان ورآءه خلف احدى الصنجور ، لاخوف من عربهما .. قد ما اضبعف من أن يحاولا الركض . زحف بهدره يقظ .. مهيا للوثوب . علي ا , اماغته .. دون ان براني .. كان يتزوي مثلفتات مذعورة في اتجامات مثّعد ة

يراول اطلاقات عشوائية علها تصاب شبينا .. انقض عليه كنمر ضربه ضربة قرية على رأسه افقدته وعيه .. مريق العودة .. أصبح الآن اجمل .. سهام وردية تصيفها عتمة منسحبة اخذت بالانبثاق .. هساح جديد يشرق .. بودع ليلا حاملا بالاحداث رائعة المعاني دهشة عميقة تنطلق نحو الثلح المشحون بالبرودة تستغرب منه الدفء

العُرس الآن مقام بكامل ربئته .. بغمره وجه الحسية بضيء وسط الكداس الضباب بداها جميلتان وهما تضغطان الحبل الشدود القابض عليه بعنفوان .. يسحب هيائل تتقافز خلفه برخو واضح خطواته اصبحت متسارعة · الوقاق لن يعدوا الشاي حتى يلوح امامهم ، من حقه الان افطار ساخن واحاديث متلهفة ... فلبه معتلى، فرحا . ضحكات مرحة تطوق السكون الطّحي الابيض بعنان ..

وباسلوب شاعري جديد كما جسد حالة الفصل بين الحلم ذات يوم وصف الاديب الفرنسي والرصف الايجابي للعالم ، وكذلك تحويل مسالة وصف ميشيل بوتور ، زميله مؤلف قصص العالم الى احد مظاهر الفن الاصلاحي ، ورسو الخيال

الخيال العلمي، الكاتب الغرنسي الكبير جول فيرن ، بنه ذلك الشاعر الإبجابي ، الذي اراد كتابة تاريخ الكون باسلوب جديد . لقد كتب ميشيل بوتور ،أن الانتقال من عالم الواقع الى عالم الخيال بثم بصورة غير مرئية ،

وجهات نظر ادبية

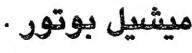
لإن الطبيعة ذاتها تعيش حالة الحلم ، والإنسان يحقق هذه الإحلام في نهاية الطاف، . ان ميشيل بوتور يتحدث هنا حول لون ادبى حل محل والقصة الجنيدة، في القرن التاسع عشر ، الا وهو ،الادب الوصفي، الذي كان بوتور نفسه احد منتسبيه . ويرى في جول فيرن احد

كان جول فيرن واحدا من اشهر رواد ادب الخيال العلمي ، اما ميشيل بوتور ، فانه يحتل مكانة متميزة في الادب الوصفى ، وبوجه خاص في ميدان ادب الرحلات حديث الطراز ، الذي يرتكز على قدرة التخيل الانساني بالدرجة الاولى ..

ان ادب الرحلات أصبح الان من الوان الادب الثانوية . والشاعر المعاصر الذي بخوض غمار عالم الترهال، لايستنهم تجاربه وموضوعاته من السفر ذاته ، بل من الكتب . وان محطات اقامته خلال ترحاله هذا ، لاتقع في الصحارى الجليدية للمنطقة القطبية الجنوبية ، او في عرض أنبحار والمحيطات العاصفة ، بل على مائدة الكتابة ، وإن تجواله ينتقل من مكتبة الى متحف ، ومن مكتبة اخرى الى متحف أخر ، وهذه المواطن هي التي تؤمن له مشاهدة الموانيء والجسور ومعطات سكك الحديد ، والانهار

كان الرجالة في السابق باحثا كونيا ، وكانت رحلاته تقود الى حدود معارف عصره ، وميشيل بوتور في كتاب رحلته الموسوم منافذة على معرات داخلية، هو بمثابة المستنسخ لهذه الحدود والمقاد لها ، بل هو بتعبير ادق ، المستنسخ لاجزاء جاهزة من هذه الحدود ، فهو المغامر حديث الطرار ، الذي أنشغل بعالم ، صوره عل هيئة تقرير سردي ، استقى عنامسره من معارف هذا العالم الذكور ..

يعد كتاب ميشيل بوتور منافذة على ممرات داخلية، الذي اصدرته هدار نشر كابوس، الالمانية الاتحادية في اواخر عام ١٩٨٦ مشرجما الى الالمانية ، من كتب ادب الرحلات ، فهو يتناول فيه العوالم الشعرية الكونية للطبيعة والإنسان ، وذلك عبر رحلته الذاتية التي مناغها في كتابه هذا .



عندما ترتعش المؤدات امام الكاتب

ترجمة : غائم محمود

موضوعات قصصه من الكتب والمخطوطات . وهو يؤكد ، أن اهم مصادره الاساسية في مجال ابداعه الادبي تكمن في اجواه كوميديات مولير ، التي يطوف عبرها شمالاً ويعينا في عالمنا المعاصر، ومن مصادره ليضا كتابات بطليموس الساحرة ، وكذلك من حياة الفنانة البرتةالية المقيمة في . باريس مماريا عيلينا فييرا دي سيلفاه ، اضافة الى توظيفه الطقوس الإسطورية الغامضة ، المحلقة في أجواء قصصه ، وتتجل هذه المؤشرات بوضوح عندما يحكي ميشيل بوتود عن قصص السكاكين التي تقحول الي جدران صخرية جبلية ، وعن زفاف الدبية من وحوش المياه ، وابتسامة الضفدعة وهي مسترخية بين كفي القمر . أن العالم باجمعه تبدر وشائجة السحرية مترابطة مع بعضها بصورة وثيقة في نتاجات ميشيل بوتور ..

النابع من المعرفة على الورق ، اضافة الى خضوع الرحلات

الى روح المغامرة .. هذه الحالات كافة تشكل العناصر

الاساسية للفقرات الادبية الواردة في هذا الكتاب ..

ان الادبي والمغامر العصري، ميشيل بوتور يستعد

وشاعر الترحال المغامر هذا ، يتقدم اليوم عبر هذه العوالم ، وكأنه في نوم عميق ، ترتخي فيه خيوط السيطرة الديرية للوعي الإنساني ، ولكنه وفي الوقت ذاته ، يسخر ق حالات اليقظة من عناصر الادعاء الكوني لمعارفه ، فهو يصوغ الغرضيات الظكية ليطليموس ، محولا اياها الى قصة لتاريخ العالم ، تجسدها نظرية الالوان ، التي تحاول عبثا غسل الغضائح والكوارث ممن صورة العالم. .. عندما تتمول المعايشة التخيلية لمغامرة ما ، في رحلة ما ،

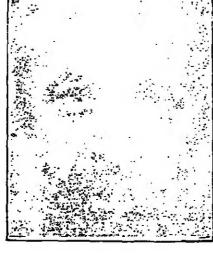
الى مادة مكترية ، أنذاك تصبح اللغة لدى ميشيل بوتور بطلة هذه المغامرة ، والمخاطر التي يخوضها في مخيلته تتحول في اسلوبه الادبي المتعيز ، الى حالة من الحالات التي نلعب فيها اشكال التصعيد الدرامي اللغوي والإبداعي دورا مهما فهي قبل كل شيء لغة ادب المغامرة والترحال التي يجيد منعتها ميشيل بوتور ..

على أية حال ، أن هذا الاديب المغامر يمثلك ثلك الموهبة ، التي تجعل مفاهيم المفردات اللغوية الخطرة ترتعش امامه ، لان علله ينهم من بطون المعاجم ، وغالبا ماتكون والهزات، التفحرة في ميدان هذا العالم غنية بافكارها ، ولكنها غير خاضعة لامكانية البرهان عليها فيزياريا ..

عن جريدة دي تشايت، الالمانية - عدد ١٧ نيسان ١٩٨٧







مشكلة ما ﴿ مجال الحياة العملية الى مسالة رياضية يمكن هلها بوأسطة عمليات حسابية معينة ، قد تكون هذه العمليات بسيطة في بعض للسائل اما في اغلب الاحيان فيتطلب منا ايجاد طرق عدية لحلها وتقصد بالطرق العدبية ، الطرق التي تنتج حلولا تقريبية للمسالة وليس حلولا مضبوطة ، وافضل وسيلة لذلك هو استخدام الحاسبات الالكارونية وهنا

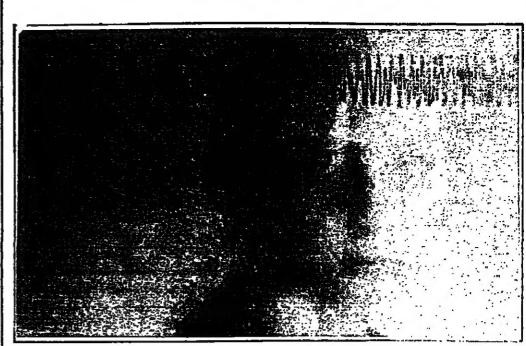
يكون من الضروري دراسة الاخطاء النقجة عن هذه الطرق وايجاد القيود

لها وكذلك مراسة تاليراثها على النتائج النهائية ليتسنى لنا تحسين

استقدام الطرق العبيبة هذه بجعل الجلول التقريبية اكثر بقة (اي اقرب

تطور استخدام الرياضيات بصورة كبيرة في مختلف مجالات الحياة ومن السهولة ملاحقاة تطبيقاتها بصورة وأضعة في

محَتَكَ العلوم النَّطبيقيَّة . تعنى بتطبيقات الرياضيات تحويل



اهتم البلحثون ومنذ زمن كنبعيد بالصرع ، وكانت طرق العلاج تتدرج من احداث ثقب في الدماغ لكي تخرج منه الارواح الشريرة (للاعتقاد السائد ان المصاب بالصرع مسته روح شريرة) الى ماوصل النه العصر الحديث من اكتشاف العديد من العقاقير مضادات الصرع امثال Phenobarbitone في عام ١٩١٢ و Phenytoin في عام ۱۹۲۸ وال Tegretol خلال الستينات .. الخ التي تغيد في التخفيف او منَّع نوبّات الصرع الكبرى والصفرى او النوبات النفسية الحركية او الحالات التي لاتتميز بالوقوع أو الني لاتحدث فيها تشنجات كبرى .. ان التطور الحديث في علاج الصرع يكمن في المعرفة الافضل بالإدوية القديمة فليس هذاك عقار حديث ومنميز ظهر في الإسواق بعد عقارى Rivotril Depakine خلال السنوات العشر الماضية ولكن التطور الحديث حدث في طرق براسة الحركية الدوائية cokenetic ق الجسم . اذ ان هذه الدراسات افلنت بوجود علاقة قوية بين مستويات تركيىز العقاقير ومضادات الصرع في الدم وبين كفاعتها العلاجية . وكذلك اهمية التاكيد على اخذ التاريخ المرضى الذي يتطلب الانتباء وببقة متناهية للتفاصيل ، وان مصدر الحصول على المعلومات البلازمة للتشخيص السريري اما من المريض نفسه او من مشاهد العيان . واهمية اخذ التاريخ المرضى النقيق يمكن ايجازها بمأ

١) لمعرفة احتمال وجود العوامل المرسية للصرع اذ ان بعض المرضى قد تحدث لديهم نوبة الصرع فقط استجابة لحافز حسى معين ، كان يكون محفزا بصرياً كما في بعض انواع الصرع الذي يحنث فقط اثناء مشاهدة التلفريون عن قرب او محفرا سمعيا على أثر سماع الموسيقي ، ولهذا النوع من الصرع يستعمل مصطلح الصرع الانعكاسي -Re)

يوجد الحامض النووي

راييونيوكليوتيدي في

را لد يسو كسي

خلاب البروكاريوت (وهي الخلاياً

بدائية النواة اي التي لأيفصل النواة

عن السايتوبلازم بها جدار نووي

مثل خلايا البكتريا) على هبثة ملتوية

بدرجة نبيرة حول نفسه مكونا

سلسلتين معاعلى حالة دائرية وغير

متحد مع بروتين ويتصل من مكان مًا

بالجانب الدَّاجَلَى للْعُشَاءَ الْبِلازْمِي .

بينما نجد في خلايا البروكاريوت وهي

المتلايا المتطورة للنواة (مثل خلايا

اسباتات الرافية والحيوانات) ان

اكثر من ٩٨٪ من الحامض النووي

بوجد في النواة حيث بكون ملتقا

بدرجة كبيرة حول نفسه ويتكون من

سلسلتين متحدثين معا ويرتبط مع

بروتينات قاعدية تسمى الهستونات

وَهُذَا المركب المُعَقد النَّاتُّج مِن اسْحَادِه

مع البروتين يحرف بالكرومــاتين

وتوجد كمية قليلة دائما منDNA في

جدار المايتوكوندريا وفي البلاستيدات

الخضراء في خلابا البروكاريوت

(الخلابا منطورة النواة) على الهيئة

التي يوجد بها في نوي خلايا

البروكاريوت (الخُلايا بدائية

اما التامض النوري الثاني الموجود في

الخلايا فهر الصامض النووي

الراببونيوكليوتيدي وهو يوجد على عدة

حسور لكل منها اهمية خاصة لابصال

ونقل التعليمات بين الحامض النووي

DNA الذي يحمل الصفات الجينية

وبين البروتينات ، يسمى اصغر انواع

التامض النووي RNA بالحامض

النروي الرابيونيوكليوتيدي الناقل وورنه

د ـ المحلول بعد

التبريد البطىء

(flex epilepsy وقد يكشف التاريخ المرضى مجموعة من العوامل المرسية الاخرى والتي هي عبارة عن عادات غير مرغوب فيها ولها تاثير ونتائج وخيمة على معلجة الصرع ، مثل أساءة استعمال الكحول أو هبوط

السكر تتبجة سوء التغنية ، وهما

من الاسباب الشائعة في احداث

نويات محدودة في النكور البلغين

حيث وجد ان تقليل نسبة السكر في الدم بصورة اصطناعية قد يؤدى اتى حدوث النويات الصرعية . فعفرفة مثل هذه الحالات والامتناع عنها ريما تقي من اجراء فحوصات مكثفة لدى البعض وهي في الواقع غير ضرورية ويافظة التكاليف احيانا ... كما يؤكد

الخصائيون في الامراض النفسية والعصبية على أن العوامل النفسية تؤثر على تربد حدوث النوية وشدتها ، وقد تكون اداة في أحداث النوبات الصرعية ويقول ليونكس (١٩٥٢) مثلما ينطلق المسعس بضغط بسيط جدا على الزناد فلته معكن أحداث الثوبات الصرعية عن طريق الإضطرابات النفسية التي لاتتي الا مبيلا من الدموع لدى الفرد

السحايا ، اصابات الراس الشنيدة ،

تسمم الحوامل ، زهـري الجهاز

الجزيئي حوالي ٢٥٠٠٠ وله حوالي

سترن نوعا مختلفا وكلها تعمل على حمل

الاحماض الامينية المنشطة الى مايمكن

تسميته بالقالب الذي يتم فيه بناء البروتين ويكون الحامض النووي

الناقل حوالي ١٠ \_ ١٥٪ من الحامض

والنوع الاخر للحامض النووي

الرابيونوكليوتيدي الرابيدوزمي وهذا

النوع يكون دائماً متحدا مع كمية كبيرة

من بروتينات ذات درجة كبيرة من

التعقيد تسمى راييوزوم وهي تكون حوالي ٧٥ ـ ٨٠٪ من الكمية الكلية

للحامض النووي في الخلية . أما النوع

الثالث الهام من انواع الحامض النووي

الرايبونيوكليوتيدي الرسول وهو يكون

حوالي ٥ \_ ١٠٪ من الكمية الكلية

للحامض النووي في الخلية . وهذا

النوع دائم التحلل واعادة التكوين

بخلايا البكتريا بينما يكون اكثر ثباتا في

خلايا الكائنات ذات الخلايا متطورة

النواة (البروكاريوت) وانواع الاحماض

النووية الراييونيوكليوتيدية سابقة الذكر

لها علاقة وثيقة بعمليات النسخ وترجة

التعليمات الميرمجة على الصامض

النووي الديركس \_رايبونيوكليوتيدي في

عملية بناء البروتينات . وعند تسخين

الحامض النووي المبلمر بدرجة كبيرة

ببطه فان السلسلتين حازونيتي الشكل

تبتعدان عن بعضهما وتسمى عطية

الابتعاد هذه بعملية انغصال ارتشتيت

السلسلتين . وهذا التحول من الشكل

الحازوئي نو السلسلتين الى اي شكل

عشوائي يحدث خلال رفع درجة

الحرارة قليلا ونتيجة لهذا التحول تزداد

1

ب. المحلول بعد

تسخينه (لاحظ

انفصال السلاسل)

3 A

حــ المحلول بعد

المسامض النبووي

النووي الكلي في الخلية .

دورية الناء متابعة علاج المريض .. ٧) وكنلك يفيد التاريخ المرضي في ويفضل في علاج المسرع فهم معرفة طبيعة نوبة الصرع حيث أن مشكلات المريض العامة ومشكلاته تشخيص النوبات الصرعية ليس العميقة بصورة خاصة سواء كانت بالامر السهل ، اذ ان النوبة مشاكل اجتماعية او ناسية والعمل الصرعية يمكن ان تكون بين اعراض على توجيهه ومساعدته على حل امراض اخرى ، ولابد من تشخيص مشاكله أو التخليف منها وتحليق الصرع الاولي او الاصيل بدقة تامة الراحة والامن والطمانينة لديه .. وان معظم هالات الصرع المتكررة هي

مرع اصيل اي المرع الذي لاتعرف اسبابه (idiopathic) ، كما ان الاستشارة ضرورية لايجاد حلول عملية للتحبيدات والمقبات وهي ذات منشأ وراثي أو ذات علاقة التي يحدثها للرضى مثلا بمنع باضرار اثناء الحياة الرحمية او المريض من القيام باعمال تعرضه اثناء الولادة . كما لايمكننا نعسان او للخطر كالمبلحة وسياقة السيارة تجاهل الاسباب الطبية الاخرى التي والعمل في املكن مرتفعة والخ .. يكون الصرع فيها لحد مظاهرها البارزة مثل اورام المخ ، التهاب

د . صالح الشيخ كمر

عرجة الامتصاص النوعي . وتصمى

برجة الحرارة، التي تمدث عندها

الزيادة للفلجنة في الأمتصاص للاشعة

فرق البنفسجية ، بدرجة حرارة

الاتفصال للمامض النووي ولكل نوح

من انواح الحامض التووي درجة

خاصة به . وعند اعادة تبريد للطول

ببطه فانه يحدث اعادة لتكوين الشكل

الحازوني ذي السلسانين مع امكانية

حدوث تبادل بين السلاسل وتسمى هذه

العملية Annealing كما يظهر في

الشكل ، ويلاحظ ان السلسلتين

المكونتين للشكل الطزوني في المامض

النوري مترازيتان ولكنهما معكوستان .

ويمكن تشتيت سلسلتي الحامض النووي عن بعضهما اذا انتفض الرقم

الهيدروجيني للمطول عن (٤) أو اذأ

ارتفع عن (١١) حيث لن الاحماض

النروية عبارة عن الكترولتيات عديدة مع

رجرد شحنة سالبة واحدة لكل وحدة

نيركليوتيدية (هذه الشحنة ناتجة عن

تأمين القوسفات ثنائي الاستر) في نطاق PH من (٤) الى ١١) فعند PH اقل

من (٤) نجد ان الجموعات الامينية

لقواعد الادنين والكوانين والسيتوسين

تكتسب بروتونا مع تحطم نظم الروابط

الهيدروجينية ، اما عند PH أعلى من

(۱۱) غان بررتونات مجموعة

الهيدروكسيل على الكوانين والسيتوسين

أ ـ محلول

العصبي ، هيوط سكر الـدم ...

٣) وكذلك لابد من التمييز بين

الصرع الحقيقي وبين النوبات

الشمديد يغشلبون في التصاون

بالاستمرار في تناول علاجهم أما

بَسِبِ الْجَهَلِّ أَوْ لِأَسْبِكِ لَجُرَّى ثم يتعرضون لىلانتكاسات المتكررة

بصبب ذلك . ويما انه لايمكن التتبؤ

بمستوى العقار المضاد في الدم بمجرد

معرفة كعية الجرعة للتثاولة عن

طريق اللم لذلك يتوجب أياس

مستوى هذه العقالير في الدم بصورة

الهستيرية او الاغماء والنوبات التي تعود الى نقص الكلميوم في أن الطريقة العلاجية الحبيثة والشعة في تكرارية الملاج والاستمرار ف تناول العقاقير الموصوفة لعدة سنوات وحتى تهدأ الموجات الكهربائية للمخ ، ويتطلب ذلك التعاون الثلم من المريض وذويه في تطبيق تعليمات الطبيب المعلج وبمتابعة حالته بانتظام، الا أن البعض من هؤلاء المرضي وللسف

مصادر الإخطاء في الطرق العددية

١ - تبسيط النماذج الرياضية عند ٢ - اخطاء التدويس والقطع: استخدام ثلاث مراتب عشرية بدور

كيفية تحويل المشكلة الى مسألة يمكن حلها بالحاسبة

اتنابيتها.

العدية من ناهية الأغطاء التي تؤثر على النتائج رمدى تأثيرها على ألنتائج الكلية ربعد اقتناعه بطريقة معينة يقرم بتحويلها الى خوارزمية وهي عبارة عن خطوات تتقد في الماسبة واحدة بعد الأغرى، الله هذه القطوات هو المقطط الانسيابي وهو رسم يمثل مجموعة من الخطوات تكتب بالحروف الانكليزية الكبيرة تقوم الماسبة بتنفيذها بمسرية دقيقة . هذا المصلط الانسيابي يساعد كذلك على كتابة الخوارزمية بخطوات تقهمها الحاسبة اي كتابتها ماحدي اللغات المروفة كلغة وأخة الكول وغيرها. الحلول التي تتتجها هذه الطرق تكرن عادة قيما تقريبية للحل المضبوط اي تكون فيها اخطاء ولهذا نمن الضروري دراسة اسبلب هذه الاخطاء ومدى تأشرها وكيفية

السيطرة عليها.

تتأثر النتائج العددية بانواع مختلفة من الاخطاء ومن الممعوية التأثع على بعض انواعها ولكن اكثرية هذه الاخطاء يمكن تقليصها أو التخلص منها بواسطة تغير كتابة الصيغ الرياضية او باعادة ترتيب العمليات المسابية وبوسائل كثيرة

هذه الاخطاء ناتجة من قطع طريقة معينة قبل ان تنتهي طبيعيا، مثلا قطع متسلسلة لانهائية بعد عدد محدد من الحدود على سبيل المثال: الدوال المثنية فالدالة Sinx تكتب كمتسلسلة لاتهائية كما يلى:

(١٠٠٠) إلى (٢٣٦) إما العبد

(۲۲۹۰۲) غيدور الى (۲۲۷) فنلاحظ ان الارقام الأولى من اليمين للعند المدور اما

ان تكون قد زادت بمقدار (۱) عما كانت

عليه سابقا او بقيت كما كانت وذلك تبعا

للرقم المجاور من اليمين من العدد

الاصلي . تدخل الاعداد عادة ال.

الماسية الالكترونية بعد قطعها الى عدد

من المراتب أو الارقام المعنوية فمثلا

يقطع العد (۲۲۹۷) الى (۲۲۹)

ولكن عند التطبيق تكتب اي انتا استقدمنا اول غمسة حدود

ملاحظة ; ٤ - اخطاء في البيانات

ان البيانات (الاعداد) التي تدخل ضمن المسألة قد تكون تثيجة ألتجربة فيزيلوية او كيميلوية وتؤخذ القراءات نيها باللامظة والقياس والدقة في هاتين المائتين مصودة ولذا نرى أن هذه البيانات فيها اخطاء اساسا قبل البدء بايجاد الحل التقريبي .

ه ـ الإخطاء الناتجة من المكائن والإنسأن

هذه الاخطاء تحدث من خلال نقل المعلومات أو الحصول على نتائج خاطئة من تتفيذ عمليات حسابية معينة . اما عند استخدام الحاسبة فقد يحدث خطأ أن البرمجة أو المقال البيانات ومن السهولة التخلص من يعض هذه الاخطاء من خلال التعقيق خاصة اذا كان سبب الاخطاء الانسان نفسه . اما الاخطاء التي سبيها الحاسبات فمن الصعوية السيطرة عليها الا في حالات

الخوارزميات اساس البرامج في الحاسبات الالكترونية

من المعروف ان المعاسيات الالكترونية حدودا معينة فغالبا مايقع ف مقوات تيرز أن حالات التطبيق. فالحاسبات تقوم بتطبيق البرامج حرفيا دون زیادة أو نقصان ای ان کتابة

مع وجود أماكن قصيرة بها طيات على

نفس السلسلة مكونة املكن بها

ازدواجات السلسلة -dowble)

(Stranded regious لذا فان شكل

المنعتى الخاص يتأثع الحرارة على

درجة أمتصاصه للفيرة فرق البنفسيي يتميز بزيادة قليلة في الامتصاص عند

ليث عبدالقادر احمد الخشاب

كلية العلوم ـ جامعة الموصل

زيادة المرارة .

بسبب أخشراع وتطور الحاسبات الالكترونية خاصة الرقعية ذات السرعة ٣ \_ اخطاء البتر

الى الحلول المنبوطة).

ييتم مرضوع التطيل العددي بدراسة الطرق العدية ومصادر

الاخطاء قيها ستارنة بعضها مع

البعض الأخر من حيث الدقة والسرعة

والوقت (وقت العاسبة) البلازم

لقد تطور موضوع التحليل العددى

تطورا كبيرا عما كان عليه تبل ٣٥ سنة

يقوم المطل العددي بدراسة الطرق

ييسك ولغة فورتران بصورها المتعدة

يمكننا تلخيص مصادر هذه الاخطاء كما يلي:

تطيل مشكلة معينة بطريقة رياضية غالبا مايئةذ نعوذج مبسط من الشكلة الإساسية لتسهل دراستها. ففي مسائل البكائيك مثلا نفرض عادة كثلة غيط البندول تساوي صفرا ، وفي مسائل الاقتصاد نفرض ان معنل الفائدة مقدار ثابت لفترة معينة من الزمن . أستخدام الاعداد المدورة بدلا من الاعداد المضبوطة يؤدي الى ظهور أخطاء تسمى اخطاء التدوير فمثلا عند

العدد (۲۲۹۷) الى (۲۲۰) والعدد

الصفات البايولويية الإحماض النووية

. كلك الى أن معظم الكائنات الحية تسلك انعاطا من اللماليات والنشاطات ذات الطابع الإيقاعي Circadian Rhytrm (اصلية او سنوية) والتي انضح بلتها ترتبط بدوران الارفن حول أشبمس وتعاقب الليل والنهار ماعدا بعض النباتات والتعولنات التي تعيش في قباع المعطيات وفي

تقير الدراسات والبحوث

غرارزمية جيدة وبالثاني برنامج جيد

عامل مهم ﴿ الحصول على نتاتج جيدة ،

قمثلا اذا لاحظنا (عند استفدام

الحاسبة لجدول نتائج الامتمان لمادة

القيزياء مثلا الرقم صقر مقابل اسم

طالب لم يشترك في الامتمان فمعنى ذلك

أن الفوارزمية ناقصة بمعثى عدم

معالجتها الحالة والمفروض اضافة عبارة

لاختبار مثل هذه الحالة كأن يكون مثلا

أطبع العبارة (لم يمتحن) مقابل اسم كل

لقد عرفت هذه الظواهر قبل ولادة أرمنطو عند ملاحظة ظاهرة تفتح وَغُفَّ أُورِأَقَ بِعَضِ النَيَاتَاتُ (ثَيَاتُ المُسْتَىMimosa) مع تَعَالَبُ الفيل وللنهار . ويعتقد العلماء ال هذه الكواهر مسيطر عليها وراثيا من أبل الكائن الحي ويتوارثها الإبناء عن البائهم مع الإشاوة ال أن دور البيئة يكون اختياريا وليس تحتميا الا تحت ظروف البيقة القاسية (الجفاف والعطش) مما يسبب لختلالا في افراز الهرمونات الرتبطة

ستناط الخلاما ذات العلاقة ..

أن قصر أو طول سنعات النهار وتاثير الشوم والغترة الضوكية ترتبط بنعن تشاط الاعضام التذابيات وهجرة بعض الحيولنات كالشور Periodicity Lake Howle وُيتَمْنَحَ ذُلِكُ مِنْ الدوراتِ التكاثريةِ فِي تكور وانات الجيوانات الفقرية واللافارية . حيث يلعب الضوء دور Synciny ونكس المونية (المون) (المون) Photoreceptors والوظاء أتعث فلهند والغدة

التذابية والغند السناء الخزي دورا مهدا ق كنه المسلمة الاخرى دورا مهدا ق كنه المسلمة ليضا المساومن مستقل المسروات كم متباطقها في المهار والنام خلال الليل ل حين تكمل ينقن الحيوابات العكس: (مُلُلُ الْيُوعِ والْتَقْمَاشُ والغثران وف علتا المعتن فان هذه الحيوانات كيارس غاداتها خال نورة مدتها ۲۴ سامة تكور طبلة حياتها والتي الفيزة إلى المعية الشوء والانقاعات الشوشية Rhyfhin والانقاعات الشوشية اعتبار القبوء العامل الوضد بينما الارش البغض الأش وجود شاعة الأخلية (جرانية)

ومن البديهي أن الخوارزمية المستخدمة والدراسات مستمرة حتى أن العلماء يأملون قيام الحاسبة بجميع الاعمال لايجاد هذه القوائم ينقصها اختبار التي يقوم بها الاتسان . معين ثم طبع جملة (لاتدفع) مثلا . نستنتج من ذلك عدم استطاعة الحاسبة د. منتهی جرجیس شمعون التفكير ولذا فان من واجب الميرمج كتابة خوارزمية جيدة ندرس جميع احتمالات كلية العنوم ـ جامعة البصرة

الملاتة ببن النطيل العددي والعاسك الالكثرونية

طالب لم يؤد الامتحان ومثال أخر هو

ارسال قائمة اجور الكهرباء بمبلغ معفر

فلس الى مستهلك عا، والاصرار على

رجوب بلع القائمة خلال فترة معينة

1144/1-/17

وهناك محدوديات القرى تبرز من

حالات التطبيق حيث تقشل الحاسبة

عند تعاملها مع متغيرات توعية وليست

كمية وذلك بسبب طبيعة العاسبة من

التعامل مع الارقام شبعن خطوات

مبرمجة . محدوديات الماسيات اعلاه

لم تقيد الاتسان وتعتمه من استقدام

الحاسبة بل نرى اليوم تطور وانتشار

الماسيات في جميع مجالات المياة

نتيجة تطور معرفة الانسان بطرق برمجة

الحاسبات والخوارزميات وإذا نرى ان

دخول الحاسيات في جميع مجالات الحياة قد سمهلت امورا علمية كثيرة وما

الانسان الألي الانتيجة تطور الماسبات

الالكترونية وهو متكون من اجهزة

تمركها ايعازات الحاسبة الالكترونية

العلينة الجديثة ال وجود علاق

وتعلة بئ الصوء والعدة المسويرية

Pineal Gland انتاز زالبندل

التَّحُطينِكِي) مِن خُلِال زيادة الرَّاز هِدُّهُ

الغدة تهرمون للبلاتوني خيلال

ساعلت كلنيل ويتوقف اقراره خال

ساعات النهاز ولي جلة عبم كوفر ضوء الثميس فان الغدة تستس في الرازمة ويستكل يارتفاع التسول

الهرمون في الدم) القباقة إلى الإعراض الأتكورة اعلاد

فان اختلال التوانق ع. مستوى الهرمون يؤدي الى اعراض لخري:

فيعش الناس يُجِدونُ صَعَوْبِهُ فِي

النوم ليلا او الاستيقاظ صجاحا او

معا او بستیفتاون میکرون صبلها رغم شعورهم بالثماس ویری

بعض المُقتصدين أن الأصناء

ألاصطناعية المتسروطة باطوال

موجية متاسبة من قبلتها لعلاة الحقة القبلجينة الطبيعية ال

للريض من خلال تتتليم عمل الخدة

الدكتور زهع راضي عيد زاهد

مجلس بالبحث الحلمي المناس

المنثويزية ..

ين الدني

أسول امله غر

ن الدائد ف

ا ولعبيار

de se

يوساول في ا

عر تخفر ه

ر بنني

ا عكور عد ا

أبدا التعد

بهاه الوقد ال

بزوله ز

ين اوسية

به نعنا مد

المضود ال

ييد سن

يقي نعهدا

ber femen

ين و سينون

ي پيد بعد

یے بواعظ

K W

26.72

أألياقي عي سد

تويظر يشوء

جيز فلويقين

الخذفان لاسب

الخزيزي رعد

نم تنوتي وعر

و ينسلال الاه

أوفيل لنصن

يخ فليض معذ

م تغيب الغي

ميمل ( عيى ب

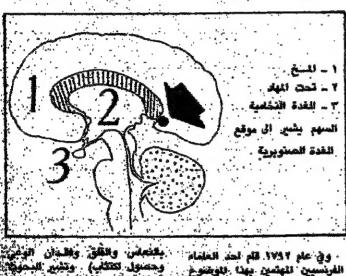
الاينسلامي

فخو العضاء

أعلان

المعجوي الم

## هرمونات الغدة الصنوبرية والساعة الحياتية



es ale YEVY file let Halais

وق عام ۱۹۸۳ وجد احد العلماء ساعة حياته سيتجيبا هذه للرة تُوجا مَنْ القطريات (تيورومبورا) في تجربة في القضاء الخارجي بعيدا عن الحوامل الطبيعية الموجودة على سطح الارض من جلابية وضوء

· أن الشعور بالمنية الساعبة المياتية يظهر بشكل واضح عد

الفرنسيين للهثمين يهدا اللوطنوخ موضع غيات السنحي أن غرفا مظلمة ووجد بان سلوك التبات لم يتغير والمعتمران تفتح الإوراق في النهار وغلقها اثناه الليل مما يؤكد وجود . act die limbs

احتلال وظائف الكائن النص عما هي الحال عبد بعض الناس الذين ْ مُنْسُونَ فِي قَارِوفَ اِصَاءَ غَير طبيعية . قالوظف الذي يَغْمَي معتلم وقته في غرفرنات اضاءة اصطناعية الطلوبة ولايتغرض لضوء الشمس على لغرة قصيرة (كما يحدث في معظم الفول الإوريية) عطلي من أعزامن مرضية عديدة (مثل الشمور

أعسلان تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع معمل العلف الحيواني في البصرة بطاقة ه/طن

مع كافة ملحقاته وموجوداته وايجار الاراضي المحدث عليها المعمل وفق الشروط والتعليمات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مقر الوزارة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المديرية المذكورة اعتباراً من تاريخ ٢٥/١٠/٧١ ولغاية . 19AV/1V10

لغرض تقييم طلباتهم والاطلاع على الشروط المستري اجور الاعلان .

كريم حسن رضا وزير الزراعة والري

### مطلوب مهندس میکانیک

شركة حلويات الخيام بحاجة الى مهندس ميكانيك له خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات، الراتب حسب الخبرة والكفاءة لزيادة المعلومات الاتصال بهاتف ٧٦١٧٧٠١ العدد ٢٣٠/پ ع/ ٨٦/٧٨ محكمة بداءة الكرخ

والثايمين تتفصل مع تحطم الروابط الهيدروجينية . اما بالنسبة لتأثير

الحراة على الحامض النوري فنجد أن

هذا الحامض النووي الستخلص من

معظم المنادر يكون ذا سلسلة مفردة

المدعي : سعد هاشم بدير للدعى عليهما : فاضل عبدالحسين وبيداء حميدي امدرت هذه المتكنة حكما غيانيا بحق للدعى عليه الاول معلقا على الاستكتاب والنكول عن اليمين عند تحميك للصاريف القضائية واتعاب ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القلام بالتبليغ ومختار واختيارية في الصحف المحلية وحسب الاصول .

فقدان هوية

الاعتراض . قايلا للاعتراض والاستثناف والتمييز يقضي بالزامك تابية مبلغ قدره ثلاثة الأف دينار مع للحاماة لوكيل للدعى اللحامي محسن حسين وآدرها ثلاث مئة بيتار هي جميلة تقرر تبليفك اعلانا بالنشر القاشي الاول عبداللنعم كرم

فقت الهوية للرقعة ٢٦٨٠٠ ق ١٩٨٧//٢٥ الصادرة من الهيئة العامة للضرائب باسم (زاهدة حسين محمود) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

أعلان

فقدان اجازة فقتت لجازة حفل دواجن الرقعة ١٣١٧ والصادرة من المؤسسة العامة لتنمية الثروة الحيوانية باسم (كريم كحيط منصور) غنن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعسلان تعلن المنشاة العامة لنقل المسافرين الملغاة عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد متنوعة من المعدات الخدمية المدرجة تفاصيلها وانواعها ادناه وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢١/٠١/١٨٧١ في الصيانة التابعة لمجمع نقل المسافرين بالكرخ الكائن في (علاوي الحلة) فعلى راغبي الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور بالزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على أن يتم رفع المواد المباعة خلال ثلاثة ايام من تاريخ المصلاقة على البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية بنسية ١٠ ٪ من قيمة المواد المباعة عن كل يوم تاخير وبالامكان الاطلاع على مواصفات المواد واعدادها وانواعها في الموقع المذكور اعلاه قبل وقت المزايدة.

تفاصيل انواع الواد ١ . ورشة نيسان عدد / ٦

والحمولة/٢

٧ . بيك أب مارسيدس ٢ طن مع جك رفع عدد ٧ ۳ . دراجات بخاریه عدد ۳ ٤. رافعات شوكية مختلفة الانواع

رئيس هيئة التصفية ايسر يونس الضافي

والتعليمات الخاصة بالبيع على ان يتحمل

بين العلمة و

بتنفي فلنسلخ

للمن ما لعن

منسبة التنتيب

حتم نز فظ

Be ign .

الغدة قصورة

ل ريادة فرايد

خيفاتا مجادا

و الطبيعة (

رمعا

سري

ق فعلي JE Zeco

السروط

انظر رفتع

اتعاد الرطاية

وقدم لاعبو المنتخب العراقي مباراة قوية

وساندتهم في تحقيق الفوز الجماهير العراقية

والعربية الغفيرة التي اكتظ بها ملعب نادي

القلاسية حيث كائت تهتف يحياة السيد الرئيس

القائد صدام حسين وتشدو بالاغانى الوطنية لشد

وقد حضر المباراة الشدخ فهد الاحمد الجابر

وحرمان اللاعبين احمد على وسمير

توري وهلال على وجواد كناظم

ويونس كاظم وصادق عبدالصلحب

وعلاء حسين وقاسم محمد بحرمانهم

من اللعب لما تعقى من الموسم .

معاقبة مراقب الخط السيد يأس

خضير بحرمانه من التحكيم لما تبقى

من الموسم وتقديم المسيئين من

مشجعى صلاح النين والنين

ستثيت ادانتهم للتحقيق واحقتهم

الى المحاكم المختصة لاتخالا

واوضح انه تقرر تكريم حكم

المباراة السيد غالب عبدالكاظم

وتكريم لاعب صلاح الدين حبيب

عبدالرحيم لالتزامه وحسن تصرفه

رقم عالى للاعب

جمباز سوفيتي

🗨 روتردام 🗕 ۲۰ 🕳 شینخوا . واء :

الإجراءات القانونية بحقهم .

واضاف ان الاثحاد قرر كذلك

الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس

أزر الفريق وترفع الإعلام العراقية .

اتحاد كرة القدم الكويتي .

الكويت - ٢٠ - واع ، فاز المنتخب الوطني العراقي للكرة الطائرة على المنتخب الإيرائي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما اليوم ضمن البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة المقامة حقيا في الكويت وكانت نتيجة اشواط المباراة ١٥ - ٧ و٨ - ١٥

.11 - 109 17 - 109

وقال السيد عبدالرزاق الطائي رئيس الوفد أن لاعبى المنتخب يهدون فوزهم الكبير هذا للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

اتماد الكرة يقرر :

### اعتبار صلاح الدين خاسرا امام النفط ٢ . صفر ومعاقبة عشرة من لاعبيه ومراتب الغط وتكريم المكم

قرر الاتحاد العراقي الموكزي لكرة القدم اعتبار فريق صلاح الدين خاسرا في مباراته امام فريق النفط التي جرت ضمن الدور الرابع لدوري الكرة بثلاثة اهداف ضد لاشيء . جاء ذلك في الاجتماع الاستثنائي رادعة بحق النين وقضوا وراء

الذي عقده الاتحاد مساء امس الاول الملابسات التي رافقت المباراة وقرر في مقره وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان

حرمان اللاعبين عناد عبد وسلام فخري للموسمين الحالى والقبل الاجتماع المذكور تمخض عن قرارات

#### الاعظمى يلتقي بالوفد السوفيتي برفع الاثقال التقى الدكتور سعد ابراهيم الإعظمي عضو اللجنة الاولبية الوطنية

العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الإجسام برئيس واعضاء الوفد الرياضي السوفيتي برفع الاثقال الذي يزور القطر حاليا والذي نقل لهم في بداية اللقاء تحيات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية العالم السيد الكسى غوسف نائب

واشاد الدكتور الإعظمى يصلات الصداقة والود التي تربط ين المدير الحام للمجمع الرياضى الركزي في موسكو الذي قدم شكره للعراق على البلدين الصديقين مثمنا مبادرة الوغد السوفيتي بالحضور الى بغداد واجبراء تدريبات مشتركة مع الرافق له مشيدا بصمود الشعب العراقي الذي يحارب ويبني في أن الرباعين العراقيين تمهيدا لاعدادهم للقاءات الدولية ومنها دورة الالعلب الاولمبية المقبلة في سيئول .

الكويت \_ 70 \_ كونا . واع : فاز

نادي كاظمة الرياشي على نادي النصر

بثلاثة اهداف مثابل لاشيء في المباراة

التي جرت بين الغريقين امس ضعن

بطولة الدوري العام لاندية الدرجة

وبهذا القوز يرتفع رمسد كاتثمة

تعد من النول المسرة للاعبى الكرة .

وجاء هذا العرض بعد ان اثبتت

الغصوص الطبية التى لجراها

ابراهيم يوسف في مركز بحوث الطب

الرياشي في يوغسلافيا سلامته

كما نال اعجاب مدربي فريق

رىستار ورئيس واعضاء النادي في

الاولى في الكويت .

ورأس الوفد السوفيتي الذي يضم خمسة رباعين بينهم بعض ابطال

العربى يواصل صدارته لدوري الكويت

وقد غادر الوفد يغداد عائدا الى استغرقت عدة ايام .

الحفاوة والتكريم ائتى لقيها والوفد

سجل سيمتري بيلوزير تسيف من الاتحاد السوفيتى رآما عاليا قدره بلاده امس الاول بعد زيارة للقطر

(١١٨/٧٥) نقطة ليفوز ببطولة الفردي للمستوى العام في البطولة العالية للجمياز في روتردام امس .

اثناء المباراة .

### دورة للادارة والتنظيم في العاب الشرطة

والتنظيم التي تنظمها مديرية العاب قوى الامن الذاخل عَلَى مدى سَنَّة '

نظرية في الجوانب الني تتصل بعلم الإدارة والتنظيم في المجال الرياضي .

نادي الزملك .

الى ١٥ نقطة في المُركز الثقث بينما قال التصر على رميده السابق (حُسس

أما المداراة الثانية فقد اسفرت عن

نقاط) في المركز قبل الاخير للدوري

هل يلعب ابراهيم يوسف لردستار اليوغسلافي .. ؟

الباراة الوبية التي اشترك فيها منذ

يومين حيث احسرز هدفا وظهر

وقد ارجأ ابراهيم يوسف قبوله

لهذا العرض لحين عودته للقاهرة

وبحثه مع جهة عمله والسؤولين ل

يمستوى ممتاز ..

تعادل فريقى النادي العربي المتصدر للدوري وندي البرموك القابع في

● بلغراد ـ ٢٥ ـ اش ا . واع : يعد العرض الذي تلقاه ابراهيم يوسف

لاعب مصر الدولي وفريق الزملك لكرة القدم للانضمام لصغوف فريق

ردستار اليوغسلاق الاول من نوعه في تاريخ كرة القدم في يوغسلافيا التي

اعلان رقم ال استة ١٩٨٧

تعلن وزارة الزراعة والري مجددا عن بيع

محلج القطن في مزرعة الناي مع تاجير الاراضي

المحدثة عليها المنشات الكائنة في محافظة ديالي \_

قضناء الخالص سلحية العظيم وحسب

المواصفات والشروط المدرجة ادناه فعلى

الراغيين بالشراء مراجعة قسم الحسابات في

هذه الوزراة خلال الدوام الرسمي اعتبارا من

تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم التأمينات

القانونية ويتحمل الشنري أجور الاعلان

وستجري المزايدة العلنية المضورية في

الساعة العاشرة من يوم الاثنين المسادف

١١/٨١/ في المحلج في موقع المزرعة .

and the company of the state of The same and the same of the same of

المركز الاخير بدون اهداف . The second secon



عقد الاتحاد المركزي للرماية اجتماعا مساء امس الاول برئاسة أأسيد شبيب سليمان المجيد عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس

واكد السيد رئيس الاتحاد في كلمة بالمجتمعين على ضرورة تهيئة مستلزمات انجاح بطولة صدام الدولية بالرماية التى سينظمها الاتحاد خلال شهر حزيران المقبل لناسية احتفالات القطر بذكرى عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام

التي تلقاها الإتحاد من الإنحادات العربية والدولية للمشاركة بالبطولات المختلفة ومنها دعوة الاتحاد الكويتي للمشاركة بيطولة الخليج العربى بالرماية التي ينظمها الاتماد في الكويت لمناسبة العيد الـوطني الكويتي في الضامس والعشرين من شباط المقبل.

ونوقشت خلال الإجتماع الدعوات

كما وضعت خلال الاجتماع

#### دورى جامعة الموصل يبدا الشهر المقبل

تنظم كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل في الاول من الشهر القبل دوري الجامعة في العاب الكرة الطائرة واليد للطلاب وكرة السلة والكرة الطائرة للطالبات اضافة الى دورى الجامعة في كبرة التنس والمنضدة طلاب وطالبات .

وتشارك في بطولة الدوري فرق تمثل كليات الطب والهندسة والعلوم والتربية والاداب والتربية الرياضية وطب الاستان والزراعة والغابات

تفتتح في السابع من الشهر المقبل في قاعة القلاسية الدورة الاولى للادارة

وستتضمن الدورة التي يحاضر فيها اساتذة متخصصون محاضرات

ويشارك في الدورة ضباط العاب ومدريو فرق الشرطة اضافة اق ممثل المعديريسات الاخسراي في وزارة

وتأتي هذه الدورة ضمن المنهاج السئوي الخاص بانشطة مديرية العاب قوى الامن الداخلي حيث توفر للمشاركين فيها فرصة الاستفادة من

خبرات الكوادر المتخصصية في مجالات الإعداد وتنظيم الانشطة الرياضية في مختلف الالعاب

#### الصبن واليابان بنهائى اسيا للكرة الطائرة

الكويت ـ ٢٥ ـ آنا . وام : صعد منتخبا الصبن واليابان الى المباراة النهائية في البطولة الاسيوية الرابعة (رجال) للكرة الطائرة المقامة في الكويت حقيا ونلك بعد فوز الاول على منتخب كوريا الجنوبية (٢ - ١) وفوز الثاني على منتخب الكويت (٣ ــ

وكاثت نتائج اشواط مباراة الصين وكوريا (١٥ ـ ٧ و ١٢ ـ ١٥ و ۱۵ ـ ۳ و ۱۵ ـ ۱۰) بينما كانت نتائج اشواط اليابان والكويت (١٥ -7 6 01 - 7 6 01 - 1) .

لدورة ميثول الاولبية القادمة .

الدرب شخصيا ومساعديه .

## ايحبرج يهزم لنحل



طوكيو ـ ٢٥ ـ نيا . واع : هرم لاعب التنس السويدي ستيفان أيدبرج اللاعب الجيكوسلوفاكي ايفان لندل الذي كان المرشح الاول للفوز ليفوز بذلك بيطولة الجائزة الكبرى لتنس الرجال في المباراة التي اقيمت بينهما في طوكيو اليوم . واستفرق الامر من ايددرج

ساعتين وخسا وعشرين نقيقة ليتغلب على اللاعب رقم واحد في العلم ٢/٧ و ١/٤ و ١/٤.

## دعوة منتخبات تغيقة وصديقة للمشاركة ببطولة صدام الدولية بالالعاب الخفيفة

وجه الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة دعوات للمنتخبات العربية والإجنبية للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالالعاب الخفيفة الني ينظمها الاتحاد في القامن والعشرين من نيسان المقبل الناسبة ذكري ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكوريا الجنوبية واليلبان والفليين للمشاركة في البطولة المذكورة التي

وقال السيد سردار مرزا محمود رئيس الإتحاد في تصريح لوكالة الإنباء العراقية امس ان الدعوات تستعر اسبوعا وتتضمن مسابقات وجهت لمنتخبات الاقطار العربية بالتجنيف والبولنغ وسياق الزوارق الشقيقة ومنتخبات اميركا واستراليا وسنغافورة واندونيسيا وماليزيا والقوس والسهم .

في داينه

بطولة كروية

لطلائع فرع خالد اسفرت نتائج بطولة القائد

المنتصى لكرة القدم للطلائع،

التي ينظمها فرع خالد بن الوليد

للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

العراق عن فوز فريق لجنة

الكاتلمية على فريق لجنة الزهراء

(١ .. صغر) وفوز فريق لجنة

الشهيد حسان على قريق لجنة

الشلجية (٢ ـ صفر) وفوز فريق

لجنة الشعلة الاولى على فريق

لجنة الرحمانية (٦ - صفر) .

بلغ عدد الانذارات التى اشهرها

الحكام بوجه اللاعبين ٩ انذارات

حصل عليها اللاعبون كمال عبد

السلام وفؤاد عمارة وقهد لعسيوى

من الهلال السعودي وعلى فليطى من

العربي القطري وهارس محمد من

الرشيد وفتاح نصيف من الجيش

ومحمد جمال ولطفى لحسوني من

النجم السلحل والمعروف ان لاثحة

البطولة تنص على ان اللاعب الذي

يحصل على انذارين يتوقف عن

الامير فيصل يستقبل رؤساء

الوفود

استقبل الامير فيصل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشياب ورئيس

الإتحادين السعودي والعربى يوم

امس الاول رؤساء وفود الاندية

العربية المشاركة بنهائيات كاس

الاننية العربية ابطال النورى واكد

الامير فيصل على اهمية اقامة مثل هذه

البطولات بين الشباب العربى وقال

أن هذه البطولة هي ثمرة من ثمار

الاتحاد العربى لكرة القدم تضاف الى

رصيده من الإنجازات التي تحققت

لخدمة الرياضة بالوطن العربي .

الصحف السعودية تشييد

بنادي الرشيد

اللعب مياراة واحدة ..

البصرة \_ من بأسم عطية تقرر في مدينة المدن البصرة الباسلة تخصيص قطع اراض سكنية لرياضيي المحافظة النين لعبوا للنتخبات القطر والبصرة .

وقال السيد انور سعيد الحديثي محافظ البصرة ممثل اللجنة الاولمبية بانه سيتم توزيع تلك القطع ضمن

المى السكئى الذي سيخصص للرياضيين . واضاف لقد تم اتخاذ الإجراءات السريعة لاكمال المستلزمات المطلوبة لهذا الغرض مشيدا بالجهود الكبيرة لرياضيي البصرة وتحقيقهم للنتائج المثقدمة على مستوى القطر والتي عكسوا من خلالها روحيتهم المتجددة في مواجهة عدوان النظام الايراني الصهيوني

جدید خاص بالر یاضیین

## برفع مستوى المنتخب في بطولة الاندية العربية

بالسعودية صباح امس الاحد

بالمستوى المتميز الذي ظهر عليه

فريق نادي الرشيد امام النادي

الفلسطيني وققت صحيفة الريانى ف

الفلسطينى بعد العرض الراثغ الذي

قدمه نادى الرشيد امام فريق النجم

السلحلى وعن مستوى فرق الجموعة

الاو في قال السيد عمو بلبا ان القريق

التونسي يلعب كرة جيدة وهو من

الحسن القرق اما بالنسبة لفريق

الرياض \_ من البعثة الاعلامية :

تصدر فريق نادى الرشيد مجموعته برصيد ؛ نقاط بعد فوزه يوم امس الاول على فريق النادي القلسطيني بخمسة اهداف مقابل لاشيء

> وانتهى الشوط الاول بتقدم نادى الرشيد بهدفين سجلهما حارس محمد ، وقد توضح منذ البداية تفوق نادي الرشيد الذي امسك بزمام المباراة وقاد هجمات متلاحقة في الوقت الذي عمد فيه لاعبو النادي الفلسطينى الى التراجع للخلف واللعب بطريقة دفاعية .

ضوابط لترقية الحكام والمدربين

وتشكيل فرق الناشئة فيما نوقشت

نثبجة مشاركة منتخب العراق

للرماية التي جرت في الصين خلال

شهر ايلول الماضي والتي جاء المنتخب

سادسا في مسابقاتها والسبل الكفيلة

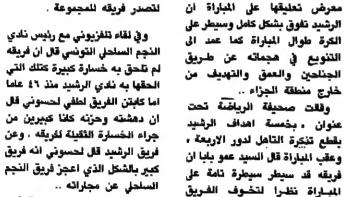
وكنان بفكنان نادي الرشيد مضاعفة النتيجة لو استثمر اللاعبون الفرص التي سنحت لهم وهم في مواجهة حارس المرمى

أما فريق الذادي الفلسطينى فقد وصل الى مرمى نادي الرشيد مرتين وسند كرتين الاولى بالدقيقة ١٥ عندما سند حسين ذيب كرة من جهة الجناح الإيسر والثانية بالدقيقة ٤٦ عندما سند محمد شواهين كرة من خارج الجزاء وما حدث في الشوط الاول تكرر في الشبوط الثاني حيث فرض الرشيد هيمنة كاملة على منطقة الوسط ولعب معظم الوقت بساحة الغريق الفلسطينى الذي استسلم کلیا ۱ پریده ندی الرشید .

جاء هدف الرشيد الاول بالدقيقة ٥ من المباراة عندما استلم حارس محمد كرة من ناطق هاشم معدها مباشرة الى المرمى وفي الدقيقة ٣٥ مرر احمد راضی کرة عرضية من بين مدافعي الفريق الفلسطينى خطفها حارس محمد وسددها نحو الهدف بالدقيقة ١٤ من الشوط الثانى وسجل ليث حسين الهدف الثالث واضاف احمد راضى الهدف الرابع مستثمرا خطأ المدافعين الفلسطينيين الذين تباطؤا ﴿ ابعاد الكرة وسجل على كاظم هدف المباراة الاخير بضربة راس بعد تحويلة عرضية من كريم علاوي .

ويفهز بجائزة التنس الكبرس





السلمل عن مجاراته .. ويتصدر قائمة هداق الرشيد اللاعب حارس محمد وله ٣ اهداف ثم حبيب جعفر واحمد راضي وليث وخليل علاوي وعلي كاظم هدفا

الإتحاد فلا يزال هناك يعض الغموض

على الرغم مما يقال من انه أحسن

الفرق وتوقع السيد عمو بابا ان تكون

مباراة الرشيد والاتحاد مباراة

مصيرية على الرغم من اطمئنانه

### کولونیا یخمر امام فریق مغمور

● هلمبورغ - ٢٥ - دبا . واع : اخرج فريق فيكتوريا اشافينبورج الهاوي امس فريق كولونيا احد فرق الصدارة في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم الذي لم يهزم في ١٣ مباراة اقيمت حتى الان في الموسم الحالي من بطولة كأس المانيا الإتجابية في مفلجاة مثيرة .

وكان الهدف الوحيد الذي سجله وكاد نادي كولونيا الفريق الوحيد اوق هوفر بضربة راس قبل انتهاء الذي لم يهزم حتى الان في دوري المياراة بسبع دقائق كافيا للفريق الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة كي يصعد للدور الثالث امام جمو ره الذي يقدر باتني عشر الغا وخمس

الدرجة الاولى ويحتل حقيا المركز الثاني بحقق التعادل حين اخطأ اللاعب الدولي الدائماركي فيلمثج بوفلسن في التسجيل من مسافة قريبة

ميسان

صلاح الدين



### المواصفات

### يتكون المحلج من الوحدات التالية :

٢ ـ وحدة الكبس .

٤ ـ سنة مخازن رئيسية .

يومية .

### الشروط

١ - يلزم المشتري بعدم نقل المحلج من مكانه . ٢ ـ يلزم المشتري بحلج الاقطان الزهر الموردة

الى المحلج لاغراض توفير البذور.

ه \_ الطاقة الانتاجية ٣٠ طن \_ وجبة عمل

الإغراض التي انشيء من اجلها .

عـ/ وزير الزراعة والري

استعدادا للدور الثاني من تصفيات اسيا الاولمبية ..

اتحاد الكرة الكويتي يعتمد اسماء منتخبه

● الكويت - ٢٥ - كونا . واع : صرح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم

الشيخ فهد الاحمد بان لجنة التدريب بالاتحاد اجتمعت امس واقرت اسماء

لاعبى المنتخب الوطني لكرة القدم الذي سيشارك بالتصفيات النهائية

وقال الشيخ فهد الاحمد في تصريحه امس أن هذه الاسماء قدمها مدرب

الغريق انطونيو غيرير بعد ان شاهد ٦٨ مباراة و ١٣ تدريبا للفرق و ١٣

شريط فيديو وان المجلس اجتمع واعتمد الاسماء التي تم اختيارها من قبل

وقال الشيخ فهد الاحمد في تصريحه أن على اللاعبين المختارين الحضور

بمقر الاتحاد في الساعة السابعة من مساء يوم بعد غد حيث سيقيم الاتحاد

معسكرا داخليا لهم اعتبارا من بداية الشهر المقبل .

١ - وحدة الحلج التي تتكون من خطين .

٣ - وحدة المخلفات .

٣ - لايجوز للمشتري استغلال المحلج لغير

### اعلان بيع ممطات بستنة

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطات البستنة المبينة ادناه (مغروسات ومنشآت) وتاجر الارض المقامة عليها المحطة لمدة ٢٠ سنة قابلة للتجديد وفق الشروط والضوابط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في ديوان الوزارة فعلى الراغيين من افراد وشركات مراجعة المديرية المذكورة لدفع التامينات القانونية اعتبارا من يوم ٢٥/٠ ١٩٨٧/١ ولغاية ١٠/١ ١٩٨٧/١ . المحافظة

اسم المحطة ١ - محطة بستنة الحميرة

٢ - محطة بستنة اسكي موصل نينوي ٣ ـ محطة بستنة ربيعة نينوي ٤ ـ محطة يستنة اربيل

اربيل ٥ ـ محطة بستنة كلار السليمانية ٦ ـ محطة بسننة سرجنار السلامانية

٧ ـ محطة بستنة ابراهيم

#### الخليل/ زاخو دهوك ٨ ـ مشروع الري بالتنقيط/ ديالي

١١ \_ محطة بستنة جلولاء

١٢ ـ محطة يستنة بايل ١٣ \_ محطة بستنة الزبيليه

١٦ \_ محطة بستنة القلاسية

١٧ \_ محطة بستنة المثنى ١٨ ـ محطة بستنة الرمادي

٢١ ـ محطة بستنة الهارثة

نينوي

دهوك

في زاخو

القارسنية المثنى الإنبار ١٩ ـ محطة بستنة كوت الحاوى واسط ٢٠ \_ محطة يستنة كوت الفلاحية

٩ \_ محطة بستنة بعقوبة ١٠ \_ محطة يستنة خانقين

ديالي ديالي بابل كريلاء

والحسينية ١٤ \_ محطة بستنة ميسان

١٥ \_ محطة بستنة بيجي

واسط البصرة-

يكتبها : حميد المطبعي

.. وبلا ابنى شك ، ان بشيرا كان رائدا (عراقيا) إل حقل الأثار ، وعدا انه لم يدرس ، او يعرف ان يقك الفاز السومريين في كتاباتهم ، فانه جرب ونجح في تجربته في كل حقل من الحقول آلتي تتم فيها حركة الإثار العراقية ، ابتداء بن تنظيم سجلات المواقع وتنظيمها وفق الطريقة العلمية وحتى قيامه كخبير في استكشاف بواطن الأثار ، وهو رائد في انه من الأوائل العراقين النين جاموا بعد الاجانب ينشئون اسسا ومتحفا للآثار ، وهم قلة لايتجاوزون العشرة ، وهو رائد في انه دعا الى (وطنية الأثأر) بمراقبة البعثات الاجنبية ووضع حدودا فلنونية على اعمالهم ، في وقت كان الاجانب من الخبراء يضعون هم اسس القوادين في التصرف بالأثار العراقية ، ورائد ايضًا ، في انه وضع للاجبال الأثارية الجديدة تقليد بل قواعد في العمل الأثاري منها .. التحكم بزمن الاثر العراقي ، بالرجوع الى التاريخ وبدء المقارنة بين الإثر والتاريخ ، ومنها .. التوسع في معرفة الاثر ، بالرجوع الى النصوص الدينية والاجتماعية ألتى خلفها لذا أواتَلْنَا ، وريعته ارتبطت باول مدير عراقي في مديرية الاثار بعد مَرْجة المدراء الاجلاب الذين آجتهوا في أن تكون الإثار للعراقية في منهج أوربي ولاسيما المنهج البريطاني ، وحتى هذه (اللحظة) فأنَّ بشيراً لايطالبنا بأن نسمية (رائداً) لانه على طريقة الرواد . لايقول الا بتواضع ولايكتب او يديع شيئًا الا باتب التَّواضع ، وتواضَّعه يجعلنا أن نطالب له (كما طالبنا لجيله من الرواد) يتمثال . ولذا رُّنْنَا التَمثَّلُ كَثَيْرًا عَلَيْهِ فَبِنْصَفَهِ ، وَأَنْ تَعَثَّرِ النَّصَفِ فَنُصَنَعِ مِنْ (الجبس) وجهه النبيل ، ونزين به ركنا من اركان قاعة الإثار ، ذاك وحللا يشاهده الاحفاد القلامون ، يتذكرون كم كان بشير والعشرة الأخرون يجتهدون في استخراج الأثلر وجمعها وتحريرها من غربة القوانين القيمة ، وليس كثيراً أن نقيم لمن أبدع رائدا ، ولمن أجتهد رائداً ، هذا التمثل ، مدام الرائد أو الرواد العشرة وضعوا (اللبنة الوطنية) الاولى في قوانين الاثار ..!

ولابد للرائد من معامرات ، واعنى بها تلك الوسائل الغريبة او المجهولة النتائج التي يتوسل بها الرائد في تحقيق نتائج ابحاثه في العلم، المسوحات ، وماصعف من كوارث اثناء التعقيبات القانونية ضَّد المتجاوزين على المواقع الاثارية أو القائمين بالحقر غير المشروع فيها ، ومنها : وصوله الى مناطق بلا خريطة وبلا دليل ، كاد فيها يسقط (ضحية) حيوانات الطبيعة المفترسة ، كأن يجوس بقعة اثر بقعة ، ويتخيل في أن

كان في منطقة حميدات في غربي الموصل في الاربعينات ، وفي احدى جولاته في منطقة (الجبلات) المعروفة بوعورتها تسلقت سيارته احد المرتفعات ، وماهي الا لحظة حتى شعر برجة هائلة من توقف السيارة فجأة واذا به يجد نحو نصف الاملى من بدن المسارة قد تعلق فوق فراغ لواد عميق بين مرتفعين وغلب عن انفاسه وتلاش تفكيره ، وتمكن بفعل (الصدفة) عن التخلص من خطر داهم ، وفي سنة اخرى كان يتسلق سلح جِبِل في منطقة السليمانية ليكشف كهفا يعود تاريخه الى العصور الاولى ، وهو كَهِف (زرزي) يقع قرب قمة الجبل ، وماشعر وهو في منتصف طريقه اليه الا وافعوان يمرق من بين الصحور ويتجه نحوهم ، وقد انقذه الدليل من هذا المازق بتوجيه بندقيته اليه وقتله ، وفي فصل لخر كان على ظهر بقل يعيز الى احد الامكنة الاثارية في منطقة عين سفني في (الشيخان) في طريق صْبِقَ مِنْقُورِ فِ سِفِح جِيلِ يِشْرِفُ على واد عَمِيقِ ، وَاذَا بِرِجِلَ البِغُلُ تَنْزُلُقَ فِي رَاوِية سن صحْري ، ويتعلق بشير بين رأس البغل والسماء متمتما هائماً. الريح حتى اممك بالصخر وذهب حزينا ، لاعنا مفلجات الطبيعة ، هذا قَ سَّمالَي العراق اما في جنوبيه ، فقد كانت له قصص مثيرة في تُعقيب الجنأة من الْعَلَيْمِينَ بِالْحَفْرِ غَيْرِ الْمُشروع في التلول الاِثارِية طَمَعاً بِالْثَارِهَا ، ومرة اراد رعاة أنْ يخطفُوه ، طمعاً بِشُكلُه الذي يبل على الثراء ، فرموه بالفالة وادوات الصيد الاخرى ظنا منهم انه سيترك المتجاوزين ولم يعد بعد الى التلول الإثارية ، وفي (جوحة) او (بزيخ) او (ام العقارب) وتقع في مناطق لواء المنتفك القييم ، كان يتربص به أشباح رجال يحملون الغؤوس ، منتظرين قدومه ، قلما وأهم رسم للشرطة خارطة العبور من وراء الرمال المتحركة التي تكثر في تلك المناطق ، فسلروا جميعا اليهم حتى وقعوا اسارى بين ايديهم بعد دوي خمسين اطلاقة رصاص في الهواء ، وعلوا بهم مَحْفُورِينَ أَنَّى شُرِطَة (الرَّفَاعِي) في ليل مملوء بنبأح الكلاب وعويلَ الرياح وازير النخل الغارق في المستنفعات ، لا أقول أنه سار الى التلول والجيال والكهوف الإثارية بلا خوف ، فهو ابن سينة يحسب للخوف في مثل هذه المناطق حسايا في عقله ، لكنه تجاهل الخوف ومصاعبه ، لكنَّهُ غض النظر عن اشباح القَّلة والغؤوس ، لكنه كان يعتقد ان حبه الكير للآثار ولقسيتها ينتصر في نهاية مغامراته على ضعفه ، فانتصر فعلا ، لانه ملكتب تقريراً في (خوفه) أني المدير أو أني شرطة الآثار ، وماركيت في أضابع الاثار صطرا وأحدا يقول بتريده وبضعفه ويخوفه عن الاشباح والطرق المحفوفة بالمخاطر واظن انه لو جلس اليوم وخطط منهجا ف كتابة نكرياته خلال ربع قرن من عمله الميداني ، لكان اصدر كتابا في جغرافيا الآثار ، بل كتابا أصدق كتاب في الرحلة والحضارة والتاريخ ، عادام هو قد رزق بمخيلة تتنوع فيها صور الخيال ، ومادام هو لايزيد من دوره في تاريخ الأثار ، وماينطق عن اثره او بغض او حسد لرفاقه الأخرين ..!

#### اثم الغراة

وايا كان شكل هذا الكتاب (الذي نتعنى ان يصدره بشير فرنسيس) ، فاته سيعرفنا على اهم حلقة من تأريخنا الحضاري اولا ، وعن الجهود الوطنية التي بذَّلها جيل بشير الآثاري في الحفاظ على خزين التأريخ الحضاري العراقي ، في منظوراته المانية والوثائقية والفولكلورية ثانياً ثم أنه سيثبت (حتما) أن عشرات السنين من التنكيب في أرض العراق ، ولاسيما منذ بداية اربعينات القرن الماضي ، قد سرقت نتائجها ، ولم يعد لها التر وثائقي في اضامير مديرية الاثار ، أذ أن مؤلاء الاجانب (من غزاة الاثار) الذين جاءوا الى العراق يتقبون بحثا عن اثار فجر الانسائية الاول تحت غطاء الدبلوماسية أو العمل القنصلي، كانوا اخفوا ابحاثهم ودراساتهم ومكتشفاتهم عن الحكومة العثمانية، وتكلوا الإبحاث والمكتشفات الى بلدائهم ، فارتكبوا بذلك جريمتين الاولى في انهم لخنوا من الباطن العراقي اهم أثاره التي تعلنا على أسرار الخرائط الاولى في الحضارة ، والثانية ، في انهم لم يتركوا لنا تاريخا في تنايياتهم ، او حتى رموز مفاتيح الكهوف والجبال التي عبثوا بها والمستوا حرمتها ، فضيعوا علينا حقباً تاريخية ، ومعلومات غنية ، وشواهد في الإثار لايمكن تجاهلها ، ولذلك أصبحنا نعرف عن اتأرنا من كتبهم التّي الغومًا ، ومن متلحفهم التي تعرض الارنا ، ولذلك ليضا يتعين على بشير او بقايا جيله من العشرة الذين اسسوا الأثار، الكتابة عن حقبتهم الأثارية، لأن مليحملونه من اسرار التنقيب والخطوات الوطنية الاولى في الاستكشاف ، هو اكبر واغنى واعمق مما هو موجود في ملفات دائرة الأثلر ، واكثر مافي هذه الاضابح لايزيد عل تقارير مبتورة ومعلومات رسمية رتيبة الا ماشد منها ، ولقد مئت ساطع الحصري ولم يكتب عن حقبته الا لما ، وهو اول عراقي قاد مؤسسة الآثار ، ومات طه باقر وفؤاد سفر ونلجي الاصيل ولم يؤلفوا كتاباً في جهودهم ومعلناتهم .. صحيي أن شُرُدٍ · أُرُواد مَرُ جَيلُ بشير الغوا ومنتفوا كتبا في بلبل واشور والحضر .. لكنهم لم يكتبوا اسرار الخطط والمناهج التي وضعها الاجانب المدراء في مديرية الاثار في عمل الأثار، وقد عشوا جرًّا من حياتهم منذ أواخر الثلاثينات ..!

ثم اذا اردنا ان نتوصل الى اهمية ريادة بشير او جيله في هذا المضمار غبوسيلة واحدة هي الرجوع الى الحق الماضي القريب من تاريخ العراق المعاصر ، الى حقائق تشكيل دائرة الآثار او متحف الآثار ، فيظهر اذ ذاك سحلان "، سجل كتبه أيضاً أجانب لكنه مطعون فيه ، وسجل أقامه بالجهد الوطني رعيل الآثار الاول باجتهاد ساطع الحصري ..

في سنة ١٩٢١ ، اي بعد قيام الحكومة العراقية ، اراد الانكليز اظهار رعايتهم (للعراق المحتلُ) امام الهيئات الدولية ، بتأسيسهم دوائر للمعرفة والحضارة ، فأسسوا في بغداد متحفا للإثار .. ولما كانت المس بل سكرتيرة الحلكم العلم البريطاني معروفة باهتمامها بالآثار وكتابة التأريخ ، طلب منها أن تأخذ (على عاتلها) مسؤولية الشؤوون الإثارية ، والظَّامر انها

يعِة مِن لِوَلْف مِن «طَعْلَت» بشير موعومة في هضارة العراق ، وموعومة في خرائط الأثوام الأولى ..! لماذا اصبح رائدا من الرواد العشرة في آثار العراق ، ولماذا نريد ان نحتفل به في قاعة آثار ...! كتب الحضارة بمنهج التاريخ ، وكتب التاريخ بمنهج الحضارة ..!

وعندما سالته لجاب جواب الرواد :

ج : أطمح في ثلاثة : أن اجد وطني في قمة العز والمجد ، وأن أرى

ج : انا من جيل التحولات الاجتماعية والفكرية ، وجيل النضال من

ج : البلحث الذي يهدف الى عرض صفحات من تلريخ بلده ، واطلاع

ج : نلك المعقق الذي يدقق الوثائق والسائد ، ويقارن بين اخبار مرجع

ج : لم اخض مثل هذه المعارف ، لاني لست من كتاب اللغة والاجتماع

ج : الكتابة تصبح ضرورية مني كانت واسطة انتبيت الافكار والاراء

والسياسة وغير ذلك مما تختلف فيها الاراء وتصطرع للفاهيم ..

تعرفني بعض اوساط في الخارج عن طريق مجلة (سومر)

س : لماذا يتوقف الطموح عند كبل السن من الكتاب .. ؟ ع : الطبوح لايتوقف عند كبار السن من الكتاب الا اذا ضعفت او

ولادي وقد حقق كل منهم طموحه ، وأن اتم مابدات بكتابته

توقفت عندهم الرغبة في الحياة

جل الاستقلال وسيادة الشعب

س : وائت من اي الكتاب .. ؟

س : أي الكتاب الرب الى الإثاريين .. ؟

هل انت معروف في الخارج .. ؟

س : هل ضَرورة أن تصبح كاتبًا .. ؟

• ﴿ ثَلَاثَيْنَاتَ الْأَثْبُرُ وَكَانُ يُسْتَخْدُمُ

إن المواقع الإثارية كان يرسم المكتشفات .. أ

تقبلت هذا التوجه اليها بالترحيب لانها اخنت تجمع ماتصل اليه يدها من

الاثار في غرفة في سراي الحكومة (القشلة) فلجتمعت لديها كمية محدودة

من أثار كانت محفوظة في الصنائيق من زمن العثمانيين هي كل ماورثه

العراق من الثاره التي استخرجها الاجلنب ، وتالوها الى بلادهم واعطوا

جزءا صغيرا منها للحكومة العثمانية عرضت معظمه في متحف العاصمة

استاتبول (الاستانة) ومن بعض الأفراد ، فاقامت سنة ١٩٣٣ معرضا ل

الغرفة المنكورة ، عرف باسم (غرفة الاحجار البابلية) تابعا لوزارة

الاشغال .. وفي سنة ١٩٢٤ اصدرت الحكومة قانون الأثار القيمة اذ

وجدت أن الطُروف القائمة تستدعي اصدار مثل هذا القانون الذي وضع

شروطا على قيام البعثات الاجنبية بالتنقيب في المواقع الاثارية ، وعين

حصة الدولة العراقية من الآثار التي تصنكشفها ، مما ساعد على ازدياد

المجموعات الإللية وتقرر وجوب عرضها للناس في مكان لاثق بها ، وكانت

حينذاك المس بل مديرة فخرية للاثار يساعدها في هذه المهنة عراقي اسمه

(عبد القاس البلجة جي) أقبل انه كان قبيل الحرب الاول يمثل حكومة

الُولَاية لدى البعثة الإنَّانية ﴿ بِلِيلِ ، وقد تم تَحْصِيص بِنَايَة تعود الى

مطبعة الحكومة في شارع الجسر القديم (شارع المامون) التي تحتوي على

عند من القاعلت الفسيحة ، وعرضت الأثار عرضا فنيا في هذه القاعلت

ونظم بهذه الإثار منجل أشرفت عليه عس بل ، دونت فيه اوصاف كل اثر مع

رقمه للسجل عليه (لكنها كانت تنظم عده الإثار على وفق السرقة الاجشية)

وريما كفت تتظمها في سيلق نصوص التوراة .. وهكذا كفت بداية المتحف

العراقي الذي اصبح في يومنا هذا (بجهود جيل بشير) لو الجيل الذي جاء

بعده ، لايضَّاهيه مَنْحَفُ في العلم ، لاتقراده بما يضم من الآثار العراقية

ألنى تمتد أزمانها الى ابعد مرحلة في حياة البشر حين كانوا يتخنون من

كهوف الجبال ماوى لهم قبل ٨٠ ـ ٩٠ الف سنة والى العصر الإسلامي ..

وبناء على أزديد واتساع واجبات دائرة الاثلر بعد صدور النون سنة

١٩٣٤ وتكاثر عبد البعثات الاجنبية تقرر تعيين مبير خاص لادارة الاثار

واعفاء المس بل من هذه المسؤولية التي (تيرعت !) بقضام بها .

و (حرصها) على تكوين فكرة طيبة لدى العراقيين عن بني جنسها ، واظهار

الفرق مين العهد العثماني واهمله لشؤون البلاد وبين مقروبونه هم من

تحسِّن لاحوالها وخدمات لتقدمها ، ولكي يتضمن النقرير السنوي (وهذا

هو المهم) الواجب رفعه الى عصبة الامم ماتوبيه حكومتها من جهد أنطوير

وجاء بعد مس بل عديرا للآثار القديمة البريطاني (سنني سميث) وهو

من علماء الاثلر المعروفين في زمنه ، وكان عليه تولي مسؤولية تنفيذ قانون

الأثار (١) والتنسبق بينه وبين بعثات التنقيب الأجنبية ، ويومها كانت

عدة بعلات تشتغل في أملكن متعددة : بعثة في أور وثل العبيد (الناصرية)

واخرى في الوركاء (الديوانية) وثلثة في كيش (الطة) ورابعة في سنكرة

(المنتك) بينها الانكليزية والفرنسية والالنية ، وعلى رواية بعض

الوثائق ، فأن سدني مسيث كان قوي الشخصية واظهر مقدرة في الدارة

(وسرقاته بذكاء علم محتاء) ساعدته على البقاء تحو خسس سنوات مديرا

للآثار ، وفي الثالثها (والحق يقال) فلح دورة في المتحف لتعليم الخط

المساري وأرامته ، وأنتمى البها عند من العراقيين ، اشتغل اثنان منهم في

دائرة الاثار كان لحدهما عبدالرزاق لطفى الذي عين امينا للمتحف

العراقي .. واضافة الى سرقات معنى سعيث ، ألفه كان يحمل نزعة

استعمارية في تشويه بعض النصوص التاريخية العراقية وفي لتصالاته

جاء بعد معنى معيث ، علم الآثار الإلاثي (يوردان) باعتبار (!!!) انه

موظف محابد لاينتمي ألى حكومة الانتداب .. وكأن يوردان من اعضاء بعثة

التنقيب الالمنية التي اشتخلت في اطلال بغل ، وعثرت في حينه ، اي قبل

الحربُ العالمية الاولَّى ، على بقابًا باب عشتكر ، وكانت أنقاضه من ألاجر

المزجع الملون قد عُطِنها الاترية وهي في مكانها ، فجمعها المنقبون الاللن ودونوا على كل قطعة منها ارقاما وتأشيرات ساعدتهم على نصب البلب

العراق ، والآثار جزء من نلك !!!!

المربية مع قادة الاستعمار ا

والقبعة والسروال

وتدوين مليعلمه الكأتب ويفيد النَّاس.

ج : تلاميذي كثيرون واعتر بهم .

س : هل عندك تلاميد ..

س : كيف توجز طعوحك .. ؟



المُنكور في متحف برلين ، ومارّال يشاهد قائما بجمله هناك عل ذلك احدى نشرات الآثار .. (وقد شيد عند منخل اطلال بابل في السنين الإخبرة شبيه له بالاستناد الى أوصافه الدونة في تقارير البعثة ومؤلفاتها) ويقال في رواية . انه بعد تعيين الحصري مبيرا للآثار القيمة سنة ١٩٣٤ ، اصبحت وظيفة بوردان يعنوان مشاور فنى ، ويقى في هذه الوظيفة الى نشوب الحرب العللية الثانية ، فابعد عن العراق ، أذ تبين السلطات او الانتكيز، أنه من النازيين ومعتمد حزيهم في العراق ..! كان ذلك سيقا في الاثار انشاه اجانب باسم العلم وياسم فضيئة الامبراطورية البريطانية ، ووضع قوانينه اجانب بأسم الادارة العراقية والبعثات الاجنبية ، انما كانوا ينشئون أو يضعون القوانين التي تعتص روح الاثار ، بل تزور هذه الروح بكراهية الجنس

وملتولى الجيل العراقي مسؤولية مديرية الإثار بحدود سخة ١٩٣٤ حتى انشأ سياقا أخر ، من قوانين الأثار ومن بناء تقليد جديدة ومن الخال الروح العراقية الى عصب الحياة في الإثار ، وبب جيل بشير فرنسيس يقط

وتشكل قانون الأثار جديد ، ومن معيزات هذا القانون (بحسب قرامتي تعقيب المهربين والمتجاوزين على المواقع الاثارية ، اي من قبيل واجبات عن المواقع المجهولة في ارجاء العراق الواسعة وحماية الامكنة الإثارية كما ان هذا القانون فرض على كل بعثة اجنبية قبول ممثل عن دائرة الآثار يقيم في مقرها ويعامل كانه واحد من اعضائها ، كما ان ممثل الإثار يضاف أَلَى الْهَيِئَةُ الْفُنِيَةُ التِي توفدها الدائرة لاجراء قسمة الآثار المستخرجة في نْلُكُ المُوسم بِينَ المُتَحِفُ العراقي أي (الحكومة العراقية) والبعثة

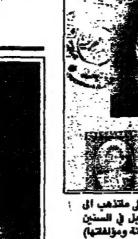


عدد من مدرسي المتوسطة الغربية في سطح المدرسة وبشير فرنسيس. الواقف في اقمى اليسار ١٩٣٦

وجاء في الملدة (٤٩) من القانون الجديد (ان جمنيع الآثار التي يعثر طبها المتقبون تكون ملكا للحكومة ومع هذا يعطى المتقب مكافأة على اتعابه اولا حق اخذ قوالب الاثار المنكورة ثانيا نصف الاثار المكررة وثالثا

وكأن بشير وجيله يدركون ان البعثات الاجنبية التي نقبت عن الل بلدهم كانت تتقب بصعت وبسرية لايعرفها الا رؤوس الستشرقين والمترجمين المشبوهين ، ويدركون ايضًا انهم لم يتركوا لنا (من مكتشفاتهم) الا قَسُورَ الآثار ، قَلْمَا وضَعُوا مَنْهُجَا قَلْنُونَيا جَنِيدًا بِخَبْرة دَاتَيَة وَالْمُمْ وطنى ، أخضعوا هذه البعثات الإجنبية الى كثير من الواجبات التي يجب القيام بها ، ومنها وجوب ارسال التقارير عن سير التنقيب ووصف الإثار المُكتَشَفَّة في الشهر مرتين على الآقل .. واحدُ الحُرائط ورسم المخططات التقصيلية عن مقاطع العمل وسحب التصاوير لها وللاثلر الممة والغريدة ، وكذلك ممك سجل فني مفصل يدون فيه جميع الآثار المكتشفة مع وصفها وارقامها، وتعلم نسخة لسجل الآثار مع مجموعة كاملة من نسخ الخرائط والتصاميم المرسومة والصور الملخودة بعد ختام موسم التنفيب ، وهذا يعني ان يشيرا وجيله اصبحت لهم سلطة واسعة على شؤون واعمل بعثات التنقيب الإجتبية ، وانهم فرضوا عليها شروطا ان المملتها البعثة (مهما كانت جنستها) فقد نسيء الى سمعتها ومكانتها العلمية ، وقد ينتَهي الامر بها ألى الفاء رخصة التنقيب ، فكانت النتيجة ان اخْنَت كل بعثة أجنبية تحرص على تنفيذ احكام القانون الذي صنفه الحضري وكفره الجبيد ..

الآثار والتاريخ وصلحب الكياسة في أن يقيم أغضل الصلات مع مجتمع المثقفين أنذاك) اقول لهذا السائل ، لم تكن هذه العلاقة ثقافية تبحث في تطور العلوم والأداب ، ولا سجلت لنا جدلا ينكر في شؤون الدين والاخلاق ، ولا اعطت كتاباً اومؤلفا مشتركا بينه واعضاء تلك البعثات ، وانعا كانت علاقة (رسمية) لاتخرج عن حدق (المهمات الرسمية) أو للداولة معهم في ما يخص عملهم فيها، وكانَّ مؤلاء الاجانب من جنسيات مختلفة وكلهم من اعضاء البعثات التنقيبية الذين تقيد نشاطهم احكام قانون الآثار القديمة .. (مواد الفصل الخامس منه) ، وكأن يدُهُبِ إلى موأمِّع هدُّه البعثات مرات عديدة أما لتفقد اعمالها ونتائج تنفيياتها، أو لأجرأء تسمة الاثار معها وتسلمه حصة المتحف العراقي منها عند انتهاء موسم العقر ، وخلال هذه الزيارات المتكررة يجري بشير الحوار الهاديء مع هيئة البعثة بشأن الوسائل التي ينبغي الاخذ بها للمحافظة على سلامة البقايا المستكشفة ومسانة مالايزال قائما منها ولكنه اشتفل مع هيئة أثار اجنبية \_ عراقية مشتركة برئاسة البروفسور ياكيس اميركي الجنسية استقدمها مجلس الإعمار ١٩٥٧ التحري ودرس طوحة التربة في العصور القديمة والعياسية والمارق التي كان يستعملها الاقدمون في التخلص من اللهمة . وذلك بالاستتاد الى نتائج مأيظهره التنقيب في بعض المواقع القديمة ومانكرته المعادر والراجع التاريخية من الاخبار عنها، ويتوجيه من عدير الأثار العام وبالاتفاق مع رئيس الهيئة قام بشير ركوركيس عواد بجمع وتصنيف وترجمة كل مايمكن لن يتومسلا اليه من الاخبار التاريخية في مؤلفات السلف من المؤلفين العرب في العصر العباس ومابعه ، وقد توصلا في مراجعتهما الى عدد وافر من الاخبار التاريخية



الإبيض وبكراهية (التفوق العنصري) لهذا الجنس الإبيض ..!

القانون القديم) انه حدد واجبات المفتشين التي كانت تقتصر (أبلا) على الشرطة . لمصار مفتش الاثار يقوم بالكشف على المواقع الاثارية والتحري

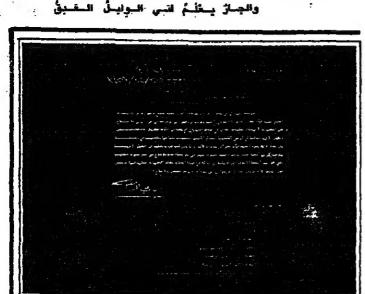


بعض الاثار التي يمكن للحكومة العراقية ان تستغني عنها لوجود مايمالها في المتحف العراقي من وجهة النوع والطراز والمدة والصنعة والدلالة التاريخية والقيمة الفنية ..) ، وعلى هذا الاسلس يقوم اعضاء الهيئة الفنية العراقية واعضاء البعثة التبقيبية بتصنيف الاثار المستخرجة لغرض فرز المكفاة من الأثار لبعثة الثنقيب ، ويشير فرنسيس ذاته كان يحضر عملية القسمة ، بصفته عضوا في اللَّجِان الفَّنية التي توفد لهذا الغرض ، على ماتبين في من الاوامر المحقوظة في اضبارته المامة ..!

واهم شيء في هذا القانون ، التحكم بلجازات التنقيب ، واهم شيء حاقه جِيلَ بِشْيرٍ فِي هَذَا القَانُونَ ، تطبيق العلم في عمليات التنقيب ، اذ لاتمنح اجازة التنظيب الا الى علماء ابرياء يستنبطون علم الحضارات من الإللر المُستَخرجة ، بمنهج محدد ، وبوقت محدد ، وباشراف من جيل بشير محدد باوصاف ، وللموقع الاثاري (المعين المحدد بالتفاصيل) ..

الىعثات الاجنبية ــ

ورب سأتل يسأل وماعلاقة بشير بالبعثات الاجنبية (وهو الكادر المهم في مديرية الآثار والمترجم والعارف بثلاث لغات ومسلحب الليانة بالتعرف على علماء



-

ينية إسان

بين ايران م

ين الراغو

ر غر بوضع ر ارمیت اعدو

تغف نعثه خد

أنغز شعوب

يتنواق انسبت

همي الدود في فيما الواسط

فناليتنوى و

خاد شبغ منعور ما شبغ منعور

والجغرافية ، واعطيت هذه الاخبار الى رئيس الهيئة باكبسن ، وكان مقره في موقع غفاجي الاتاري في منطقة ديالي ، ويرجع بشير الى اربعين سنة فيقرر : (.. القول أنه طوال اشتقالي في مديرية الاثار العامة لم يصل الى علمي مأيس، ألى العلاقات بين الجهات الرسمية والبعثات الاجنبية ، وكانت تجري المحاورات والمداولات الضرورية بين الطرفين للوصول الى افضل النتائج العلمية

وصار يعنى بالأثار اكثر فاكثر ، وحماية الأثار اكثر فاكثر منذ سنة ١٩٤١ حينما عين مفتشا للآثار ومفتشا علما للتحريات الاثارية .. (والحق يقال) أنه في حقبته او بجهوده جرى الكشف عن عدد كبير من التلول الاتارية والمواقم التاريخية في كل انحاء العراق ، في سهوله وجياله وفي اهواره وبواديه ، وأتبع مع كادره (من المقتشين) اسلوبا علميا في تسجيل المواقع المكتشفة وفرزها الى مجلميع بحسب المعافظات التابعة لها والاقضية والتواحي وتأشيرها على خرائط رسمت لكل منطقة من مناطقها، وامر بان يفتح ملف خلص لكل موقع وقل اتاري عشابه لملف (الذاتية) للموظفين ، تحفظ في كل ملف جميع الدراسات التي تخص الموقع ونتائج التنقيب فيه والمراسلات ، وارى ان كل ملف من هذه المُلْفات هو كتاب مستقل بذاته يشرح حالات الحضارة التي مرت في العراق منذ العصم الحجري ، فكيف اذا أجتمعت عدة ملفات في مجلَّد واحد ، أنه هو هذا التاريخ الواقعي السري والعلني) لادوار للعراق التاريخية ، اكثر قربا الينا منّ التاريخ الاخرى، حيث تكثر فيها الاجتهادات وتتوزع فيها منامج التوريخ ، وتلعب نبها اهواء الإفراد .. (رعليه) اقترح هنا، بأن تؤلف لجنة من جيل الكبر من الاهواء ، مؤمن بالارض ، مؤمن بعلم الحقيقة التاريخية ، فتدرس (ملفات الآثار) وترجع موادها الى ادوارها المضارية والجغرافية ، وتؤلف بمنهج الارض والتاريخ موسوعة العراق الحضارية ، كما فعل المؤرخون المصريون ، مثلاً ، في تاليف نتائج تنقيباتهم الاثارية بموسوعة سموها (تأريخ الحضارة المسرية) هي لم تكنّ موسوعة في كتاب يسرد الزمن التقويمي لادوار مصر ، رحلة في الاعماق ، شاهنتا فيها ابطالا وفرسانا صنعوا السدود ووضعوا أساسا للعلوم ، ونهضوا منذ الالف الثلاث قبل الميلاد برَّسسون بذور الكجداء وفي هذه الموسوغة رسوم وخرائط وادلة وقصائد بالصورة والتغطيه وْاللَّوْتُورْعُرًّا أَكْ وَكُلِّ مُعَايِّدُتِهِ عَلَى ٱلْأَصْفَالَا رُونِيَّةُ الْمَافِقِيُّ ، وياسلوبْ كان يُجَمعُ بين اللهجة الاكاديمية والسرد الروائي، بحيث انهم لرادوا لن تكون الموسوعة المسرية مقرومة من القراء كلفة ، يتقبلها للزرخ ويأخذ منها الشاعر رؤاء في الماضي ، ويعول عليها المهندس والطبيب والتقني في ابحاثهم ، والمعلم يجد فيها ما تغذي عقول الناشئة وتغرس فيهم محبة الاثر القديم ، وارى ان مثل هذه اللجنة لو اريد لها ان تؤلف موسوعة بمنهج الملفات الموضوعة في مديرية لهاشمي والدكتور صالح لحد العلي والدكتور علي المياح والدكتور سامي سعيد الاحمد ويشير فرنسيس (وهو المهم أو الاهم) لآته أولا يكتب التاريخ بمنهج الحضارة ، ويقرأ الحضارة بمنهج التاريخ ثانيا، وثالثا (وهو الحق) يعرف ماوراء تاريخ تلك الملفات ، فيرسم للجنة الخريطة حالا ، ويذهب بها الى الاتجاهات الجغرافية للمضارة العراقية ، فيؤشر لها : هذا موقع اتاري يعود الى المصر المعدني (٥٠٠٠ سنة) وهذا موقع في (جمرة نصر) أو (فجر ألسلالات) « ٢٠٠٠ » ، أو سومر أو أكد (٣٤٠٠ سنة قبل الميلاد) وحتى المواقع التي سظها الاخمينيين (٣٦٥ ق م) والسلوةيون (٣١٢ ق م) والفرثيون (١٤٨ ق م " ١٢٦ ب . م) ألى مواقع العصور الاسلامية (٦٣٦ ـ ب . م - ١٧٠٠) اي أنه يلفذ هذه اللَّجِنة إلى ميدان الأثار المفتوح ، ويفتح فيه ملفات العصور باسلوب عالم الأثار ويحكمة الاكاديمي المجرب وبوجدان كبير الى الغراق القريب ، ويذلك علن اللجنة في عدا الميدان ستصحح تاريخا مغلوطا عن العراق كتبه مستشرقون او الثاريون غزاة او رحالة مغرمون بكتابة التاريخ بحسب ماتشتهي خرائط التوراة عن حضارة العراق ، ويعيدون (الاقتل والا أكثر) حقنا في تاريخ ، وحقنا في ما تريد أن نعرف عن ولادة الاسرأر الاولى في الانسان العراقي ..!

وعلى مدى ربع قرن كان يتحرى في التلول بأحثًا عن القديم والاقدم ، فزاد من ثروة تاريخ المضارة ، وهي فرصة سعيدة لأن يجتهد جيل المؤرخين الجدد في التنقيب عن العراق بوسيلة خزانات بشير فرنسيس وهي التي اجتمع فيها جهده في الملفات ، وكانه أراد أن يقدم (تسهيلات) لهذا الجيل في كتابة الفصول عن المضارة ، فاعد اللفات بحسب تصانيفها ، كما خصص لكل تل اثاري بطاقة باسمه ورفق التوزيع الاداري لعائديته ، وحفظت على طريقة الحروف الْهجائية. التي تبدأ بها اسماء المواقع ، كل في الوحدة الادارية التابع لها ، وقد زاد من عنائت أن هذه الملفات عندما عين مفتشا علما للتحريات الاتارية ، وعندما درس قانون الاثار باجتهاد مبتكر ، وتوصل الى أنه قسم العراق الى ثلاث مناطق : الشمالية والوسطى والجنوبية ، وعين في كل منطقة من المناطق الثلاث مفتش اثار يتولى شؤونها ، ونظرا لاستيعابه الاجتهادي في العراق الاثاري قال ان يتيم مفتش المنطقة الشمالية في الموسل، ومفتش المنطقة الجنوبية في مدينة الناصرية ، وإن يتولى شؤون المنطقة الرسطى أحد المفتشين في بغداد (حسب الضرورة) ولم يترك هذه المناطق على حالها يديرها المفتشون ، فقد عمل بطاقات المواتع الاتأرية يدون فيها كل مايخص الموقع من المطومات ومرتبة بترتيب المعاجم ، واعاد رسم الخرائط لكل المواقع الاثارية .. !

وأيضًا كان من خلال الميدان تتكشف له حقائق جديدة في علم الاثار فمثلا انه في (جولاته التفتيشية) رأى قطعا من الاثار في حيازة افراد ، فدعا الكوادر الي تكفيق سجلات الحائزين على الاثار ومطابقة تلك الاثار على السجل الخلص بكل منهم ، وكان يجري هذا العمل في املكن حفظها وفقا الحكام المادة (١٦) من قانون الاثار القديمة ، وتصادر الآثار التي لم تذكر في السجل المصدق من قبل دائرة الاثار ، ولاجل المعافظة على حقوق الاثار العامة في المواقع الاثارية الكائنة في الاراضي التي شملها قانون الأصلاح الزراعي تم الاتفاق بين وزارة الاصلاح الزراعي ومديرية الاثار العامة على تأمين عائديتها للدولة فتالفت لجنة خاصة ق سنة ١٩٦٠ من ممثلي عدة وزارات (وكان بشير ممثلًا عن مديرية الاثار العامة في هذه اللجنة) وتكون مهمتها تحديد المواقع الاثارية والمباني التاريخية المنبئ في جميم ارجاء المراق وتثبيت رقبتها الى الدولة وتسجيلها باسم وزارة المالية تحت اشرآف مديرية الاثار عند اجراء عمليات الاستيلاء والتوزيع للأصلاح الزراعي ، وهي خطوة لم تخطر على بال لحد لولا ذاكرة بشير أن (تفتيش).

ويحق ، فان ذاكرته كانت مدرسة ، تعلم فيها أنه كلما نزل إلى عمق وطنه بأخلاص ، اكتشف الاجمل في هذا الوطن ، وتعلم الاخرون في هذه المدرسة ، انه كلما كانت الحياة عميقة بتجربة ، كان الامل أي تغليل المستحيل ، كان بشع يتفاعل بالتجرية تفاعلا حسيا ، وقد قرر مع نفسه منذ لحظة ومدوله الى وأصط ينتب في مجد المعابد والقصور العراقية الاولى في اواخر الثلاثينات ، ان يجعل الحياة منرسة ، يطلع ويتدرب ويلاحظ فيها ، فتنشأ خبرته ، وتنشأ ارهاساته أي ضمير مبدع ، وكانت النتيجة أن أصبح عضوا معالاً في كتابة الخطوات الاولى لُّ تاريخ الآثار العراقية ، واصبع المندسون والخرائطيين والمساهون والباحثون عن اطياف الماشي ينظرون اليه نظرتهم الى رائد نبيل ترجم انا طم جلجامش الى امه:

بالمي رأيت رؤيا ثانية نِّ أُوروك ، ذات الاسوار ، وأيت قاسا مطروحة وهي ذات شكل عجيب وكان الناس متجمعين حولها .. تجمع أهل أوروك عندها رالا أبصرتها أحبيتها وأنحنيت عليها كأنها امراة ثم جئت بها ورضعتها عند قدميك فجعلتها انت نظيرا لي ..!

ميول جارنة

ئے النویس

القاهرة ـ ٢٥ ـ واع : تسببت

الامطار الغزيرة التي هطلت على

عدينة السويس خلال اليومين

الماضيين ( حدوث سيول جارفة

قطعت الطريق الرئيسي العام بين

السويس والبحر الاحمر عند الكيلو

وتكرت المعادر الرسعية المعرية

ان السيول حاصرت اكثر من ٢٠

سيارة اثر تراكم الحجارة والصخور

التى جرفتها مياه الاعطار من جبل

عناقة حيث بدأت عمليات مكافة

كما تعرضت مدينة الاسكثيرية

انشنا الى انطار غزيرة جدا منذ يومين

ولم تحدث اية اضرار او حُسائر

ومن جهة لخرى اصابت صاعقة

رعدية احد الزارعين في محافظة

الظيوبية لدى عمله في الحقل اثر

هطول امطار غزيرة تسببت في وفاته

مباعثات عرذات

ني التعرطوم

قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجتة

الثنفيذية لنظمة التحريس ان

مبلحثاته مع السؤولين السودانيين

تركزت حول التطورات الراهنة على

الصاحة العربية والقضية

واشار السيد ياسر عرفات ق

تصريح أبيل مفكرته الخرطوم انه

بحث مع الرئيسُ السوداني ورئيس

الوزراء السيدين احمد على المرغنى

والصادق المدى الحرب العراقية \_

الإيرانية والجهود المبذولة لإنهالها .

وكان الزعيم القصطيني قد غادر

الخرطوم الليلة الماضية في ختام

زيارة للسودان ضمن جولته الراهنة

في عند من العواصم العربية .

الفلسطينية .

الخرطوم ـ ٢٥ ـ انصات . واع :

لإزالتها من الطريق .

### قتال بين قوى المعارضة والقوات الايرانية في اقليم خراسان

تيقومسا ـ ٢٥ ـ رويتر : اعترفت وكالة انباء النظام الإيراني اليوم بحدوث فتال في اقليم خراسان المحاذي للحدود الإيرانية .. الافغانية بين قوات النظام وقوى

وقالت الوكالة ان القوات الايرانية تخوض قتالا في تلك المنطقة ضد قوات المعارضة .

### الصعفيون الكويتيون يدعون للوتوف ضد المارسات والاعتداءات الايرانية

الكويت ـ ٢٥ ـ وام : دعا الصحفيون الكويثيون الاسرة الدولية بشكل علم وحملة القلم ودعاة الفكر بشكل خاص للوقوف ضد المارسات والاعتداءات الايرانية على الكويت والضغط لوقف نزف الدم الذي تصببه الحرب العراقية الايرانية ولتنفيذ قرار مجلس الامن ٩٩٠ الداعي لانهاء هذه الحرب بصورة شاملة.

> واستنكرت جمعية الصحفيين الكوينية في بيان لها اليوم ما قامت وتقوم به ايران من اعتداءات فاضحة على حرمة الاراضي الكويتية ومياهها الاقليمية وضرب سفنها التجارية وتقلاتها النفطية وققت ان هذه الإعلداءات تهدف الى توسيع رقعة الحرب وتصعيد حدتها واغنافت ان ماتعرضت وتتعرض

الحرب . واعلنت جعينة المنطيخ الكويتين في بيئنها عن وشع كل الإمكانيات المتلحة للنقاع عن أنسية

له الكويت من استفزازات واعتداءات

على اراضيها يعد خرقا فأضحا

للاعراف والمواثيق للدولية وتقويضا

لجهود السلام المبذولة لوقف

تراب الكويت .

عيدالمولد النبوي - بقية اجلالا واكبارا امام اكعل انسان واشرف رسالة اذ كان مواده هو وعد السماء وبشرى الأنبياء وانطلاقة الامة العربية لتولي المسؤولية القيادية فعد كان المولد لحظة أنبثاق المعجزة والنبوة الخادة الخاتمة وألامة العربية القائدة والمثل

وفي تُوجِيه القائد الحكيم السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله بلحياء هذه النكرى المجيدة في كل مفاصل الدولة والمجتمع دلالات عميقة على عمق انتماه العراق أن قيم امته الاصبلة وعلى اهتمام القائد المربي بترسيخ هذه القيم في هذا الشعب العراقي المجيد الذي قدر آته ان يكون شعب الإقدار الكبيرة مقداما مضحيا بانيا حاملا للفكر العربي الاسلامي المشع في ضوء الاسلام الحنيف

وان اثار هذه الروح العظيمة تبدو متجلية ل صمود الشعب العراقي البطل وجيشه العظيم امام تحديات الزنادقة المجرمين فيقم وطهران المتعاونين المتحلفين مع الصهابتة لحرب العروبة والإسلام .. وقد بدا العلم الإسلامي علماء ومفكرين وشعوبا يعى الأخطار الكبيرة للتي يسببها نظلم خميني المجرم ضد الدين الاسلامي المنيف ويدرك عظم الدور المجيد الذي يقوم به أبطال العراق في لجم التيار الشعوبي الدموي الفاسد في ايران فحيا اشالقائد البطل رمز البطولة والشهامة والشموخ والارادة القوية

وهيا الله جيشنا البطل صقورا ونسورا وبواسل وتفعد الله الشهداء يرحمته الواسعة انه سميع مجيب

عبداته فاضل رئيس الهيثة العليا لثبوت الرؤية الشرعية وزير الاوقاف والشؤون النينية

جمائلنا ۔ بتیہ

ـ تدمير خمسة مواضع للمشاة .. ومرصد .، وقتل من فيها . - هرق وتدمير عجلتين احداهما كبيرة .. وقتل من فيهما . ـ اعطف ناللة اشخاص مدرعة .

حرة خدد

الكان يتعواني

للمناعر وأوال

را و ری کی مخ

رسالة خطبة

ـ تدمع موضع رشاشة .. وتفجع كنس للعلاد . ؟ \_ رميت احدى وحداثنا في القاطع الاوسط من سلمة العمليات ( الغيلق الثاني ) تجمعا معانيا .. وعقجته بالدفعية وثم أثل وجرح معظم افراده .. كما تم في مناطق اخرى من القاطع فتل سبعة من الاوغاد .. وتدمع موضعين للمشاة .. ومرصد .. وموضع للاسلحة ،

٣ .. قال احد افراد العبو .. وتدمع ثلاثة مواضع للمشاة .. ومرصد ومجرفة الية (شفل) .. واعطاب عجلة .. في قاطع عمليات شرق البصرة

£ - تكبيد العدو اربعة قتل ( قاطع عمليات شرق ميسان ( الفيلق الرابع ) ه \_ قتل اثنين من افراد العبو .. وتبعير موضع للمشاة في جبهة الفيلق

القبارة العامة للقوات المطحة ٢٥ / متشرين الاول/ ١٩٨٧

وتوسيع مجالات التعاون القشمة والمتطورة بين القطرين الشقيقين بما يخدم اهدافهما المشتركة ويستجيب لأمأل

وقال السيد طه يلسين رمضان انه سيبحث غع المسؤولين السعوييين الحرب العراقية الإيرانية ومخاطر استعرار تصعيد النظام الإيراني لاعتداءاته على العراق والكويت والسعودية ورفضه لكل القرارات الدولية السلمية لتحقيق أطماعه التوسعية في الاقطار العربية المجاورة وتعريض امن واستقرار المنطقة الى الخطر .

واشار الى ان مبلحثاته مع الاشطاء في المملكة العربية السعودية ستشمل ايضا البوضع العربي الراهن والاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر القمة العربية في عمان . واكد في ختام تصريحه ان الامة العربية بحلجة عاسة في ايامنا هذه الى وقفة عربية فوية وجادة لمجابهة المؤامرات والاعتداءات التي تتعرض لها وتسليط الاضواء لكشف سلوكية خونة الأمة النين يضعون ايديهم الملطخة بالدم

والعلر بيد العدو وكان في توديعه عدد من السادة الوزراء .

شخصية \_ بقية

واكد أن الشعوب الإيرانية شعرت بخيبة امل كبيرة منذ الايام الاولى التي تسلط فيه نظام خمينى على السلطة في ايران بسبب معارسات الارهاب والبطش التي عائث شعوب ايران ومازالت تعانى منها منتظرة يوم الخلاص . وأشأر الى المنخط الذي يعم الشارع الإيراني والرعب من معارسات النظام والمتعلقة بشكل خاص في ارسال الاطفال والاحداث الى جبهات القتال .

ینی صدر ۔ یقیہ

النظام اصبح اكبر تلجر في ابران ورفسنجاني يسيطر على سوق الحبوب الى جانب معارسته الواسعة لتجارة الإسلحة ..

واضاف ان الملالي يسيطرون على التجارة الداخلية والخارجية واصبحوا رمزا للفسك والرشاوى في ايران التي تعانى في الوقت نفسه من فقر ميقع هيٿ ان طبقة الاغتياء تبلغ مليونا و ٧٥٠ الغا من مجموع سكان ابران البالغ عدهم ٤٧ مليون

واشل بنى صدر الى الصراع القائم للاستحواذ على السلطة بين اقطاب النظام وقال ان منتظري معزول الان وغير موثوق به عند اية جهة كانت وان هيأته مهددة

واشار كمحي في تاكيده الى ان الكيان الصهيوني يحقل المركز الاول في قائمة الدول التي تزود ايران بقسلاح وقال ان ايران اشترت اسلحة ومعدات منذ بداية الحرب تزيد ضمتها على ثلاثة مليارات دولار وان ايران استلجرت من الكيان الصهيوني ناقلتي نفط مئذ علم ١٩٨٥ لاستخدامهما \_ باية في الرحلات الكوكية لنقل النفط.

وكان قد كشف الثقاب مؤخرا عن قيام الطائرات العراقية متدمير احدى ملتين الناقلتين خلال غارة جوية شنتها اللوة الجوية العراقية على جزيرة خرج

منتشرة في الاسواق السورية

واشارت الى ان هذه الظاهرة تشكل

عبنا على المواطن الصوري بصبب

فأدان اغلب المواد الخذائية التي

يقوم نظام حافظ اسد بارسالهاال

النظأم الايراني الصهيوني

واكتت هذه الإنباء أن انتشار لثواد المهرية في الاسواق السورية

وضعف الرقابة الإدارية يعودان الى فتح السلحة السورية والاسواق اعام شراذم النظام الإيراني الصهيوني .

كما ذكرت الوكالة أن قتالا عنيفا يدور بين قوات الحدود الإيرانية ومسلمين في الليم بلوجستان المحاذي للحدود الإيرانية الباكستانية واشارت الى أعتقال عدد من المبلحين في بلدة شبهات

### وزير الدافلية البحريني يعود الى بلاده

المنامة \_ ٢٥ \_ واخ . واغ : عاد الى المُنْعَة الشَّيْخ محمد بن خليفة ال غليفة وزير الدلخلية بدولة البحرين قلاما من جنة بعد زيارة قصيرة للسلكة العربية السعودية .

وقد نكل وؤير الداخلية البحريني خلال الزيارة رسالة الى الملك فهد بن عبدالمزيز عاهل الملكة العربية السعودية من الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ذكر انها تناولت العلاقات بين القطرين للشقيقين وتطورات للوقف ق منطقة القليج العربي .

#### وتنب اصدار مجلة تركية

امطنبول 🕹 ۲۰ 🕳 رویتر . واع : ذكرت وكللة اثياء الإناضول التركية ان المدعى العام لولاية اسطنبول اعتدر امرا امس بوقف عندور مجلة ٠٠٠٠ إنه روجرو، السياسية التركية لانها بشرت في عدما الاخير مقالا يتضمن أهفتة للرئيس التركي كتعان ايفرين

وكانت الجهان التركية الختصة قد صادرت الشهر الماضي احد أعداد المجلة الملكورة بأمر قضائي .

#### الاهتجاج طى برنامج تختفي في النمسا

فيينا ــ ٢٥ ــ لب . واع : تظاهر ١٠ الت فنخص امنام مينى المتشارية في العاصمة النمساوية يوم امس للإعتجاج على يرتامج اقتصدي حكومي يتضعن اجراءات وقلت الثنياء أن أكثر من ٢٠٠

مجموعة ومثقمة قد دعت الى التغلفرة التي تخللتها اعمل عنف من بينها تحطيم زجاج نوافذ بعض المُتلجر وأصابة بعض السيارات . وقامت الشرطة باعتقل ثلاثة اشقاص بسبِّب ثلك .. ويهدف البرنامج الحكومي الى اجراء خفض ل بعض مجالات الانفاق بهدف تظيل العجز في الْبِيزانية والذي يقدر بـ در ه مليون دولار .

مسالة الديون الخارجية لهذه الدول .

enge ellecaels

الخارجية خلال عشرة اشهر .

اختتام اجتماعات وزراء خارجية

تمانی دول فی امیرکا اللاتینیة

اورغواي - ٢٥ - ١ ب . واع : اختتمت في اورغواي الليلة الماضية اجتماعات

وزراء خارجية لماني دول من اميركا اللاتينية استفرقت يومين وتركزت حول

والدول الثماني هي البرازيل وللكسيك والارجنتين وكولومبيا وبنما وفنزويلا

ويعد اجتماع وزراء الخارجية هذا تمهيدا للقاء قمة رؤساء هذه الدول الذي

وهذا هو الاجتماع الثاثث لدول اميركا اللاتينية بخصوص موضوع بيونها

وقال وزير الخارجية الفنزويل في تصريح له في ختام الاجتماعات ان المجموعة

وقال وزير الخارجية الكسيكي ان الدول النامية أد تضررت بارتفاع سعر

الفائدة وان دول اميركا اللاتينية ترغب في ان ترى اسواق مالية مستقرة .

هل تغلق الظبين القواعد

الأميركية الموجودة على اراضيها ؟

مانيلا ٢٥ ـ رويتر . واع : اعلن وزير خارجية الطبين راؤول مانجيلا

باس أن الظبين ربعا تسعى الى اغلاق القواعد العسكرية الاميركية

الموجودة في اراضيها اذا كان وجود هذه القواعد لا يحظى بموافقة

وقال الوزير الكبيني في ملابلة اجرتها صحيفة ملنيلا كرويتكل ان

للظبين قد تطلب من رابطة دول جنوب شرق اسيا يصورة جماعية التقرير

فيما اذا كانت هذه القواعد التي تعد لكبر قواعد خارج الولايات المتحدة ..

وجدير بقنكر أن رابعلة دول جنوب شرق اسبا تضم كلا من القلبين

الامانة العامة \_ بقية

الموقف العربي أغير الموحد لعرقلة تتغيذ العقوبات التي نص عليها ميثاق الجامعة

واشارت الى التحلف الشبوه بين الكيان الصهيوني ونظلم الفتة الباغية في

أيران وما اقترفته هذه الفتة من جرائم كبرى تمثلت في سفك بماء غيوف الرحمن

في البيت المرام وترويعهم واسخال البدع والمسلالات الكفرية في موسم المح

وقتلهم للاسرى الغزل من السلاح واعتداءاتهم على الكويت واقطار الخليج

العربي وأهطهم بقصواريخ الاحياء السكنية ل العراق والثي كان لخرها

وطلبت الامانة بتطبيق حكم الاسلام الشرعي ضد الغثة الضلة في ايران والتي

كان لخرها حكم اكثر من الف علم وداعية وملكر اسلامي شاركوا في المؤتمر

الإسلامي العلم الثالث الذي عقد في مكة الكرمة خلال الشهر الحالي واكدوا فيه ان

خميثي داعية شلالة جر على للصلمين من المصائب والغنن مفرق الشمل وان

منهجه خارج عن الاسلام وتعليمه وانه بشكل خطورة على امة السلمان .

حليفاتها من دول جنوب شرق اسيا .

وماليزيا وتليلاند واندونيسيا وسنغافورة وبروني .

جريمتهم البشخة في قتل اطفال مدرسة بلاط الشهداء .

تقوم بتوفير امن اقليمي .

العربية والنفاع العربي المشترك .

سيعقد في الخبولكو بالكسيك في السابع والعشرين من الشهر المايل .

ليست لديها خُطط باتخلا اية اجراءات حازمة بخصوص ديونها .

### تصف مدرعة بلاط الشقداء تعبير عن نزعة شريرة تستهدف للمطارة بتيمها والانطنية بمثلها

الامين العام لمجلس الشباب والرياضة اليمثي

صنعاء \_ ٢٥ ـ واع : ندد المديد عبدالله ناصر الظراق وزير الدولة الامين العلم للمجلس الاعلى للشجاب والرياضة بالجمهورية العربية البعنية بالجريمة الكبرى التي اقترفها حكام النظام الايراني ضد اطفال العراق بقمفهم مدرسة بلاط الشهداء .

وقال الظراق في حديث لمراسل القعل الجبأن الذي اقترقه حكام وكللة الإنباء العراقية في صنعاء ان طهران ضد اطفال وشياب العراق هذا الفعل الشنيع يدل على حقد هذا مجندا وقوفهم مكل قوة مم العراق . النظلم شد ابناه العراق والامة واشار الى ان حكام ايران اكتوا العربية .. كما يعكس الفشل الذريع بقعلهم الشنيع هذا المخلف لجميع لقواته في جبهات القتال والخسائر القيم والإخلاق وللثل النبيئة للعلم الكبيرة التي منيت بها امام القوات لجمع انهم دعاة عدوان ونزعة شريرة

واكد أن شباب اليمن يستنكر هذا

## احداث بورصة نيويورك

واشتطن \_ ٢٥ \_ واع : تكرت وكالة الإسوشيتبيريس في تقرير اقتصادي لها اليوم أن الانخفاص الذي طرا على اسعار الاصهم والسندات في سوق البورصة بنيويورك على مدى الاسبوع الماضي قد وجه ضربة للسياسات الاقتصادية للولايات المتحدة .

> ونظت الوكالة عن اقتصادين قولهم ان الانهيار في سوق بورصة نيويورك ربما قد وجه ضربة قلتلة للسياسات الاقتصادية التي اتبعتها ادارة الرئيس الاميركي ريفان على

مدى المعتوات الست الماضية . وقىالت الوكىالية ان مؤيدي ومعارض الرئيس الاميركي اتفقوا على أن ما حدث من تطورات اقتصادية على مدى الاسبوع الماضي قد غير الرؤية السياسية للادارة الإميركية واجبر ريغان على الموافقة





● ئيويوراه : تجار وموظف سوق بورصة نيويورك يحاولون ترتيب بعض الاوراق التي تساقطت على الارض بعد الانخفاض الملحوظ الذي لحق بأسعار الاسهم والسندات في سوق البورصة على مدى الاسبوع الماضي .

## ضربة للسياسة الاقتصادية الامتركية

الضرائب يسبب استعرار تصاغد العجز ف البرانية الإسركية اضافة الى العجز في الميزان التجاري ـ وكانت أسواق الاوراق الملية

العالية قد شهدت هبوطا هادا في اسعار الاسهم والسندات خلال الاسبوع الماضي ابت الي خلق جو من الاضطراب والهلع في الاسواق المالية ووصول الانخفاض في بعض اسواق البورمية الى اقل معدل له ﴿ تاريخ هذه الاسواق وبالاخص في اسواق بورصة هونغ كونغ وطوكيو . ونيويورك .

بنما .. المعارضة تعتزم

تنظيم مسيرة احتجاجية

بنما ستى ـ ٢٥ ـ ا ب . واع : اعلنت المعارضة في بنما انها ستنظم

يوم الاربعاء المقبل مسيرة لحتجلجية

ضد سياسة الحكومة على الرغم من

حظر حكومي بقيام مثل هذه

وقالت في بيان اصدرته في العاصمة

الينبية بهذا الخصوص انها ستقوم

بالسيرة الاحتجاجية حتى ق حالة

انزال قوات عسكرية الى الشوارع .

وكنانت المعارضية قد نظمت

تظاهرات مماثلة يوم الخميس الماضي

اضطرت الحكومة الى انزال الف

جندي في الشوارع لسد الطريق امام

ملك المغرب يتسلم

رسكة من الرئيس التركي

واس . واع : تسلم العاهل للغربي

ائلك الحسن الثانى رسالة شخصية

من الرئيس التركى كنعان ايفرين ذكر

انها نتعلق بالقضايا النولية الراهنة

وسلم الرسالة مبعوث الرثيس

التركى السيد سالنس اسينا خلال

استقبال الملك الحسن الثاني له

بحرع ۲ اشفاص

فى تعظم طائرة

خمسة من المياح الإلمان وطيار

فتزويل مصرعهم امس غندسا

أصطدمت الطائرة التي كانت تكلهم

بلحد الجبال بينما كانت متجهة الى

منطقة سودولونج وهى اعلى مسقط

للمياه في العالم وتقع على بعد ٨٠٠

كىلومتر جنوب شرق كاراكاس.

فقدان هوية

من الشركة العامة لاستيراد

والتمدير باسم (عطشان دخيل

فياض) الرجاء ممن يجدها تسليمها

لجهة لصدارها مشكورا..

فقدت هوية الاستيراد الصلارة

كاراكاس ــ ٢٥ ــ ا آف پ : اللي

والعلاقات الثنائية بين البلدين .

الدار البيضياء - ٢٥ -

المتظاهرين .

تستهدف الحضارة بقيمها والانسانية

مراجعة هطبلت اليونيسيف

الاسم المتصدة \_ ٢٥ \_ رويتر . واع : وافات لجنة الميزانية التابعة للامم للتحدة على ضرورة لجراء مراجعة شاملة لحسابات صندوق الامم المتحدة نرعلية الطغولة (يونيسيف) بعد ان وجه مجلس مراقبي المسابات التابع للامم المتحدة انتقادات للادارة الملية للمىندوق - ...\_

وقد ثمت الموافقة على التوصية دون لجراء تصويت وبات من للؤكد أن تصدق عليها الجمعية العامة للامم المتحدة .

وتأتى هذه التوهبية من لجنة الميزانية عقب مناقشة تقرير لمجلس مراقبي الحسابات ورد فيه ما وصفه المجلس بباته لخطباء ملصوسية وتضارب في حسابات اليونيسيف .

## 

## رالنضال العيمقادئي أأغربية

### دعوة لايقاف الدعم الماق العربى للشفائم السورى

الرباط - ٢٥ - واع دعت صحيثة انتضاق الديندراطي المغربية ال ايقاف الدعم العربي المالي نلنظام السوري . وتساطت الصحيفة في مقال كتبه رئيس تحريرنا السيد عبدالسميد الخاتر من اجل ماذا تدعم الدول الدربية شدًا النظام . وقالت هل سيواجه النظام السوري بهذا المار حربي الكبان الصرجياني

ام أنه سيستخدمه لدعم اعداء الاب التربية واكدت الصحيفة ان سياسة نقاد هافظ اسد بعيدة در اشاغزو الراب فهي تقحليل على الانسان العربي بطريقة لايتدمها الاحتام طران

### « الافعاد » الافادمية ... دعوة الأحة المربية لمراكبتة التصدي الأزرادي

القاهرة - ٢٥ - واح . غديت صحيفة الإهبار القادرية بالادتداءات الإيرانية على الكويت . وققت أن ضرب المنشأت الظفية الكريتية يمثل درجة اخرى من

تصعيد الاعتداءات الإيرانية . واكنت الصحيفة في تعليقها بعددها الذي يصدر اليوم الـ الله دار اطلاق الصواريخ الإيرانية على منشأت دونة ليست طرغا أر التدرب العراقية - الإيرانية يحقق لحظم طهران دوها من الارتياح التصدير **بالوجود ، الا أن هذا الاجراء ي**هند في الوقت نضمه بخطر الفتشار النازاد الى مناطق جديدة واستدراج اطراف اخرى رشي اطراف تعرة ني الراء دالا

على توجيه ضريات لالة الحرب الإيرانية واشارت الاخبار في تعليقها الى ما اعلنته الكربت فعلا عن عزيره المسنع عن اراضيها ومنشاتها البترولية .

كما اشارت الى ما اكتف مصر حرة القرى ما الانتها بالمشاء الرماية الاشع على منشات النفط ( الكويت واستعدادها لتحمل : . . . . القومية ودعوتها الامة العربية كنها غراجية التصابي الايران ريدن عدواته بما يضم حدا للتهديد المتزايد الذي يتعرض له تضر مرد مال

وقالت الصحيفة في خنام تعليقها .. أن علمدت ننتريت يجب بيدن حافزا لكل الزعماء الدرب لاتخلا الموتف الذي ينتظره الشعب معربين **لمواجهة الغزو الايراني قبل أن** يستفحل غطره أذا لم يجد مز يردت إ الوقت المناسب .

### والثورة الرسية ،

### دعوة مولي الأمن الشيار الترار

صنعاء - ٢٥ - واع : دهت صحيفة النابرة البعثية مجنس النار أسري الى تحمل مسؤليته التاريخية تجاه الناءه المعرب العراقية اديرانيا وتجنيب المنطقة المخاطر المترتبة على استمرارها .

ونكرت الصحيفة في مقال لها البيرة ان المعترب من الدات التريير الاعضاء في مجلس الامز خبريرة القالجين في المقدرة النصيق التابيدية **الدولية التي تجمدت في ترا**ر مجلس الإمن رقم (١٩٨٥) الداعي ال الداء الحرب العراقية الإيرانية بعيورة شنينة .

وقالت أن تحدي النظام الإيراني القرارات الدودية والإجماع الدراية يؤكد أن هذا النظام يصر على استمرار الحرب نتنفيذ مخططت الكبال الصهيوني في المنطقة الذي ما زال يمد النظام الايراني بكل وسنتل المعار . واكنت أن أصرار حكام أيران على التنوان ضد العراق يعد أ.. ١١٠٠ سافرا بارادة المجتمع الدولي باسرد .

تعلن الهيئة العامة لوقاية المزروعات عن يدم النويد والمعدات

ا ولحد

٢ - سيارة فيات اغروتك لرش المبيدات

2 - ادوات احتياطية لسيارات لايلك

٥ ـ ملكنة سلحبة زراعية نوع اكرفول سنرفة المراجدة

المدير استام لهيئة والد الماروعات وكالة

الساعة العاشرة صباحا بالتواريخ المثبتة عنيا بن المشتري يدفع تا تا بنسبة ٧٠٪ من القيمة التقديرية قبل الاشتراك بأَمُرَائِدة ويقددل كَانَكُ " ينسية ١٪ من قيمة البيع اضافة الى اجور نشي الإعلان .

**نوع المواد المياعة مكان المؤانيدة** 

المندير العام سانيس شناس ا

### اعسسائل

والسيارات المدرجة ادناه بالمزاد العلني وعلى الراغدين بالشراء مراجعة هذه الهيئة الكائن في ابي غريب للاطلاع على المواد المعروضة ، مع العلم بان الزايدة العلنية ستجرى صباح يوم ١٧١٧ ١٩٨٧٨ الساعة العاشرة صباحا في كراج الهيئة في نفس المنطقة واجور الإعلان يتحطها المشتري. .

> ١ - معمل صنع الاساسات الشمعية التي تستعمل في تربية النحل

٣ - ادوات احتياطية لسيارات بدفورد

غازي همبري التند

### وزارة الصناعة المنشأة العامة للتعليب في كربلاء

تعلن المنشاة العامة للتعليب في كريلاء عن وجود من يدد عسية لبيخ 💮 🦠

المدرجة تفاصيلها ادناه في المصانع التابعة لها فعلى الراضين بالشراء الحد

١٠٦٥ مستهلكة ومخلفات مصنع تعنيب دهون ١٠٦٥

٢ - بليت تالف مع قصاصات بليت

٣ ـ مراجل بخارية قديمة عدد ٣/ مصنع تعليب كربلاء ١١٨٦٠ ١٠٠

مِلَدًا منه إِلَمْ مِلْ



بعد ان انتهى العمل في تصوير

جميع مشاهد فيلم (بابل حبيبتي) ..

نقول هل سيخرج الفيلم للجمهور كما

نريده فيلما سينمائيا عراقيا متطورا

يقفز بقجميع نحو الامنيات ويخلق

نوعا من التنافس الفني بين افلام

الشاشة العربية والسينما العراقية ؟

التمنى المشروع كانت لمرافقتنا لمراحل

مهمة من الاستعدادات قبل التصوير

ويعد التصوير تكشف لنا عن هذه

العملية المعقدة لاسيما لن احداث

الفيلم محصورة بوقائع فعقيات

مهرجان بلبل الدولي ويتطلب جهدا

استثنائيا في اختصار مدة التصوير

تاهيك عن هذا العدد من المثلين

والفنيين الحرب وهو يتطلب هذه

السرعة في التنفيذ لارتباطهم باعمال

اذ منذ البدء والمفرج فيصل

الياسري امام اختبار جديد خاصة

ائه قدم للسيئما العراقية افلاما

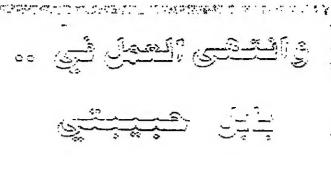
وبرامج واعمالا تلفزيونية نلجحة

فنية بالقامرة وغيرها..

قيل ان تسيق الاحداث وهذا







برفقة زوجته الفنلتة هند كامل والمول له شركة بابل للانتاج يقول فيصل الياسري .. ان فيلم ، بابل حبيبتي ، قبل كل شيء

يمثل فرصة طيبة للسينما العراقية ولتطور صناعة هذا الفن التعبيري الرائع فطموحنا ان يصل هذا النتاج ق الأقطار العربية لان جهدا سيتماثيا محليا يجب ان يخلق توازنا بين النتلجات العربية وبالتال تاتى شهرة الفنان العراقي وهي المطلوب منا كمخرجين ومنتجين

والانفيج وهي بداية الدرجة الاولى في السلم الفنى الذي يحاول تسلقه \_ اری اشیاء کثیرة منها کامیرات

لكن تبقى هذه التجربة الاهم

والبناء الفني، والاهم ان تبادر الانتاج المشترك لانه مرحلة مهمة

لنفع عجلة مسيرة السينما الى الاملم كما يثيح أمرصا كبيرة في التوزيع

 وبرایك كیف یتم ذلك ؟ ـ ان نقدم الفنان العراقى بفيلم سينمائي متطور من تلحيتي المضمون المؤسسات الانتلجية السينمانية الى

وكيف ترى الأن بابل حبيبتى ؟

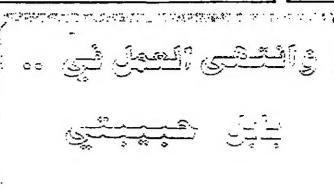
تتحرك وممثلون جادون : في اداء ابوارهم وانتاج نشط وسيناريو معد وقلوب يعلؤها التفاؤل بالنجاح . • وهل تعتقد ان هذه السرعة في الانجاز ستقدم فيلما سينعائيا جيدا ٢ \_ السينما هكذا في جميع بلدان العالم لاتتحمل البطء لانه سيترك ثقلا عند جميع العاملين . وبالتالي نحن بانتظار نتلجات اخرى فاحترام الزمن واختصاره هما من سمات الوقت الحاضر والعراق الجنيد .

 وكيف وجنت المثل العراقي ؟ \_ لايقل عن اي فنان عربي اذا ماتوفرت له التجربة وثق ان بعض المثلين المشهورين اندهشوا بقدرات المثلين العراقيين وادائهم الفني

🍙 ظافر جلود 🗬

أكلي لطاريان

હોફુંડનું છું હુદાંગી





I during t single t

### عيوض للإنياء

تستعد دار التصميم للازيهاء لتقبيم عرضها الجديد الكرس لأزياء وتصابيم الشناء الحديثة السالهمة من اهر مبتكرات الموضة العالية والضولكلسور والتسرأث المسربي مارك في العرض الذي سيقاء

ن مقر الدار الجديدة في الاعظمية مجموعة عبارضات يتلقين الان مكثفة هول فن وطرق

اشرفت على وهمعها وتتغيذها الغنانة سها البكري بطنطون مع الفنائة نها الراضي منفذة على الاقمشة العراقية . سيق للدار ان قدمت عدة عروض نلجمة في العراق والاران .

### استجوان «الکرسس الهزاز» في ترنيهته!

ق قاعة منتدى المسرح بشارع الرشيد ، يستمر عرض مسرحية مترضيمة الكرسي الهزازء في الساعة السابعة من عساء كل يوم ولخلية مساء السبت المقبل بعد ان توقف عرضها يسيب انشغال العاملين فيها يمهرجان بابل الدولي ، الذي اختتم

المسرحية من النوع التجريدي ، الذي يسعى لتقديم الفعل الواقعى على المسرح من خلال استثمار البيثة والمثل كعنصرين اسلسين ، وهي من تاليف فلروق محمد وشعر عريان السيد خلف واخراج د . عوني كرومى وتمثيل اقبق نعيم وانعلم البطاط، ومن المؤمل أن تشارك في مهرجان قرطاج المسرحي في تونس .. 

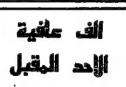
جميل ابراهيم

صياحات بقداد المشرقة الندية ..

براعتهم واحلامهم الغضة النقية ؟

الدافعان عن نظام طهران ؟

ويوم جديدين ، هم اطفال مدرسة بلاط الشهداء ..



قررت الهيئة الادارية لفرقة مسرح سبة الجبيدة يوم الاحد المقيل المعشف الاول من الشهر المقبل حيث الفاقة مسرحيتها (الف عاقيد ۽ تاليف عباس لطيف ولخراج الفتاز، وعامي قفطان ..

نسرية اجتماعية كومينيية تتناول شرائح محينة من المجتمع قبل الثورة ويشارك في تمثيلها راسم الجميل ، مد . حسين عبدالرهيم ، انوار عبدالوضي ، جاتم سلمان ، منير العبيدي ، احلام عرب ، ليث عبداللطيف . خولة شاكر ، صلاق الاطرقچي ، مجيد جاسم ، حميد طيح ، زهع محمد رشيد واخرون ..

الاردن \_ عمان

شكاء بلاط الشهداء

لقد تفتحوا ثوا على الحياة ، هم البراءة والنقاء يدفعون خلفهم

طيور جنّة تتعجل الوصول ألى بلاط الشهداء ، نفوس فرحة بصبح

حب للامة وللوطن بلاحدود ، عشق للتراب يدفعهم بأصرار اكبر من ان

انهم يحرفون للذا يدافع اهلهم عن العراق ، وهم اذا نقشتهم اقنعوك

بكل ماهو بسيط لانهم على حق ، لانهم لايحرفون ولاينطقون الا الحقائق

ويجهلون فن اللف . والدوران في التقاش ، هؤلاء هم كل اطفال العراق

ومنهم اطفال بلاط الشهداء .. ابناء واخوة الشهداء والمقاتلين والبناة ،

رُهور يانعة يافعة في بيت من بيوت العلم والامان والدفء . زهور رحفت في

صبح جديد ترى ماذا كانوا يفعلون حينما سقط الحقد الاسود ليقتل

الربيع في النقوس الصغيرة ، هل كانوا يتهياون لقراءة نشيد الصباح

فيريدون جزءا عن مقاطعه ، بلاد العرب اوطاني ، ؟ ام انهم انشدوه قبل

هل كانوا يتحلقون حول علم العراق؟ ام كانوا قياما احتراما للعلم حين

ترى ماذا سنقول لارواحهم وماذا سنقول للجرحي من زملائهم حين

يسالون بعيون بريثة الاتكفى هذه الجريمة لتوقظ الضمائر ومنتلض

العرب ويتصروا اهلهم ؟ الا تكفي هذه الجريمة لتخرس يعض العرب

الانكفى جريمة بلاط الشهداء لتوحد العرب كما توحد الاطفل بالشهادة

ماذا سنقول لاطفالنا وللتاريخ الذي سيجعل من بلاط الشهداء رمزا

ممتك يجرائم الوحوش ويحكى للاجيال ملاحم صمود العراق ناوسا

وارادة ونخيلا ؟ الا تكلى هذه الجريعة لتوحننا قولا وفعلا ..

في صلحة ولحظة واحدة ؟ الا يكفي ماتناثر من اشلاء لتلير المشاعر ؟

اتاهم الغدر الايراني ليشتتهم وليشتت دفاترهم وفرحهم الطفولي ويقتل

لحظات؟ أم أنهم دخلوا الصفوف كي يبدلوا درسهم الأول؟

بسعه العالم ، اولئك احفاد الجاحظ والخليل وابن خليون وغيرهم من

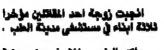
المسافات باصرار ليتواصلوا مع العلم حاملين الدفاتر وابتساماتهم مع





بعدها تعرض المسحية الكومينية « الثعلب ، وهي من بطولة سيد زيان ونخبة من نجوم المسرح المصري ويتم عرض مسرحية ، علمان خاطر عيونها ، التي يقوم ببطولتها فؤاد المهندس وشريهان وهذا العمل المسرحي شهد الكلير من الإقبال عند عرضه في القاهرة ، ومن المتوقع أن يشهد البالا معاثلاً في الكويت لما لشريهان والمهندس من اسلوب كوميدي رصين .

ومن للسرحيات للقبلة ايضا مسرحية خذ الظوس واجر تشترك



واكد الطبيب المشرف على عملية الولادة ان الاطفال يتعتمون بصحة جيدة .. وتراوهت اوزانهم بين كيلو غرامین و ۹۰۰ غرام و کیلوفرامین

وقال والد الإطفال الذي بتوطئ شنجاعة .. لكد غمرتنى ثلاثة مقاتلين للغراق العلا وعبرت أم الاطفال الدلائة عن سرورها لهذه ألولادة وهي الاولى منذ زواجها قبل اربع سنوات

نبورم الحري الكنتري في الكويف





هذه للسرحية من النوع الاستعراضي ملخوذة عن الابب العللي .



المصرية ق عواصم النول الاوربية وخاصة باريس التى تقدم تسهيلات خناصة للمنتجين والسينطثيين

اخر الإقلام التى سيجرى تصوير بعض مشاهدها في باريس الفيلم الجديد ۽ امس لا يموت ۽ وهو عن قصة وسيتاريو وحوار محمد صفاء عامر وانتاج صفوة غطاس الذي سيتوفى الإخراج ايضا .. ابطال الفيلم تور الشسريف.

وسميرة لحمد . ومحمود يأسين وهشام صالح شريف .. وتدور احداث ( امس لا يعوت ) حول مقتل رجل ترك رسالة الى ابنه ذكر فيها اسم القاتل . ويحاول الابن ان يلخذ بالثار من قاتل والده ، ولكنه يكتشف أن القلال قد تقدم بطلب

النزواج من والنته ، كريمة

مختار ۽ ..

الموصل تعرض حقيا فرقة مسرح کیف حظت

عبة الرقس ؟!

• على قاعة صدام في جامعة

يقيم حقيا الفلان ستار كأووش

معرضه القبشمن الاول على قاعة

التمرير يضم المعرض ١٠ لوحة

تجسد ( اساليها الغنية المتوعة

دعوة الغنان الى رؤية كجربته من

فتحة جديدة وعبر معر جديد ، سبق

للفتان ان شارك ن معارض كثيرة ..

• يبىدا المجمسع الانتساجي

التلفزيونى ۾ محافظة نيٺوي غلال

هذا الاسبوخ تصوير حلقة جديدة

من البرناميج الدرامي (القماهر

والقضية) اعداد البكتور عبدالاله

المنالغ واغراج خليل ايراهيم

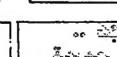
عثر احد اطياء الاثن والحنجرة في محافظة البصرة الباسلة خلال معاينته لاحد مرضاه المصاب بالتهاب ن احد اننيه على حية رقى مستقرة في الانن غير للصلية

فقد حصل للعريض على جير الم ق اننه اليسرى وراجع الطبيب الاختصاص الذي اجرى له فحصا شاملا على الاثن المعاية والاثف والحنجرة وتحول الى الانن اليمنى حيث وجد حبة الرقى فيها ومستقرة منذ شهر دون ان يشعر فيها.

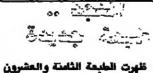
وينصح الدكتور عادل المنصوري بلجراء كل مواطن ،افحصا دوريا، لاننيه مرة كل سنة اشهر حتى لذا لم يكن يعلني من لية الام فيها.



فيها مجموعة من نجوم الكوميديا .



من القاموس اللغوي العربي يعنوان ، المنجد في اللغة والإعلام ، .. نجد في هذه الطبعة محاولات جديدة لتسهيل استعمال الستحيثة من لغة المعاصرين ميادين المعرفة ، وتوضيحها



, المنجد ، عن دار المشرق في بيروت العجم العربى بطريقة تحفظ روح اللفة وتراعى تقاليد للعلجم ، مع اشناقة مثات المفردات والمعننى والإصطلاحات العلبية بمقتلق وتأسيرها بالشرح العلمي والتحديد المتداول والتعبير الحي .

وفي قسم المنجد في اللغة ملحق لقرائد الإدب في الامثال والاقوال السائرة عند العرب مع شرح وتوضيح لكل منها. أما القسم الثائي المخصص

للأعلام فهو مبوب على طريقة القاموس الفرنسي ، لاروس ، بحيث يتم البحث عن الكلمة حمس كتابتها الابجنية . ويتضمن ١٧ الفا و ٩٢٠ ملاة وعلما . منها ٧ الاف و ٥٠٠ عن العالم الاسلامي والعربي والف و ۱۹۸۹ رسما وصورة و ۱۹۸۵ لوحة بالالوان و ۵۰ خريطة و ۱۵ خريطة تاريخية و ٣٩ خريطة بالالوان.



● عندما كانت ميريل ستريب في الثانية عشرة من عمرها بدأت دراسة الصوت ضنن ضرقة رفيعة

المستوى .. ولكن ستريب لم تنجح ابدا في العمل كمفنية .. غع ان سنوات الدراسة تلك لم تذهب هباء . في أملمها الجديد ه العشب الحديدي ، الملقوذ عن رواية وليم كندي الجائزة على جائزة بولترر في الانب . تقوم ستريب بدور مغنية منسية خبا بريقها . وتقدم اغنية ، انه صعيقى ، بدرجة من التاثير لم تحققها اكبر الغنيات .. اما صديقها للذي تغني له فهو

لاعب كرة قدم سلبق ، ويقوم بالدور المثل جاك تيكلسون ، الذي وصف النور بأنه و اقوى دور لعبه لحد . الآن ء ..

يربشة الفتان محمود حمد

دكتبها : الدكتور رياض حامد الدباغ

ألوعى والنموذج

وسيلتان تربويتان اشار اليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه الى اعضاء شعبة المامون للحزب مساء يبوم الاحد .. 14AY/11/1A وهما وسيلتان تريويتان متداخلتان ، لايفي وجود احداهما ، دون

الأخرى ، يتحقيق هدف بنائي في الإنسان .. فلوعي في صورته التربوية : ١ - استحضار لعناصر الموقف

٢ - وتكييف للموقف الى الفكر .٣ ـ وتوسيع لافق التفكير والمنطق ليستوعب عناص الموقف

 ٤ - واتحاد راى ازاء الموقف وتكوين قناعة في اطار الفكر وهو في صورته العامة تهيئة لاسباب التناقذ المتباعل بين النظرية والتطبيق وبين مفردات الايديولوجية ومفردات الحياة الواقعية ، بحيث تغذى احداهما الاخرى فتنقط بهما حياة الافراد وحياة الافكار فتدوم للسيرة الحضارية بخطوات ثاملة الى امام ..

اما التموذج فهو مد النظر الى امام ونحو سلوك انساني متماثل ق الابعاد ومنسجم في العناصر ، ونابع من ارهاصات الوعي ، في الفكر والحياة ، ليمثل هذا النموذج .. ١ - عدفا للوعى و ، للتوعية ، في توجيه المسار للانطلاقات الاولى لتجميع

عناصر الوعى وتالفها ، في الفكر والفعل ، . ٢ ـ وسيلة للابداع والتطوير ، في المستوى الفكري ، والحضاري ، الفردي والجماعي . ..

ويدخل التاريخ عاملا رئيسا لتجديد ايعادهما، فالتاريخ سجل الزمن ، وهو ، غرص الماضي وجنى الحاضر ، للافراد والمجموعات . والوعي به لايكتفى بمعرفته أو بالتعرف على احداثه وشخوصه . فللعرفة « من غير هضم وتعليل ، للابعاد الحضارية ، وق الاسباب المؤدية وفي النتائج الاخيرة ، تبقى معرفة لاتتعدى حدود المعلومات . اما الارتقاء بهذه المعرفة ألى مستوى الوعى فيتطلب تطويع المعرفة للفكر واغناء المعرفة بالفكر ، وَّمَن ثم الرَّاء الفَكرُ بِللعرفة ، وهذه العملية بحد ذلتها هي تقويم للفكر في سلحة للعرفة وفي اطار الحقائق التاريخية والحياتية ، وهذا التجانس بين الفكر والمعرفة اذا ما استمر فقه يغرس اولى يدور الثقافة ويمثل عنصرا من اهم عناصرالتثقيف الذاتي ، القرد ، والتثانيف الجماعي ، للجماعات ، والتعوذج حلة متحركة الى امام ، ويجب لن يكون كذلك ، لان الثبات ق النعوذج يعثل ركودا في تطور الفكر وجعودا في الإبداع ، وتحديدا للارهاصات في الحياة ولان الحياة متحركة ومتغيرة فان ارهاصاتها مثنوعة

ولاتثبت للشوذج الاعتاصره الاساسية وهي العناصر التكوينية والبنائية التي تشمل الاستعدادات والقدرات ومستوى الطموح وعمق الفكر والنظرة ، اما الشكل او النعط فياحدان حجم المواقب ، كما يلحد المائل حجم الإناء ، ولايقير الاختلاف ف النعط من عناصر النعوذج الإساسية ، بل تكون القدرة على التكيف مع الموقف عنصرا مضافا للنموذج يعده بأسبك البقاء والتطور والإبداع المستمرة .. 

وندال لقا الثعلب حزال كا عن دار المامون للترجمة والنشر الدر ه مىدرت رواية (الثعلب) للرواثى الانكليزي الشهير (د. هـ . لورنس) عني جاد ا ترجمة تمع عباس مظار . وجنير بكنكر انهُ لم يعبق لاية دار نظر عربية أن نشرت نصا مترجما لهذه الرواية .

افيار ..

• مسرحية جديدة

؟ معارض في مركز صدام للننون

تقام ف مركز صدام للفنون حاليا اربعة معارض للفنون تتوزع على قاعلته المُفتلة ، فاضافة الى المرض العالي للصور الفوترغرافية ( الإناريريس فوتو ) هذاك معرض القانسية الذي يضم عددا كبيرا من

اللوهات التشتيلية واهمال النعت وكلك هنك العرض البولوني الذي

تَنْظُمُهُ جَمِعَيَّةُ الْصَدَالَةُ الْعَرَاقِيةُ \_ الْبِولُولَيْةُ هَذَا الْصَافَةُ الْيُ مُعَرِّوطُماتُ

قاعة العرض الدائم التي تحتري على مجموعة كبيرة من اعمل القنائين

الثباعر والقضية

ألرواد مسرحيتها الكوميدية الشعبية

(طلع همتن اشطر من حسون) اعداد

يؤدي أنوارها عدد من اعضاء

الغرقة منهم داود سلمان . نجم الدين

عبدالقائر على ، والشقيقتان سنيس

وسوسن سيف اث .

واخراج الفتان فريد عبداللطيف

أسراغاهي الرازوية ب وسنت سند و

ينتشل

ينار عضا

غاز النائد

ي إنس أ

وبارة لله

إمري أل خف تعيار عو هيين ويسري تبرعنوة بشع ين نعاب ننج السنفو غرغو الحد

الوجنبة عد مؤيوه السيد \* قابت بنب إعفواء محم وحصليت غيف الواء من الزائدي

نبرطاء النوء فيزعق تنصعا يجمع أن ي المع المويع الخوال مفود بخالج معنوات الخا يخطي

بر ابر الواضع 92 34 10 فجينح أندي المخذاذ الع <sup>(</sup>أعفرعت

4